

Betamax

Betamax es un formato de vídeo analógico introducido por Sony a principios de 1975 para la introducción del vídeo casero.

Diseñado para la norma estadounidense NTSC y luego adaptado para la europea PAL, en el que una cinta de 150 m de longitud (para una hora de duración) está alojada dentro de un cartucho de $16 \times 9,6 \times 2,5$ cm en dos rollos. Para grabarla y leerla, la videograbadora saca del cartucho un tramo de cinta y la enhebra alrededor de tres cabezas: una para el sonido y control, otra en forma de cilindro de 7,5 cm de diámetro, también llamada *tambor*, para el vídeo, y por último una de borrado.

De tamaño más pequeño que su competencia VHS de JVC, Betamax tenía mayor resolución (mejor calidad de imagen unas 260 líneas de resolución horizontal, y mejor calidad de sonido.



Se dice que el ocaso de Betamax comenzó cuando la **industria del porno**

optó por el formato de la competencia VHS, lo que unido a la duración de las cintas que era mayor en el VHS, facilitó una fuerte implantación en Estados Unidos. Esto provocó precios mucho más asequibles que los del rival y el declive del formato Betamax.

Finalmente, en 1988 Sony empezó a fabricar vídeos en VHS, certificando la práctica defunción del formato.