

# Cinta de audio digital (DAT)

Cinta de Audio Digital, (del inglés Digital Audio Tape y abreviado DAT) es un medio de grabación y reproducción de señal desarrollado por Sony a mediados de 1980. Fue el primer formato de casete digital comercializado y, en apariencia, es similar a una cinta de audio compacto, utilizando cinta magnética de 4 mm encapsulada en una carcasa protectora, pero es aproximadamente la mitad del tamaño con 73 mm × 54 mm × 10,5 mm. Como su nombre lo indica, la grabación se realiza de forma digital en lugar de analógica, la grabación y conversión a DAT tiene mayor, igual o menor tasa de muestreo que un CD (48, 44,1 o 32 kHz de frecuencia de muestreo y 16 bits de cuantificación). Si se copia una fuente digital entonces la DAT producirá una copia exacta, diferente de otros medios digitales como el Casete Compacto Digital o el MiniDisc Hi-MD, los cuales tienen compresión con pérdida de datos.

Como muchos formatos de vídeo casete, un casete DAT solo puede ser grabado por un lado, a diferencia de un casete de audio análogo compacto.



El DAT se dirigió a una clientela profesional (por su elevado precio 140.000 Pts., 840 Euros) alejado de la franja del consumo doméstico, en un momento (2005) en que la tecnología DAT quedó superada por los formatos existentes de discos ópticos como: CD-R, CD-RW y DVD-Audio, DVD-R y DVD-RW.

Actualmente queda superado por la potencia de los PC, que dotados de potentes softwares de edición, permiten la mezcla y la creación posterior del CD, el cual se va a grabar en la empresa de fabricación de CD.