

PMAR

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

STÁNDARES DE APRENDIZAJE

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Y
TEMPORALIZACIÓN**

2º PMAR

BLOQUE 1 : LA COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR					INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					TRIMESTRE			
CONTENIDOS	Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Nº	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PE	PO	CC	OD	TP	1º	2º	3º	
<p><u>Escuchar.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. <p><u>Hablar.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	1	Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	PE	PO	CC	OD		1º	2º	3º	
			1.2	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.		PO	OD			1º	2º	3º	
		2	Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1	Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.		PE	PO	OD		1º		
		2.2		Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.)		PE	CC	TP		1º	2º	3º	
		2.3		Resume textos narrativos, descriptivos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.		PE	PO	CC		1º			
		3	Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	3.1	Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.		PE	PO	CC				3º
		3.2		Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.		PO	TP			1º	2º	3º	
		3.3		Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.		PO	OD			1º	2º	3º	
		4	Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	4.1	Participa activamente en debates, coloquios escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.		PO	OD	TP		1º	2º	3º

CÓDIGOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- PE:** Prueba escrita
- PO:** Prueba oral
- CC:** Cuaderno de clase
- OD:** Observación directa
- TP:** Trabajo o Proyecto

BLOQUE 2 : LA COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR					INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					TRIMESTRE			
CONTENIDOS	Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Nº	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PE	PO	CC	OD	TP	1º	2º	3º	
<p><u>Leer.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. 	1	Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	PO	CC	OD			1º	2º	3º	
			1.2	Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	PE	CC	OD			1º	2º	3º	
	2	Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	PE	CC				1º			
			2.2	Interpreta, explica y deduce la información dada en fotografías, mapas conceptuales, esquemas, diagramas, gráficas.	PE	CC	OD	TP		1º	2º	3º	
	3	Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	3.1	Respetar las opiniones de los demás tras la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias.			OD				1º	2º	3º
			4	Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1	Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	PE	CC	OD	TP		1º	2º
4	Escribir.	Escribir.	4.2	Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.			OD			1º	2º	3º	
			5	Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1	Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	PE	CC			1º		
6	Escribir textos en relación con el ámbito de uso.		6.1	Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	PE	CC				1º			
			6.2	Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	PE	CC	OD	TP		1º	2º	3º	
7	Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.		7.1	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	PE	CC	OD			1º	2º	3º	
			7.2	Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.			OD	TP		1º	2º	3º	

CÓDIGOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- PE: Prueba escrita
- PO: Prueba oral
- CC: Cuaderno de clase
- OD: Observación directa
- TP: Trabajo o Proyecto

BLOQUE 3 : CONOCIMIENTO DE LA LENGUA					INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					TRIMESTRE		
CONTENIDOS	Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Nº	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PE	PO	CC	OD	TP	1º	2º	3º
<u>La palabra.</u> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 	1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	PE	CC				1º	2º	3º
	2	Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	2.1	Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	PO	PE	CC	OD			2º	
<u>El discurso.</u> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Las variedades de la lengua. 	3	Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario	3.1	Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.			OD			1º	2º	3º
	4	Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	4.1	Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	PE	CC				1º		

CÓDIGOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- PE:** Prueba escrita
PO: Prueba oral
CC: Cuaderno de clase
OD: Observación directa
TP: Trabajo o Proyecto

BLOQUE 4 : EDUCACIÓN LITERARIA					INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					TRIMESTRE		
CONTENIDOS	Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Nº	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PE	PO	CC	OD	TP	1º	2º	3º
<u>Plan lector.</u> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. <u>Creación.</u> • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	1	Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1	Resume el contenido de alguna obra de lectura libre.	PE				TP	1º	2º	3º
			1.2	Valora alguna de las obras de lectura libre explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	PE		OD		TP	1º	2º	3º
	2	Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	2.1	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	PE		CC		TP	1º	2º	3º
			2.2	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.			OD			1º	2º	3º
	3	Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	3.1	Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la consulta de fuentes y en la realización de sus trabajos académicos.			OD			1º	2º	3º

CÓDIGOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- PE:** Prueba escrita
PO: Prueba oral
CC: Cuaderno de clase
OD: Observación directa
TP: Trabajo o Proyecto

BLOQUE 5 : GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO: ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO					INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					TRIMESTRE		
CONTENIDOS	Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Nº	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PE	PO	CC	OD	TP	1º	2º	3º
<p>• España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</p>	1	Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.	1.1	Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	PE	CC	OD	TP		2º		
			1.2	Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	PE	CC	TP		2º			
	2	Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	2.1	Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.	PE	CC	OD				3º	
	3	Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	3.1	Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.	PE	CC			1º			
	4	Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	4.1	Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	CC	OD	TP		1º			
			4.2	Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	PE	PO	CC		2º			
	5	Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	5.1	Señala en un mapamundi las grandes áreas urbanas.	PO	OD	TP				3º	
			5.2	Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	PE	CC	TP		1º	2º		
	6	Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	6.1	Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	PE	CC	TP					3º

CÓDIGOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- PE:** Prueba escrita
PO: Prueba oral
CC: Cuaderno de clase
OD: Observación directa
TP: Trabajo o Proyecto

BLOQUE 6 : HISTORIA: LA EDAD MEDIA					INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					TRIMESTRE			
CONTENIDOS	Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Nº	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PE	PO	CC	OD	TP	1º	2º	3º	
					<ul style="list-style-type: none"> • La Edad Media: Concepto de "Edad Media" y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media. El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. • La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). • La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. • Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). • El arte románico y gótico e islámico. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). • La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. 	1	Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	1.1	Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	PE	PO	OD	
1.2	Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.			OD						1º	2º	3º	
2	Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	2.1	Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	PE		CC	TP			1º			
3	Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	3.1	Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	PE		CC	OD				2º		
3.2		Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	PE	CC		TP				2º			
4	Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	4.1	Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	PE		PO	CC				2º		
4.2		Explica la importancia del Camino de Santiago	PE	PO		CC	TP				2º		
5	Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	5.1	Describe las características del arte gótico.	PE		CC	OD	TP					3º
5.2		Describe las características del arte islámico.	PE	CC		OD	TP						3º
6	Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	6.1	Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas	PE		OD							3º

CÓDIGOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- PE:** Prueba escrita
PO: Prueba oral
CC: Cuaderno de clase
OD: Observación directa
TP: Trabajo o Proyecto

3° PMAR

BLOQUE 1 : LA COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR					INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					TRIMESTRE			
CONTENIDOS	N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	N°	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PE	PO	CC	OD	TP	1°	2°	3°	
					<p><u>Escuchar.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. <p><u>Hablar.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	1	Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1	Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	PE	PO	OD	
1.2	Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	PE	CC	OD						2°			
2	Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1	Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	PE		CC						3 ^a	
		2.2	Resume textos expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	PE		PO	CC	OD					3 ^a
3	Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	3.1	Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	PE		PO	OD	TP		1 ^a	2°	3 ^a	
		3.2	Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	OD						1 ^a	2 ^a	3 ^a	

CÓDIGOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- PE:** Prueba escrita
- PO:** Prueba oral
- CC:** Cuaderno de clase
- OD:** Observación directa
- TP:** Trabajo o Proyecto

BLOQUE 2 : LA COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR					INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					TRIMESTRE				
CONTENIDOS	Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Nº	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PE	PO	CC	OD	TP	1º	2º	3º		
<p><u>Leer.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos y textos argumentativos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. <p><u>Escribir.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos narrativos, expositivos y argumentativos. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	1	Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.			PO	OD		1ª	2ª	3ª		
			1.2	Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.			CC	OD		1ª	2ª	3ª		
	2	Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos expositivos, argumentativos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.			PE	CC			1ª	2ª	3ª	
			2.2	Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.			PE	CC					3ª	
	3	Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	3.1	Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.			PE	CC	OD		1ª	2ª	3ª	
			3.2	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.			PE	PO	CC	OD		1ª	2ª	3ª
			3.3	Respetar las opiniones que dan los demás tras la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias.					OD			1ª	2ª	3ª
	4	Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1	Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.			PE	PO	CC	OD		1ª	2ª	3ª
	5	Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1	Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.			PE	CC			1ª	2ª	3ª	
			5.2	Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.			PE	CC			1ª	2ª	3ª	
	6	Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	6.1	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.			PE	CC	OD		1ª	2ª	3ª	
			6.2	Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.			PE	OD	TP		1ª	2ª	3ª	

CÓDIGOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

PE: Prueba escrita
PO: Prueba oral
CC: Cuaderno de clase
OD: Observación directa
TP: Trabajo o Proyecto

BLOQUE 3 : CONOCIMIENTO DE LA LENGUA					INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					TRIMESTRE			
CONTENIDOS	Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Nº	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PE	PO	CC	OD	TP	1º	2º	3º	
<u>La palabra.</u> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Las relaciones gramaticales. <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. 	1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	PE	CC	OD			1ª	2ª	3ª	
	2	Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario	2.1	Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.		OD	TP				1ª	2ª	3ª
<u>El discurso.</u> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Las variedades de la lengua.	3	Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	3.1	Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	PE	CC	OD			1ª			
	4	Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	3.2	Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	PE	PO	OD				2ª		
	4	Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	4.1	Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva del emisor.	PE	PO	OD			1ª	2ª		
	5	Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	5.1	Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	PE	CC	OD						3ª
			5.2	Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.	PE	OD							3ª

CÓDIGOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- PE: Prueba escrita
- PO: Prueba oral
- CC: Cuaderno de clase
- OD: Observación directa
- TP: Trabajo o Proyecto

BLOQUE 4 : EDUCACIÓN LITERARIA					INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					TRIMESTRE		
CONTENIDOS	Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Nº	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PE	PO	CC	OD	TP	1º	2º	3º
<u>Plan lector.</u> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.	1	Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	1.1	Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.			OD			1ª	2ª	3ª
			1.2	Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.		PE	PO	TP			1ª	2ª
<u>Creación.</u> • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	2	Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	2.1	Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.			PE	PO	TP	1ª	2ª	3ª
			3	Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	3.1	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.			CC			1ª
			3.2	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.			CC	OD	TP	1ª	2ª	3ª
			4	Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.1	Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.			TP			1ª
			4.2	Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.			OD	TP		1ª	2ª	3ª

CÓDIGOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- PE:** Prueba escrita
PO: Prueba oral
CC: Cuaderno de clase
OD: Observación directa
TP: Trabajo o Proyecto

BLOQUE 5 : GEOGRAFÍA: EL ESPACIO ECONÓMICO					INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					TRIMESTRE			
CONTENIDOS	Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Nº	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PE	PO	CC	OD	TP	1º	2º	3º	
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades humanas: áreas productoras del mundo. • Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores • Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. • Espacios geográficos según actividad económica. • Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. 	1	Conocer la organización territorial de España.	1.1	Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	PE	PO	CC	OD		1ª			
	2	Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.	2.1	Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica, problemas y retos medioambientales.			CC	OD		1ª			
	3	Entender la idea de "desarrollo sostenible" y sus implicaciones.	3.1	Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él.	PE		CC	OD		1ª			
	4	Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.	4.1	Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.			CC	OD	TP			2ª	
			4.2	Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.			CC	OD	TP			2ª	
			4.3	Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.			CC	OD	TP			2ª	
			4.4	Identifica y nombra algunas energías alternativas.			PE	PO	OD			2ª	
	5	Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.	5.1	Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.			CC	OD				3ª	
	6	Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y político.	6.1	Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.					TP				3ª
			6.2	Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.			CC						3ª

CÓDIGOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- PE:** Prueba escrita
PO: Prueba oral
CC: Cuaderno de clase
OD: Observación directa
TP: Trabajo o Proyecto

BLOQUE 6 : HISTORIA: LA EDAD MODERNA (HASTA EL SIGLO XVII)					INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					TRIMESTRE			
CONTENIDOS	Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Nº	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PE	PO	CC	OD	TP	1º	2º	3º	
<ul style="list-style-type: none"> • La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista • Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. • Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. • Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las "guerras de religión", las reformas protestantes y la contrarreforma católica. • El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. • El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. 	1	Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	1.1	Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).	PE	CC	OD			1ª			
				1.2	Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.		CC	TP			1ª		
	2	Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	2.1	Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.		PE		OD			1ª		
	3	Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	3.1	Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.		PE		OD	TP		1ª	2ª	
	4	Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.	4.1	Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.		PE	CC				1ª	2ª	
	5	Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	5.1	Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.		PE						2ª	3ª
	6	Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	6.1	Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los "Treinta Años".				OD					3ª
7	Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	7.1	Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de estos siglos en su contexto.		CC	TP				1ª	2ª	3ª	

CÓDIGOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- PE:** Prueba escrita
- PO:** Prueba oral
- CC:** Cuaderno de clase
- OD:** Observación directa
- TP:** Trabajo o Proyecto