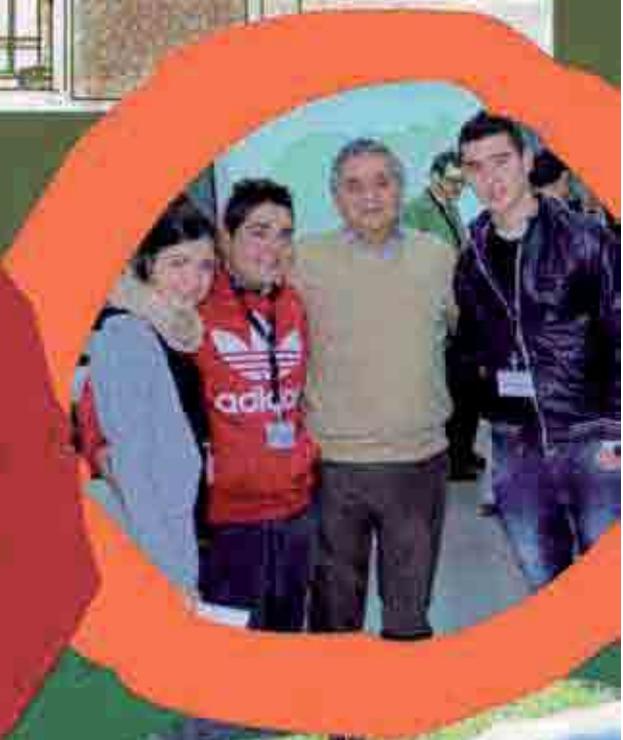


Troquel

I.E.S. POLITÉCNICO CARTAGENA

Nº 12 · JUNIO 2012





Saludo del Director

DOCE AÑOS DE ILUSIÓN, DE MEMORIA COLECTIVA, DE PROYECTOS EDUCATIVOS, SE PLASMAN EN LAS PÁGINAS DE LA REVISTA ESCOLAR “TROKEL” DEL IES POLITÉCNICO. La interculturalidad, los hábitos saludables, la mejora de la convivencia, el fomento de la lectura y las relaciones interpersonales, el desarrollo de proyectos de innovación en formación profesional y de movilidad europea, entre otros aspectos, conforman un escenario de esfuerzo y de vocación docente dirigido a mantener vivo el espíritu de comunidad educativa. En esta edición nuestra revista cumple doce años consecutivos. No ha resultado nada fácil sostenerla, enriquecerla y avituallarla de contenidos que reflejen la idea de centro, con toda la complejidad que ello supone.

Obviamente, el reto de mantener un centro educativo dentro de un ambiente de convivencia ordenado precisa de la puesta en marcha de variados proyectos y actividades que impulsen nuevos enfoques y miradas a la realidad social y pedagógica. A través de Trokel, puede el lector situarse en nuestro pequeño cosmos escolar y adentrarse en su espacio, reconociendo la infinidad de ideas y proyectos que dan su propia identidad a este Instituto.

Todo ello, siempre ha sido posible gracias a la figura de la responsable del departamento de actividades complementarias y extraescolares. En este curso escolar, Ester Torres, ha cogido el testigo que años atrás han ido dejando otras compañeras. Con su esfuerzo y el de otras personas que han colaborado y prestado su apoyo nace una vez más la revista del IES Politécnico.

Trokel ha cosechado premios y reconocimientos en diferentes ámbitos, el más destacado fue el que consiguió en el curso 2002/03, al obtener el “Lobo de Oro 2003”, máxima distinción a nivel nacional otorgada por la Asociación de Prensa Juvenil. En posteriores años volvió a estar nominada para estos premios nacionales de publicaciones escolares y juveniles. Ha sido y es, sin duda, una publicación de referencia para otros muchos centros escolares porque ha sabido transmitir las señas de identidad no sólo del propio IES Politécnico sino las de un proyecto motivador conjunto.

En esta edición hemos optado por la edición digital de la revista para dotar de un acceso mayoritario a la comunidad educativa tanto de este Centro como de cualquier otro interesado en su consulta y/o lectura. Los momentos actuales hacen que abramos horizontes tecnológicos más adecuados. Igualmente reconocible en Trokel es la gran cantidad y variedad de ilustraciones que presenta y las aportaciones a la misma del alumnado y sus profesores.

TROKEL
PROPORCIONA UN
SOPLO DE AIRE
FRESCO EN TODAS
SUS EDICIONES
PORQUE PROVOCA
Y DESPIERTA LA
ATENCIÓN DE TODOS,
LA EXPECTACIÓN
POR VER Y LEER LOS
RESULTADOS DE
LA PARTICIPACIÓN
DE LA COMUNIDAD
EDUCATIVA EN EL
TRANSCURSO DE
UN AÑO DE VIDA
ESCOLAR.



Vemos y sentimos más allá del Informe Pisa, ponemos los medios para mejorar la convivencia escolar, damos sentido, contenido y valores a la escuela pública e intentamos impulsar la renovación educativa.

Como ya expusiera en mi Saluda de la edición anterior “EL ALUMNADO ES EL PRINCIPAL BENEFICIARIO DE ESTA PUBLICACIÓN, PORQUE ES UNA FORMA MÁS DE CREACIÓN LITERARIA, ARTÍSTICA Y TECNOLÓGICA EN EL CONTEXTO DE LA LIBRE EXPRESIÓN Y LA ADOPCIÓN DE UN ESPÍRITU CRÍTICO Y REFLEXIVO”. Trabajar como lo hacemos los docentes en un mundo en contacto con jóvenes que están en un proceso de formación creciente y vital para su presente y futuro inmediato nos debe llevar al pensamiento de que nuestra labor tiene amplísimas connotaciones sociales y culturales. No debemos pensar solo en la transmisión de conocimientos al estilo de la vieja escuela, sino que debemos formar en un contexto mucho más amplio y actual. Trokel ofrece la oportunidad de plasmar un nuevo sentido del aprendizaje y de reflejar el contacto con los problemas cotidianos escolares o, lo que es más simple, eliminar barreras de expresión y abrir una puerta a la creatividad y a la imaginación. También deja huella del trabajo colectivo, de las inquietudes y del carácter peculiar de quienes están comprometidos con una profesión y un modelo de docencia.

Solo me resta felicitar una vez más a todas las personas que han hecho posible editar esta revista, ha sido un reto difícil, agradecerles la sensibilidad que han demostrado por sacar adelante este proyecto. Nunca estarán pagadas las horas que han dedicado. DE NUEVO, GRACIAS A ESTER TORRES Y SU EQUIPO.

DIEGO VICTORIA MORENO.
Director IES Politécnico. Cartagena

Índice...

1. PROTAGONISTAS	
- Los últimos que se fueron: los graduados.....	5
- Los últimos que llegaron : los primeros.....	6
- Entrevista a algunos "profes nuevos".....	8
- Jubilaciones.....	9
- Los chicos del Aula Abierta.....	10
- Aula Taller.....	11
- Los peques de nuestra numerosa polifamily.....	12
2. NAVIDAD	
- Amigo invisible.....	13
- Gala navideña.....	14
- III Rastrillo solidario.....	15
- Concurso de postales navideñas.....	16
3. POLIACTIVIDADES	
- Día internacional de la lucha contra el SIDA.....	17
- Halloween. Semana del terror.....	18
- No es magia ¡Es ciencia!.....	22
- Santa Cecilia, recreo musical.....	23
- Día contra la violencia machista.....	24
- Un día para enamorarse ¡ San Valentín!.....	26
- Día Internacional de los Derechos Humanos.....	27
- Irish Day, St Patrick's or Paddy's day.....	28
- Casting Factor P II.....	29
- Castillos medievales. La vida en la Edad Media.....	30
- C3PO.....	31
- Una escuela abierta a otras culturas.....	32
- El Día de La Paz.....	33
- Día Internacional de la Mujer.....	34
- Taller de percusión.....	37
- II Olimpiada de Geografía de la Región de Murcia.....	38
- Curso de Buceo.....	40
- A toda vela.....	41
- XI Torneo de fútbol-sala 1º PCPI.....	42
4. VI SEMANA CULTURAL Y DE LA SALUD	
- Día del libro.....	43
- Partido profesores-alumnos.....	44
- Gala intercultural.....	47
- VI Feria de la Salud.....	48
- Polimarcha.....	49
5. CON MI MALETA Y MI BECA	
- Breda.....	53
- Salónica.....	56
- Londres.....	58
- Diario íntimo de un estudiante por Madrid.....	60
UN RECORRIDO POR:	
- Diario íntimo de un estudiante de viaje por Madrid.....	63
- Un paseo por Cartagena.....	66
- Un pateo por el monte Roldán.....	68
- Umbralajo.....	70
6. RINCÓN DEL ARTISTA	
- Reflexiones en azul.....	73
- Ilustración de Baba.....	74
7. NUESTROS PROYECTOS	
- FP Empresa.....	75
- Un nuevo modelo productivo para afrontar la crisis.....	76
- Proyecto Valnalón.....	77
- Vivienda modular ecosostenible.....	78
- Primeras jornadas estatales "El técnico de óptica en el siglo XXI".....	79
- El hermano pequeño de Peral.....	80
- El submarino Peral navega de nuevo.....	81
- Vehículos eficientes.....	82
- FP Joven.....	88
8. EL POLI EN LA PRENSA	89
9. PASATIEMPOS	
- Exposición de culturas del mundo.....	91
- Entretenimientos curiosos.....	92

MESA DE REDACCIÓN

Fadua Laouaj	Raúl Martínez
Lucía Contreras Rojo	Blasa Molina
Dounia Laouaj	Jesús Ojados
Rida Youb	Pedro Soto
Iria Moreno Montoya	Ana Murcia
Jessica González Guirao	Tamara Arroyo Moreno
Ibrahim Sabarri	Mohammed B (2º A)
Youssef Miloudi	Aula Abierta
Asensio Hernández Moreno	Ramón Fernández
Natividad Guerrero	Maribel Pino
Ester Torres	María Sánchez
Javi Nieto	Maribel Pino
Pedro Bermejo	Julián Carretero
Mohammed El Makrini	Caridad Manuel
Eva María Sánchez	María José Díaz
Fátima Mejdoubi	Regino Díaz
Rocio Elena García	Julián Galindo
Pascuali García	Victoria Ruiz
Sebastián Clares Moreno	María José Cerezuela
Pablo Esteban	Mari Cruz Subiza
Baba Mendes	Amin El Mamouni
Yousra Boukili	Enrique Peñuelas Pérez Cuadrado
José Ángel Guillén Alburquerque	Arantxa Buendía
Cayetano Gutiérrez	José Antonio Martín Martínez
Alberto García	Noelia Sojo Lara
Santiago Villacreses	Eva Giles
Ángel Cortado	Vanessa Pedreño
Andrea Ruiz de la Calle	Miriam Lozano Martín
Dounia Laouaj	Brenda Egea Belmonte
Yousra Berrich	Miriam C. Hernández 1º A
Ainhoa Conesa Vidal	Lady Álvarez 1º A
Tarjetas san Valentín	Cristian B. 1º A
Amparo Martín	Mario Esparza
Fatiha Hamzaoui	Tania Pelegrin Morales 3º B
Ramón Escudero	Baba Mendes
Ouidad Kerboub	Rosa Laborda Peñalver
Zacarias Maissi	Antonio Barcelona
Ikram Benserya	Ana María García Sánchez
David Alonso Martínez	Belén Gómez
Manuela Fernández	Hanane Lakhel

Agradecimientos: Paco Ruano y Rodrigo Landáburu

Reporteros y colaboradores literarios: Alumnos, profesores y AMPA del Centro

Dirección y Coordinación: Ester Torres y Nati Guerrero

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: MARI CRUZ - tel: 637.08.19.80

INSCRITA EN LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE PRENSA JUVENIL

Nº/MU-30203/00027

La dirección de la revista NO SE RESPONSABILIZA de ninguna de las opiniones personales aparecidas en la publicación y se limita a ser un foro de debate en el que la comunidad educativa aprenda a expresarse con respeto pero con plena libertad.

DISCURSO DE GRADUACIÓN...



CARLOS DORNAH
NUESTRO JEFE DE ESTUDIOS

No es fácil intentar expresar lo que cada uno de nosotros siente en este momento: nervios, alegría, añoranza de todos los cursos por los que hemos pasado, etc...

En este centro todos hemos aprendido muchísimas cosas, que no sólo nos ayudarán en los estudios, sino también en nuestra educación y en la vida diaria.

Este centro nos ha permitido ver el mundo de otra forma, puesto que hemos pasado aquí una parte importante de nuestras vidas.

El tiempo no nos va a permitir hablar de cada curso en concreto, pero sí que podemos hablar de forma general, empezando por nuestro primer día en el instituto. Todos compartíamos los mismos sentimientos: miedo a estar solos, al cambio de horario... Pero lo bueno de todo esto es que en muy poco tiempo, nos sentíamos parte del centro, y esto no hubiera sido posible sin la ayuda que nos ha proporcionado todo el profesorado y todas las personas que trabajan en este centro por nuestro bien, y que en este acto aprovechamos para darles las gracias por todo lo que han hecho por nosotros.

La verdad es que en el instituto hemos encontrado nuestra segunda familia y nuestra segunda casa. Hemos tenido muy buenos compañeros y amigos, con los que hemos compartido nuestra felicidad y a veces, nuestra tristeza.

Llegado este momento nos separaremos: unos se quedarán aquí, otros se irán a otros centros, algunos se irán a trabajar. Y lo más importante es que cada uno de nosotros consiga nuestro objetivo, y aportemos nuestro granito de arena a nuestra sociedad.

Fadua Lauoaj



FADUA LAUOAJ
NUESTRA REDACTORA DEL DISCURSO



NUESTROS GRADUADOS



Los últimos que llegaron: Los Primeros



Lucía Contreras Rojo.
Colegio Mare Nostrum

Hemos llegado al I.E.S Politécnico y... Me he despertado a las siete y luego he ido para el instituto. Ha tocado el timbre y hemos entrado en clase de matemáticas. Luego, para ir a clase de francés, nos hemos llevado un lío de escaleras para arriba y para abajo, hasta que nos hemos aclarado. He llegado aquí sin conocer a casi nadie; solo una persona, y ya conozco a gente y he hecho muchas amigas. Ha pasado el verano y recuerdo...mi viaje a Barcelona, viendo el Parque Güel, el Camp Nou, la Barcelonesa...y muchas cosas más. También en el mismo viaje mi fui, con mis padres, a los Pirineos de Huesca, en el valle de Ordesa. Estuve de campamento la primera quincena de agosto, con los Scouts en el alto Tajo, en la provincia de Guadalajara, casi al límite de Cuenca. Luego, a los dos o tres días de volver del campamento me fui con mi prima pequeña Nuria, con mi tata, Maica, y con mi abuela a Mar de Cristal..



Dounia Laouaj.
Colegio Stella Maris

Hemos llegado al I.E.S. Politécnico y... Me he levantado a las siete de la mañana. Bueno, no me he levantado sola; me ha levantado mi hermana mayor Fadua. He desayunado, me he vestido, etc. y, bueno, estaba preparada para mi primer día de instituto. A primera hora nos ha tocado matemáticas, a segunda, francés, y ahora estamos haciendo lengua. Estaba muy nerviosa al principio, pero poco a poco me estoy acostumbrando. Ha pasado el verano y recuerdo...que me lo he pasado muy bien con mi familia, aunque no hemos viajado a ningún lado.



Los últimos que llegaron: Los Primeros



Rida Youb.
C.E.I.P. Stella Maris

Hemos llegado al I.E.S. Politécnico y... Me he despertado a las 7:00 horas, me ha costado mucho trabajo, he desayunado, me he preparado para comenzar mi nueva experiencia en un sitio que no conozco. Quería conocer a los nuevos profesores y a los nuevos compañeros.

Como dice un poeta árabe: el maestro es digno de mucho respeto y casi pudo ser un profeta. Ha pasado el verano y recuerdo... aquellos momentos cortos pero divertidos con mi familia en Marruecos, mi país. Eran unos momentos que buscaron el camino hacia mi memoria y que nunca voy a olvidar.



Iria Moreno Montoya.
Colegio Azorín

Hemos llegado al I.E.S. Politécnico y... he hecho amigos, ya vamos por la tercera hora, que es lengua y tengo mucha hambre. Ya queda poco para el recreo... ¡¡¡Qué emoción!!! Espero pasármelo bien en el recreo, aunque estoy un poco nerviosa. Ha pasado el verano y recuerdo... aquellas tardes con mis amigos, cuando nos pasábamos las noches en la pisci, en el jacuzzi y en la colchoneta. Parecía que nunca iba a acabar.



Entrevista a los profes nuevos



1. *¿Como te llamas?*

FEDERI CO

2. *¿De dónde eres?* De La Unión.

3. *¿Hace mucho que vives en Cartagena?*

No vivo en Cartagena vivo en La Unión.

4. *¿Has trabajado en algún Colegio o Instituto?*

En 15 institutos en estos últimos 4 años.

5. *¿Cuántos años tienes?* 30 años.

6. *¿Te gustan las matemáticas?* No, me gustan más las ciencias naturales.

7. *¿Cuál es tu número favorito?* El 7.

8. *¿Que te gusta hacer en tu tiempo libre?* Todo tipo de deportes, jugar al baloncesto e ir al gimnasio y los fines de semana ir al monte en bici.

9. *¿Cuáles tu deporte favorito?* El baloncesto.

10. *¿Tienes novia?* Si.

11. *¿Tienes hijos?* No tengo hijos.

12. *¿Cuál es tu película favorita?*

El señor de los anillos.

13. *¿En qué equipo te gustaría jugar?*

En el estudiantes.

14. *¿Sabes bailar?*

Lo estoy intentando pero me gusta mucho ir a aerobox.

15. *¿Qué querías ser de mayor cuando eras pequeño?*

Quería ser profesor o cualquier trabajo relacionado con la salud.

16. *¿Qué es lo que más te gusta hacer?*

Lo que más me gusta es correr.

17. *¿Qué asignatura te gusta?* La biología.

18. *¿Te gusta viajar?* Sí, mucho.

19. *¿Qué jugador te gusta?* Calderón.

1. *¿Como te llamas?*

JUAN DANI EL MARTINEZ ALONSO.

2. *¿De donde has venido?* Ourense de Galicia.

3. *¿Por qué has elegido este instituto?*

Vine a este instituto porque había una plaza libre.

4. *¿En qué instituto estabas antes?*

I.E.S. Cela nova Orense.

5. *¿Cuántos años tienes?* 48 años.

6. *¿Te gustan los alumn@s?*

Son todos los alumnos encantadores.

7. *¿Tienes problemas en este centro?*

Con alumnos que chorizan algún balón que otro, pero no es lo normal.

8. *¿Te gusta alguna maestra del instituto?*

Si, todas.

9. *¿Te gustaría salir en la tele?*

No tengo ningún interés.

10. *¿Qué deportes practicas?*

Kárate y natación.

11. *¿Has viajado mucho?*

He estado en 20 países diferentes:

Noruega, Bélgica, Polonia, Marruecos, Portugal.

Entrevistas realizadas por los alumn@s:

**Jessica González,
Ibrahim Sabarri,
Youssef Miloudi,
Asensio Hernández**

Jubilaciones



INES BARCELONA CLEMENTE



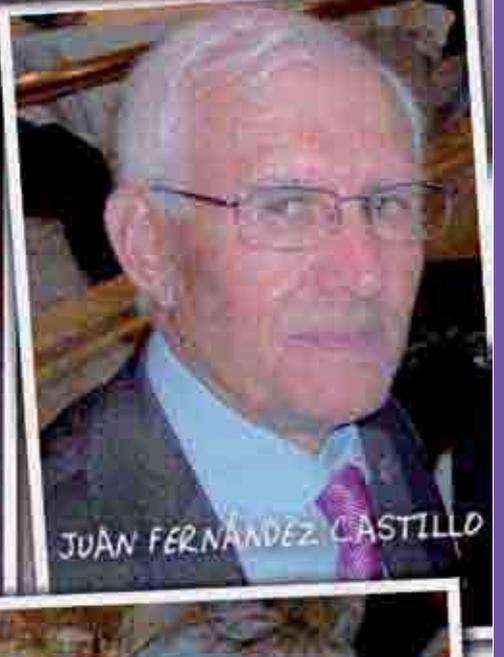
JUAN MANUEL DIAZ BURGOS



JERONIMO CONESA PAREDES



JUAN ABELLAN SANCHEZ



JUAN FERNANDEZ CASTILLO



CAYETANO MARTINEZ MENDEZ



JUAN MIGUEL GAMBIN BELMONTE

Los chicos del aula abierta

Este artículo ha sido fruto de los comentarios de los alumnos del aula abierta del IES Politécnico de Cartagena, por agilidad, los profesores hemos ayudado a transcribir los comentarios de nuestros alumnos y a maquetar las fotos. Son muchas más las actividades que hemos hecho en el aula, sobre todo instrumentales, pero ellos han querido compartir con todos vosotros estas.

Esperamos que os guste, nosotros hemos disfrutado muchísimo.

Mavi, María y Pedro.

Este curso ha sido muy interesante. Las incorporaciones de Álvaro y Manuel a nuestra clase, han completado "el equipo" con Isaac y Pedro Manuel. Hemos hecho muchas cosas y hemos aprendido muchas más, pero lo más importante es que nos hemos divertido mucho.

Algunas de las actividades más divertidas de las que hemos realizado han sido en el área de plástica, donde hemos hecho: Moldeado con plastilina, Halloween, Marcos de foto y muñecos antiestrés con material reciclado, Bisutería Cápsulas Nespresso recicladas y alambre.

Y otras muchas manualidades, ¡¡muy chulas!!



Hemos escrito en un blog donde contábamos algunas cosas del aula, aunque muy lento... algunas cositas hemos escrito:

www.loschicosdelaulabierta.wordpress.com

También hemos tenido actividades en una casa hogar, que fue la casa del conserje, en la que hemos aprendido muchas cosas útiles para nuestra vida.

Así nos cuenta Pedro Manuel las cosas que hace en la casa, con el software libre "araword", basado en los pictogramas.

Hemos aprendido que debemos tener normas y responsabilidades.

En la casa, hemos aprendido a doblar camisetas:



También hemos cultivado un pequeño huerto en el solarium de la casa: Poner tierra en el tiesto, Sembrar, Regar. Y... poco a poco y con mucha agua y sol... hemos visto como crecían nuestras plantas: Y obtuvimos nuestros frutos: TOMATES, CALABACINES...



Esperamos que os gusten las actividades que os hemos presentado.

Un saludo de parte de los chicos y profesionales del aula abierta.

Aula Taller...



El aula taller es una clase donde trabajamos de muchas maneras: cortamos, estudiamos y hacemos figuras, como coches de madera, llaves, etc. El aula está formada por cuatro partes: la zona de aula, la zona de taller, la zona de almacén, y la zona de herramientas. También damos otras clases, como matemáticas, lengua, sociales, naturales etc. El ámbito práctico: es una asignatura donde trabajamos con la madera y donde hacemos figuras como coches, cajas etc. También copiamos, estudiamos y hacemos exámenes. El ámbito sociolingüístico: es una asignatura en la que estudiamos sociales y lengua. Allí hacemos deberes, exámenes y también vamos a los ordenadores. **Ámbito científico-tecnológico:** en naturales estudiamos sobre plantas, animales etc. También nos vamos al laboratorio, donde hacemos cosas como abrir un corazón, abrir plantas y también vemos películas. También vemos en el microscopio las bacterias etc.

Mohammed El Makrini 2º C



El Aula taller es un aula en la cual quitan teoría de los libros, pero prácticamente estudiamos casi lo mismo. Hacemos cosas muy interesantes como excursiones, trabajos con madera y muchas cosas más. Hay muchos profesores y son muy simpáticos, nos ayudan en todo, son muy buenos. En el Aula taller hay muchos trabajos que han sido realizados por nosotros.

Eva María Sánchez Rivas 2º C



Los más pequeños del Póli



Antonte Jesús
de Joaquín Salano

de Fuensanta Jéges
Marces

Eva Valera
de María

Miguel
de Regine Diaz

Joaquín
de Isabel Jéges

Antonte
de Laura García

El amigo invisible se pasa por la fiesta de Navidad de 2ºA...



Quando te das la vuelta,
no ves que estoy ahí,
pero aquí estoy a tu lado,
dispuesto a echarte una mano o...
la dejarte un buen regalo!
Un saludo a todos. Nos vemos...
o no.

El amigo invisible fue una actividad muy bonita; era salir un poco de lo normal y descansar un poco. Todo se debió a las dos maestras M^ª Carmen Herrero y M^ª Carmen Ros. Gracias a ellas se pudo hacer la actividad. El día del amigo invisible todos fuimos invitados en la cantina.

Fátima Mejdoubi 2ºA

Fuimos a abrir los regalos en la cantina, nos sentamos en la mesa y empezamos a decir nuestros nombres para que abriéramos los regalos. A mí me regalaba Fátima y me regaló una caja de corazón rojo y una pulsera de color azul preciosa con un osito y un elefante de cristal. Me encantaron todos los regalos. Las profesoras de lengua y sociales nos invitaron a comer pizza, saladitos y zumos. Lo pasamos genial.

Rocío Elena García de las Bayonas Fernández 2ºA

Un día normal y corriente nos tocaba sociales y decidimos hacer el amigo invisible. Es un juego en el que te dan unos papeles con muchísimos nombres y debes escoger uno. Una vez que tengas el papelito en las manos, deberás comprar un regalo a quien te haya tocado. Dicho y hecho. La profesora de sociales, M^ª Carmen Herrero se lo anunció a la profesora de lengua, M^ª Carmen Ros, porque era el único día que estaba libre y a nosotros nos tocaba biblioteca el viernes. Acordamos que el 16 de diciembre iríamos con nuestros regalos comprados y empapelados a la cantina. Allí nos invitaron las dos maestras a comer pizzas, zumo de piña, de melocotón, de uva...chocolate, pastelitos...Vamos, delicioso todo, y luego las maestras fueron diciendo "este...para..." y cada uno iba recogiendo sus regalos. La verdad es que todos colaboraron y participaron, que eso es lo importante. Había algunas personas a las que no les había agradaído mucho su regalo pero lo que importa no es el regalo, sino que esa persona ha pensado en ti y te lo ha comprado con la mejor intención del mundo.

Hanane Lakhal Said 2ºA

GALA NAVIDEÑA 2012 *¡Ese burrito sabanero sabrosón!*



PROGRAMA CONCIERTO DE NAVIDAD

- 1.- Leandro Isaías Andrade Cedeño: Rap.
- 2.- Alumnos de la optativa
Taller de creatividad musical:
 - *Aguilando de Aledo*. Popular.
 - *Vois sur ton chemin*. Bruno Coulais (Versión instrumental para flauta dulce y placas).
- 3.- Alumnos de 1º y 2º de Bachillerato:
 - *Acuarela*. Toquinho.
 - *Salir corriendo*. Amaral.
 - *Vois sur ton chemin*. Bruno Coulais.
 - *Ya viene la vieja*. Villancico popular.
 - *El burrito sabanero*. Tradicional.

Pascuali García



III Mercadillo solidario

Unos días antes de Navidad se celebra en el instituto el rastrillo solidario, que preparamos con un mes de antelación. Diseñamos carteles pidiendo colaboración de toda la comunidad educativa. Profesores, alumnos, padres, para que donen aquello que no usan pero que está en buen estado, después lo clasificamos y ponemos diferentes puestos: bisutería, juguetes, complementos... en los que se pusieron a vender los alumnos de 1. También nuestro compañero Rachik organizó una vez más una liga solidaria, donde participamos muchos equipos de fútbol, que jugamos durante toda la temporada del instituto.

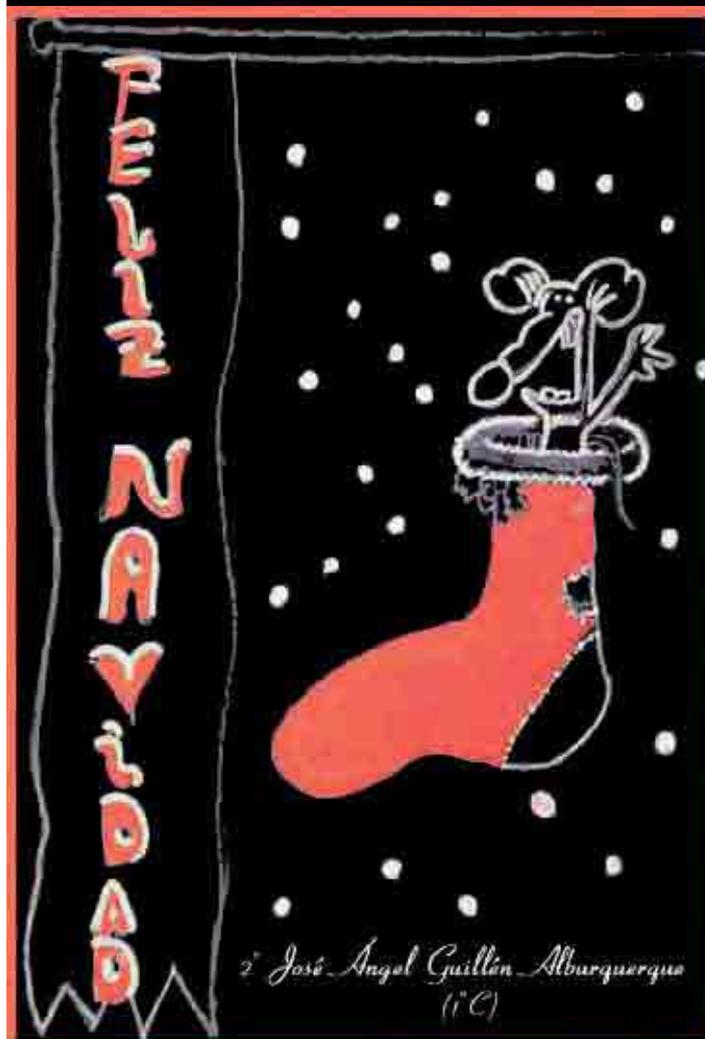
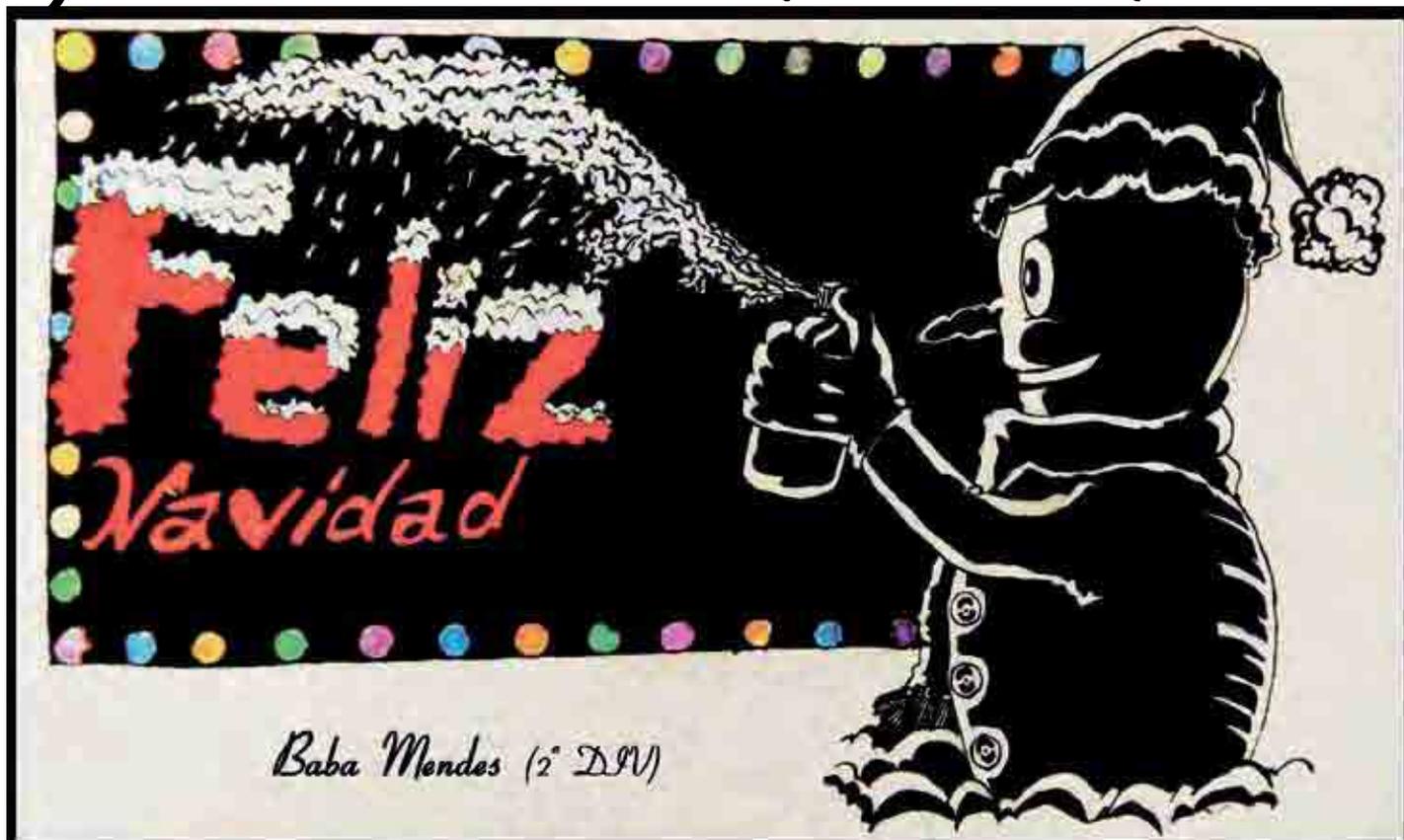
Sebastián Clares Moreno 2ºB



EL POLI SIEMPRE SOLIDARIO; ESTE AÑO CON EL BUEN SAMARITANO



Ganadores del concurso Postales Navideñas



ACTIVIDADES DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA LUCHA CONTRA EL SIDA



Al igual que en años anteriores, y con motivo de la celebración del Día Mundial de la Lucha contra el SIDA, los profesores pertenecientes a la Comisión de la Salud del IES Politécnico estuvieron durante semanas dándole vueltas a la actividad que se iba a proponer para concienciar a los alumnos sobre la importancia de los riesgos de esta enfermedad y las precauciones que se deben tomar para evitar su contagio.

No era fácil, pues no queríamos repetir las actividades que habíamos hecho otros años, que además ponían el listón muy alto y el cajón de las ideas se encontraba cada vez más vacío: **que si concurso de carteles, que si video-documental "10 preguntas sobre el SIDA"** en el que los protagonistas eran los alumnos, que si concurso de slogans para camisetas, que si actuación del grupo de baile de "Margarita Amante" escenificando la temática del SIDA, etc...

Al final, la idea que tomó fuerza fue la de proponer un juego elaborando unas tarjetas en las que se planteasen diferentes situaciones de la vida cotidiana de los alumnos y que, pensábamos, les pudiesen generar algún tipo de duda o al menos les hiciera reflexionar sobre si con la situación planteada se pueden contagiar del SIDA.

Con más de 70 situaciones diferentes escritas en las tarjetas, las plastificamos, les pusimos un velcro en la parte trasera y planteamos el juego de la siguiente manera: en la hora del recreo del 1 de

Diciembre, sacaríamos a los pasillos centrales del patio del instituto los paneles-biombo con unos carteles en donde se leyese: **SI DA en uno, NO DA en otro, y DUDA en el último. Por ambos lados de los paneles-biombo tendrían estas tres posibilidades, y los alumnos lo que tenían que hacer era coger una tarjeta de unas cajas que llevábamos los profesores y decidir en qué panel pegaban la tarjeta.**

Como se puede ver en las distintas fotos, los alumnos participaron con curiosidad y entusiasmo, y los paneles quedaron al final cubiertos de tarjetas.

Desde la Comisión de la Salud pretendemos que, una vez elaborado el material de este juego del SIDA, se pueda trabajar con él en las horas de tutoría de los distintos grupos de la ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos, para continuar con la concienciación de que hay seguir luchando contra el SIDA.

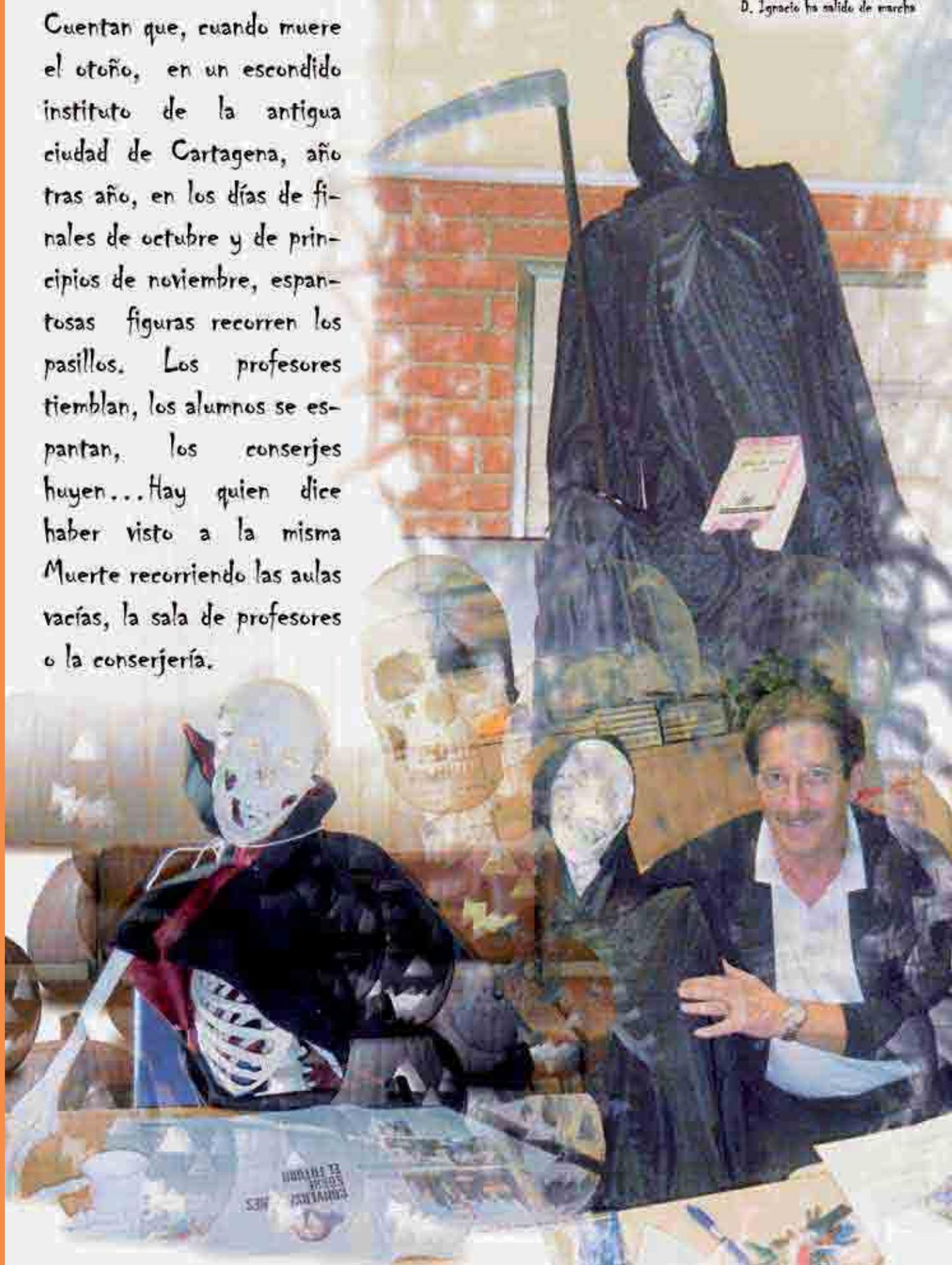
Pablo Esteban



ESPECIAL SEMANA DEL TERROR Y HALLOWEEN

D. Ignacio ha salido de marcha

Cuentan que, cuando muere el otoño, en un escondido instituto de la antigua ciudad de Cartagena, año tras año, en los días de finales de octubre y de principios de noviembre, espantosas figuras recorren los pasillos. Los profesores tiemblan, los alumnos se espantan, los conserjes huyen... Hay quien dice haber visto a la misma Muerte recorriendo las aulas vacías, la sala de profesores o la conserjería.



ESPECIAL SEMANA DEL TERROR Y HALLOWEEN

GALERÍA DEL TERROR

ESPULZANTE
RECRO MUSICAL

TRUCO
O TRATO

PREMIOS DEL CONCURSO DE RELATOS DE TERROR

"ALGO RUTINARIO Y MONÓTONO". PRIMER PREMIO. SEGUNDO CICLO DE ESO.

Un día normal y rutinario, tirando a monótono para nuestras mentes tan acostumbradas al día a día y al aburrimiento que esto produce.

Ese día Steve iba directo a su trabajo con ganas de cumplir y siempre con las expectativas muy altas. Él, al contrario que sus compañeros, se tomaba su trabajo muy en serio, y eso sus jefes lo notaban, hasta el punto de que hoy era su primer día en su nueva función, recientemente ascendido, claro.

Steve estaba feliz, pero aun con el optimismo que te brinda ese estado, no pudo evitar percatarse de que las calles parecían más vacías de lo normal.

Entrando en el recinto de su empresa, en el control de personal que normalmente está en el acceso, no había nadie, simplemente estaba abierta, Steve notaba algo raro, pero no le dio importancia:

-Un fallo del guardia, quizás... se dijo a sí mismo.

Steve estrenaba zapatillas y, como es normal en un suelo de losa pulera y resbaladiza, sus suelas chirriaban a cada paso, algo que solo conseguía ponerle más nervioso de lo que ya estaba.

Se subió al ascensor solo, irritado, pulsó el botón 33, que acto seguido le llevaría a su planta. Quizás lo mejor hubiese sido pedir ayuda, no meterse de cabeza en la boca del lobo, pero sigamos...

"Ding-ding, planta 33" dijo el dispositivo de sonido del ascensor, una voz femenina bastante sexy en realidad, pero él estaba ensimismado, así que no le prestó atención y prosiguió su paso.

En su bolsillo derecho llevaba el número y el lugar exacto de su nuevo despacho, así que se dirigía hacia él, pero mientras caminaba rápido, de un modo asustadizo, recordó fugaz y gratamente la "reunión de amigos" que había organizado la noche pasada con motivo de su ascenso, y todos esos recuerdos le vinieron a la mente mediante el punzante dolor que sufría su cabeza, y así, de repente y con lo puesto, divisó al fondo de la sala a dos... no sé, ¿Eran dos putas zombis? Que más iba, no había tiempo para pensar, las piernas como por mecanismo echaron a correr huyendo de los dos especímenes que se acercaban a toda prisa, al parecer con hambre, claro, dado que ellos dos y toda la manada de zombis que desde aquella maldugada habitaba el edificio se habían beneficiado del cerebro de todo el personal autorizado al recinto, y al no autorizado también.

El corazón a 1000 y sudores fríos, es lo que sentía Steve al bajar cual pantera las escaleras de emergencia.

Escalón tras escalón se sentía ya perdido, los zombis le pisaban los talones, se veía indefenso y, no sé por qué, completamente solo. Un topicazo éno?

Salte a la calle con los pulmones casi fuera, con la única perspectiva de cadáveres por el suelo, coches abandonados, calcinados y un interminable número de zombis acercándose y a la vez rodeándolo por completo, como diciendo:

-¡Todos a uno!, fíjate si son escasos...

Lagrimitas caían y se resbalaban por el rostro de Steve. Veía próxima su muerte, en su cabeza solo la imagen de su esposa e hijos, sus amigos, su empleo, y solo una pregunta: ¿Por qué a mí? Pero aguarda, de repente, el plano en blanco, mareos y movimientos bruscos...

Steve se despertó en su cama pateando y haciendo pucheros. Todo en orden, su mujer a su lado, él entero de pies a cabeza y el despertador marcaba las 5:40 a.m. Se alegró, recuesta su cabeza sobre la almohada, y se dice a sí mismo... ¡Maldito Whisky!

Enrique Villaverde Lora 4º ESO
Aunque todos hablan de los zombis, a mí me gusta



"LA ACAMPADA". PRIMER PREMIO. PRIMER CICLO DE ESO.

Hace muchos años mis amigos y yo nos fuimos de acampada a la montaña. Por la noche estábamos cenando cuando escuchamos ruidos muy raros, nos asustamos mucho y nos metimos dentro de la tienda de campaña, pero el ruido seguía escuchándose.

No sabíamos qué hacer y se nos ocurrió coger piedras y salir a ver que era... Saltamos pero, de repente, algo nos golpeó y perdimos el conocimiento. Cuando despertamos estábamos en nuestras casas y preguntamos qué había pasado pero nuestros padres dijeron que nunca habíamos salido de allí... Desde ese día nos quedamos con la intriga y nunca supimos qué pasó.

Anilina Ruiz de la Calle (Ana Teller)

PREMIOS DEL CONCURSO DE RELATOS DE TERROR

"CITA TRACIONERA".

SEGUNDO PREMIO. PRIMER CICLO DE ESO.

Antonio era un policía, trabajaba hasta tarde y los lunes hacía turno de noche.

Un lunes le tocó hacer turno de guardia y él paseando por la ronda vio un vehículo extraño a mucha velocidad. Antonio intentó pasarlo pero el vehículo no lo hizo y él lo persiguió con su coche hasta un cementerio oscuro y terrorífico. Al llegar allí encontró una mujer sentada en una tumba, la ayudó y la llevó a casa. Se dieron sus números y a la noche siguiente quedaron para cenar. La chica le dio la dirección del cementerio donde se habían conocido, él llegó allí y esperó y esperó, y nadie aparecía. Entonces se durmió en su coche para esperar si venía alguien, y al rato se vio rodeado de animales negros con grandes alas, que con gran hambre atacaron a Antonio.

A la mañana siguiente solo se encontraron su placa y su coche lleno de sangre y para chatarra y es que se dice que en vez de una mujer vio un vampiro.

Por eso nunca entréis solos a un cementerio. Feliz día de Todos los santos...

*Esc: María García-Rivas (Aula Taller)
Premio: María del Carmen, Ros, Patricia Alvarado, Francisco,
Javier, María Fernández*

CONCURSO DE MÁSCARAS



CUENTA CUENTO DEL MIEDO



NO ES MAGIA,,, ¡ES CIENCIA!

LA BOTELLA TRAGA HUEVOS:

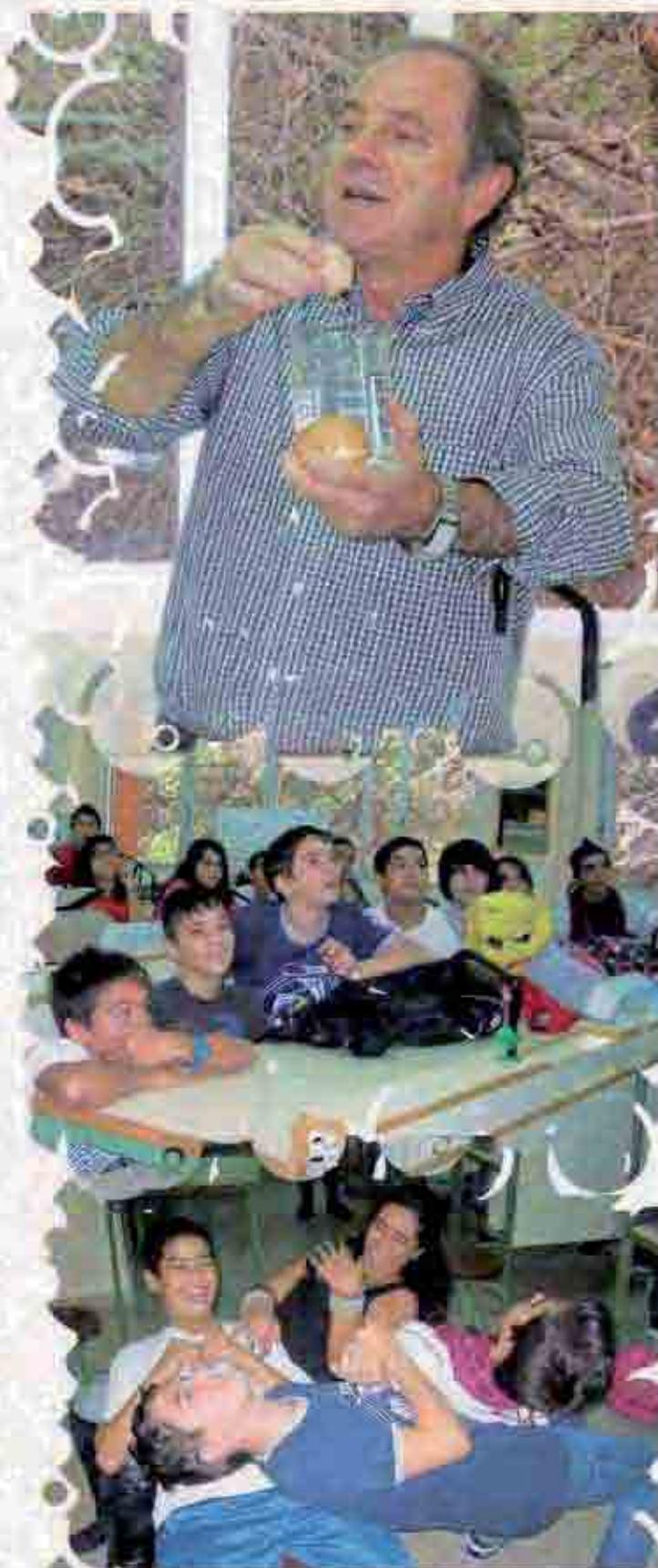
De nuevo otro útil y divertido experimento extraído de mi libro "Fisiquotidiana, la física de la vida cotidiana", editado por la Academia de Ciencias de la Región de Murcia, en 2007, y que fue presentado por Manuel Tuharia, en el Museo Príncipe Felipe de Valencia. Quemaremos unas cerillas y las echamos a una botella de boca ancha. Inmediatamente, vamos a colocar en la boca de la botella un huevo cocido y pelado, y veremos cómo, de forma sorprendente, la botella se traga literalmente al huevo. La fundamentación científica del experimento reside en el hecho de que al quemar las cerillas se produce, como en cualquier combustión, CO_2 y H_2O , y dichos gases desplazan al aire que hay en el interior de la botella. Al terminar la combustión, como ya habremos tapado la botella con el huevo cocido y pelado, en la botella sólo quedan esos dos gases, y el vapor de agua producido condensa, al encontrarse con una pared fría, al igual que el vapor de agua condensa en los azulejos del cuarto de baño, cuando nos duchamos. Esta condensación provoca un pequeño vacío en el interior de la botella, que origina que la botella chupe el huevo hacia su interior, debido a que la presión atmosférica exterior es mayor que la presión en el interior de la botella. El vídeo se puede visualizar en mi canal "disfrutalaciencia", de youtube:

<http://www.youtube.com/watch?v=9XjjLG9mW5I>

CÓMO MANTENER UN GLOBO INFLADO:

Se trata de otro divertido experimento de ciencia recreativa, en el que se mantiene un globo inflado sin nudo y sin sujetarlo con las manos. Realízalo con tus amigos y familiares y pasarás un rato inolvidable. Visualízalo en mi canal de youtube "disfrutalaciencia"

http://www.youtube.com/watch?v=_r_xgp5mRhl



Más información: www.disfrutalaciencia.es y www.cayetanoaguierrez.net

Sígueme en twitter.com (cuenta disfrutalaciencia): <https://twitter.com/#!/disfrutalacione>

¡Ven que útil y divertida es la ciencia!, CAYETANO GUTIÉRREZ

Recreo Musical (24 de noviembre):

SANTA CECILIA



Michael Jackson
We are the world

<http://www.youtube.com/watch?v=k2W4-0qUdHY&feature=related>

Billie Jean

http://www.youtube.com/watch?v=Zi_XLOBDo_Y&ob=av2n

Elvis Presley
Viva Las Vegas

http://www.youtube.com/watch?v=MFw5a5Bp_Pw

Nirvana
Breed

<http://www.youtube.com/watch?v=Ee6xkwVuclE&ob=av2n>

Nirvana

Smell like teen spirit

<http://www.youtube.com/watch?v=hTWKbfoikeg&ob=av2e>

Nach

El lema de los dioses

<http://www.youtube.com/watch?v=OPqS0Y5-2L4&ob=av2e>

Bon Jovi

Livin`on a player

<http://www.youtube.com/watch?v=IDK9QqIzhwk&ob=av2e>

Cyndi Lauper

Girls just want to have fun

<http://www.youtube.com/watch?v=PIb6AZdTr-A>



NO MÁS MALTRATO A LAS MUJERES

25 de noviembre

DÍA CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA



Un cuento real que se cuenta en
cada ciudad
cada semana
es la nueva plaga,
es el final del cuento de hadas...



Finalistas:

1. Ser libre depende de ti.
2. Siente como te llama la libertad y escapa del maltrato.
3. Soy dueña de mi destino.
4. ¡Yo tengo derecho a vivir tranquila!

NO MÁS MALTRATO A LAS MUJERES



CONCURSO de Esloganes

1o. El machismo es un timo...
!olvidalo, primo!

2o. No seas un animal violento

3o. El amor NO golpea, el cariño NO daña,
el respeto NO desprecia. ?Él si puede?



UN DÍA ESPECIAL: ¡SAN VALENTÍN!

Este día es muy especial porque es el día en el que los enamorados se declaran a aquella persona que les gusta o a quien quieren.

El catorce de febrero y unos días antes fueron muy ajetreados, porque teníamos que vigilar aquel corazón y atender a aquella gente que quería enviar una carta de amistad, de amor o para dar las gracias por todo lo que han hecho por ellos, aunque también se podían enviar poemas, que nosotras mismas recortamos.

Estos días constituimos dos grupos que nos turnábamos. Aunque no había mucha coordinación entre nosotras, lo conseguimos.

La gente quería enviar cartas o poemas. Para ello nosotras le teníamos que poner un número a esa carta y meterla en el buzón-corazón, pero también teníamos una hoja para apuntar el nombre y el número.

El viernes diecisiete de febrero nos dividimos en varios grupos para ir a las diferentes clases (primero, segundo, tercero o cuarto de la ESO, primero y segundo de Bachillerato). La maestra Ester nos dijo el horario de todas las clases y empezamos a ir aula por aula. También fuimos al aula taller y a talleres. Algunas clases no las encontramos, pero al final casi todas las cartas acabaron repartidas. ¿Por qué digo casi? Porque, por ejemplo, tercero de la ESO estaba castigado.

En definitiva, fue un día muy especial y divertido, porque corrimos, anduvimos, saltamos y nos reímos repartiendo las cartas.

Gracias a las maestras por darnos la oportunidad de hacer esa actividad y queremos que sepáis que podéis contar con nosotras en las actividades donde hagan falta voluntarias.

Dounia Lázari, Pousa Bertich, Ainhoa Conesa Vidal

Amor de verdad,
Morir sin tí,
Perdonar a mi enemiga,
Amar a quien no he amado,
Reír con todos los chicos,
Olvidar el pasado.

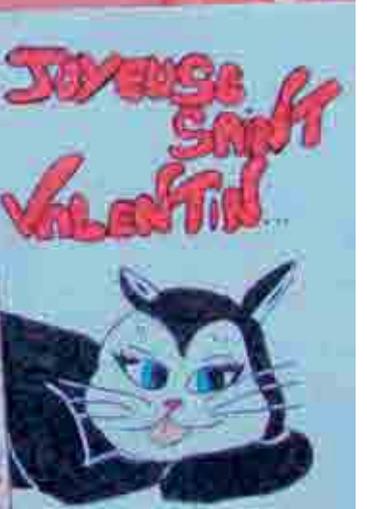
Leer el corazón de todos.
Amigos, os quiero.

Generosa seré
con los mozos,
Inocente era antes.
Seré paciente
en esta vida,
Amar para todos:
Blancos y negros.
No ser racista con nadie.
Amigos seremos
todos y todas.

Falta San Valentín a todas
Amigos y amigas
Ser paciente este día
Intentad ser buenos
Hacer cosas buenas
Amar a vuestros novios y novias
(Fatima Hamzoui 3 B)

Quiero que seas
Rachela Amiga
Yo soy amigo
Te lo juro
Me gusta
Me gusta
Me gusta

Amor de verdad
Morir sin tí
Perdonar a mi enemiga
Amar a quien no he amado
Reír con todos los chicos
Olvidar el pasado



DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS



-El miércoles pasado con motivo de la celebración del **"DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS"** plantamos árboles en el patio del instituto: algarrobos, pinos, palmitos...

Estas especies fueron seleccionadas teniendo en cuenta nuestro clima mediterráneo. Mientras unos cavaban con el pico, otros sacaban la tierra con la azada, otros ponían la planta en el hoyo, y así trabajábamos todos en equipo.

Nos gustó porque plantar y cuidar de un ser vivo en nuestro centro nos hace sentir el instituto realmente como un segundo hogar.

Ramón Escudero y Ouidad Kerbaub

-Trabajamos en grupos distribuidos por el patio y coordinados por los profes Antonio Olivares, Ester Torres, Felipe Regueras y Nati Guerrero. Unos fuimos al almacén a por las herramientas mientras otros llevaban las plantas. También nos dejaron las cámaras de fotos para hacer nuestro propio reportaje de ese momento tan divertido.

Yusra Boukili

-El miércoles pasado nos fuimos con la maestra Nati al patio del instituto y Felipe y Antonio nos dieron plantas y herramientas para plantarlas. Cuando fuimos a los talleres a devolver las herramientas pudimos ver los coches solares que han hecho en autoemoción, nos dejaron subir y echarnos fotos. Estuvo genial.

Zacarias Maissi



-Plantamos algarrobos, pinos y palmitos. Trabajamos en grupos, con las herramientas y nuestras manos. Como participamos todos, éramos como una familia y al final nos hicimos una foto juntos.

Ikram Benserya

IRISH DAY, ST PATRICK'S OR PADDY'S DAY

SAINT



ON FRIDAY 16TH MARCH, OUR SCHOOL CELEBRATED ST PATRICK'S DAY. IN FACT THE REAL DATE IS 17TH MARCH BUT GIVEN IT WAS ON SATURDAY, IT WAS A MUCH BETTER IDEA TO MAKE IT EARLIER.

THIS WAS A DAY TO CELEBRATE IRELAND AND ITS CULTURE (BEER-FREE OF COURSE). WE HAD AN EXHIBITION WITH POSTERS AND CRAFTS MADE BY STUDENTS AND WE ALSO HAD OUR SCHOOL MASCOT, C-3PO, DISGUISED AS A LE-DRCHAUN. THE WORKS EXHIBITED WERE MAINLY FROM ESO 1, 2 AND 3. AMONG THOSE, THE CONTEST'S WINNERS WERE BLASA MOLINA (ESO 1_D), FÁTIMA MEJDOUBI (2_A), GISELA ORTEGA PROAÑO (2_B) JUAN ANTONIO PONCE (3 DIV), AND A SPECIAL PRIZE FOR ADELINA ALCARAZ MARTÍNEZ (3_A).

THE SCHOOL HALL WAS DECKED WITH SHAMROCKS, POTS, RAINBOWS, LITTLE LE-DRCHAUNS AND SOME HARPS AROUND OUR MASCOT. SOME STUDENTS AND TEACHERS DRESSED IN GREEN THAT DAY TOO. WE COULD ENJOY THE WORKS FOR A COUPLE OF DAYS; WE COULD EVEN DANCE IRISH FOLK MUSIC DURING THE BREAK BUT ONLY SOME TEACHERS DID!

WE HOPE NEXT YEAR THIS DAY WILL GROW A BIGGER CELEBRATION AND THIS YEAR YOU HAD, AS THE TOAST SAYS:

'BEANNACHTAM NA FEILE PADRAIG!'

HAPPY ST. PATRICK'S DAY!

THE ENGLISH DEPARTMENT.



CASTING FACTOR P II



Yo soy Hanane Lulhal Saidona una chica con mucho sentido del humor y siempre saco la parte positiva de todo. Yo me presenté al casting porque mi ilusión sería ser una gran cantante. Adoro la música, me encanta, no sé que haría sin ella, estoy todo el tiempo cantando, no solo cuando estás feliz o de buen humor cantas. Yo canto estando feliz, triste o hasta estudiando para algún examen. Pensé que sería mi oportunidad de demostrarle a todos que yo **SI QUE VALGO** pero me daba mucha vergüenza cantar delante de todo el instituto.



Estuve ensayando con mis amig@s, porque ellos también se animaron a participar para bailar un baide.

El día del casting hubo mucha gente que se presentó y tengo que decir que hubo mucho nivel. Unos cantaron, otros bailaron, otros tocaron la guitarra, otros rapearon. Estuvo muy bien.

Yo al principio estaba tranquilamente sentada en mi sitio, pero de repente me entraron unos nervios... tartamudeaba y estaba temblando como un flan, en fin que no estaba en condiciones para nada. A no ser por mis amig@s no lo hubiera conseguido, algunos como mi hermana me dijo que iba a hacer el ridículo, unos no se lo creían y otros me animaban. Vamos que cuando les dije que me cogieron se quedaron con la boca abierta. Cuando salí al escenario estaba Pascual, Ester, Nati, y Carlos.



En fin salí, pusieron mi canción, canté y me salió muy bien aunque no pude coger el micrófono de los nervios. Pascual me dio unos cuantos consejos cuando terminé, y es que me sirvieron de mucha ayuda. Gracias por darme esta oportunidad porque para ganar hay que saber arriesgar.

Hanane Lulhal

Castillos Medievales

Este año, el Departamento de Geografía e Historia ha añadido una nueva actividad en su programación para los alumnos de 2ºB y 2ºC de ESO, la construcción de Castillos Medievales.

Los contenidos de la materia de Ciencias Sociales en 2º de ESO son:

En la 1ª y 2ª evaluación: Historia (Edad Media y Moderna);

En la 3ª evaluación: Geografía.

Por ello, el departamento decidió realizar la construcción de unos castillos medievales en la última semana antes de las vacaciones de Navidad (1ª evaluación) y terminarlos en la última semana antes de las vacaciones de Semana Santa. (2ª evaluación).

Para su realización formaron grupos de cuatro / cinco alumnos cada uno. Los resultados han sido positivos, ya que, además de tratar el tema de forma práctica, cada grupo incluyó su originalidad, destreza, participación y distinto grado de motivación en la misma. Dicha actividad ha sido valorada y calificada en la 2ª evaluación.

Este departamento se plantea para el próximo año la construcción de castillos, iglesias y ciudades medievales para todos los grupos de 2º ESO.



La vida en la Edad Media

Los campesinos...

Una mañana, al despertarme, me di cuenta de que no era dueño ni de mí mismo, ni de la tierra que trabajo, ni de mis animales, ni de mi casa y hasta la comida que gano pertenece al señor feudal. Los campesinos estamos obligados a trabajar para nuestro señor, que nos concede a cambio una parcela. Mi vida está llena de penalidades. Yo me afano para producir alimentos para mi familia y cumplir con mi señor. Nos está prohibido marcharnos del feudo sin permiso y para un campesino la única manera de obtener la libertad es ahorrar el dinero necesario para comprar un lote de tierras, o casarnos con una persona libre.

Mi vida es siempre lo mismo, me levanto y lo primero que hago es ir al cultivar las tierras del señor feudal y producir alimentos para poder sobrevivir día a día. Ese es mi trabajo. Después tengo que coger el cultivo y llevarlo al señor feudal para que se alimenten en el castillo.

Después voy a cuidar el ganado y limpiar el establo; tengo tantas tareas que no tengo tiempo ni para mí mismo, ni para echarme novia y si quiero salir del feudo tengo que reunir mucho dinero y comprar un lote de tierras o casarme con una persona libre.

Ramón Fernández 2º B

La señora del castillo...

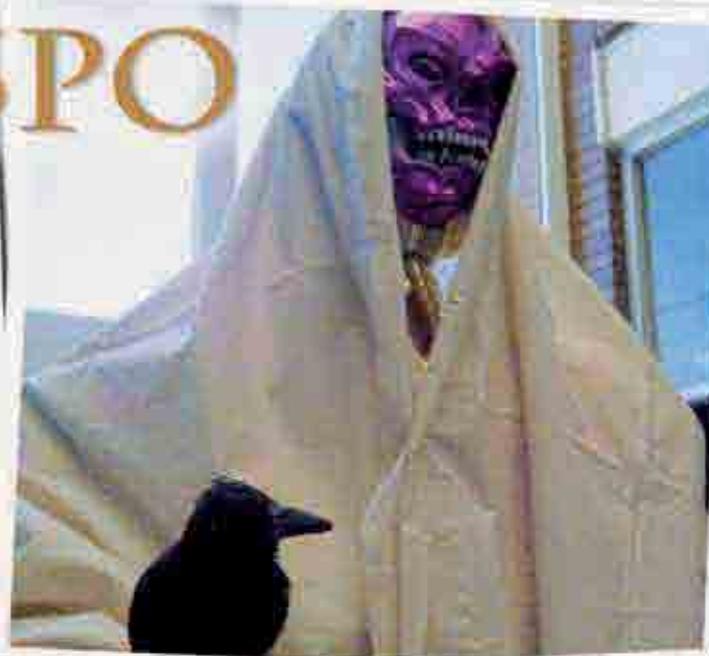
MI VIDA EN UN CASTILLO

Hoy me he levantado contenta porque don Cristóbal va a pedir hoy la mano de mi querida hija Leonor. Tengo que preparar todas las cosas. Cuando he terminado de vestirme he bajado a la cocina para decir lo que tienen que preparar. Los criados están por una parte preparando el salón y otros el jardín.

He dicho a los cocineros que preparen primero la fruta, carne, guisos, aceite de oliva, queso, mucho pan y vino. Cuando empezaron a llegar los invitados, los criados los han ido sentando en orden. Al mediodía llegó don Cristóbal y se sentó enfrente de mi querida hija. Por fin empezamos con la comida y nos los pasamos muy bien. Cuando terminamos de comer comenzó el baile. Los criados están repartiendo vino y carne. A la hora sexta empezaron a irse los invitados y empezaron a recoger todas las cosas.. Por fin a la media noche todo acabó, mandé a los criados que apagasen las luces, y todos nos acostamos hasta un nuevo día.

Andrea Ruíz de la Calle

C3PO



¡Hola, amigos!
Me llamo C3PO y soy el robot del Politécnico. Me conocéis bien. Siempre estoy por aquí, en mi sitio, cerca de la entrada del Instituto. Aquí soy uno más, aunque peso casi 200 kilos y mido bastante más dos metros. Me encanta vivir aquí. Las clases, la gente... ¡Todo! Vengo de una galaxia muy, muy lejana... Lejana y algo aburrida, que todo hay que decirlo, así que en el Politécnico soy muy feliz. Aquí siempre hay algo que hacer. Y cuando no lo hay, me divierto también. Una de las cosas que más me gusta hacer es ...¡disfrazarme!



UNA ESCUELA ABIERTA...

A OTRAS CULTURAS



Las ganadoras del primer premio han sido del grupo de 1º A:
Ainhoa Conesa, Dounia Laouaj,
Yousra Berrich



Y los ganadores del segundo premio han sido del grupo de 1º D:
Manuela Fernández, Raúl Martínez,
Blasa Molina, Pedro Soto

Desde el Programa "UNA ESCUELA ABIERTA A OTRAS CULTURAS" hemos celebrado en nuestro centro, el VII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA CON EL TEMA "LA ALIMENTACIÓN EN TU CULTURA".

En esta ocasión han sido 18 ALUMNOS DE 1º ESO los que han participado. El jurado, tal y como se establecía en las bases del concurso, ha concedido un primer y un segundo premio consistentes en:

- Primer premio: Ropa deportiva y juegos.
- Segundo premio: Ropa deportiva.

Desde aquí aprovechamos para felicitar a todos los que han participado y damos la enhorabuena a los ganadores

Ana Murcia



El día de la:



Tristes guerras
 si no es por la angustia.
 Tristes, tristes.
 Tristes armas
 si son las palabras
 Tristes, tristes.
 Tristes hombres
 si su guerra de guerra
 Tristes, tristes.



¿Qué es un hombre
 que no también sabe
 un hombre, torturado
 trucidado por causa de libertad

Ignoro
 dónde vive, qué lengua
 habla, de qué color
 tiene la piel, cómo
 se lava, pero
 en este mundo insano
 donde las cosas tienen
 mi propósito por ser
 sus verdades ocultas, que
 se puede dar su nombre
 de cosas, cuando
 mientras muere sus hijos
 por no denunciar
 a los asesinos serenos/...

Un hombre que
 grita cuando hace ruido
 en algún sitio

(¿de qué se
 trata, como se
 al dolor de su cuerpo
 repetit en el tuyo?
 ¿No le mata la sangre
 por los golpes, como
 nadie sabe cómo
 en este mundo insano
 hembra y su amor

CON LAS LETRAS DE LA PAZ
 Quiero una P, quiero una P,
 para parar, para parar
 peleas y guerras que nos harán llorar.
 Quiero una A, quiero una A,
 para abrazar, para abrazar
 todo el amor que tu puedas sonar.
 Y ahora también, y ahora también
 para el final quiero una Z para Zapatear.



Día Internacional de la mujer

Érase una vez unos pizpiretos y revoltosos moldes nacidos en un eficiente politaller, para endulzar el internacional día de la mujer.



Compartidos con el "Carmen Conde", año tras año se nos esconden y a vísperas de dar forma a la anhelada guinda de nuestro tradicional pastel, buscando su escondite, nos volvemos locos, hasta rompernos el coco. Ni la serena persistencia de Antonio...

... ni la productiva disciplina de Carlos ...



... ni las apuradas oraciones del orientador ...



...ni las dotes adivinatorias de nuestra bruja sin bola de cristal...



... ni las ocurrentes piratadas de Javi Nieto...



Día Internacional de la mujer

...ni la incondicional perspicacia de
nuestros ángeles de la guarda, uniformados
de conserjes...



...enderezan su habitual y desventurada furtividad.
Cuando el reloj da paso a la contrareloj y sus
agujas aceleran hasta pisarnos los talones...
En los ciclos formativos aparecen los duendecillos
que se fueron al paro cuando la Cenicienta se casó
con el príncipe. ..

Cuentos y leyendas narran que fue Eugenio en el
2010 quien les dio vida otra vez y en este 2012,
nuestro conmemorativo desayuno sería dotado de
su femenina forma sin moldes por los alumnos de
la Escuela de Hostelería ¿cómo?

Pura artesanía...

La reguinda del pastel fue que los caprichosos
moldes aparecerían dos días después. ;)

Y algunos privilegiados ,que no debimos quedar
saciados, continuamos con una ración de entreme-
ses, tal y como nos cuenta María Sánchez.

Nati



Día Internacional de la mujer



¡Qué coincidencia con el día de la mujer!
Entre las muchas curiosidades que los alumnos descubren y que ocurrían a los actores de los siglos XVI y XVII llamados cómicos, "los personajes femeninos de las obras de teatro los solían representar actores masculinos porque se prohibía a las mujeres que perteneciesen a compañías de teatro"

Afortunadamente, y ya en pleno siglo XXI y tras mucho luchar...esto ya no ocurre; es más, tras celebrar el Día Internacional de la Mujer en el politécnico, continuamos con la representación "Esconded las gallinas (que vienen los cómicos)", en el centro cultural Ramón Alonso Luzzy para ver tres divertidos y entretenidos entremeses relacionados con "La rígida medicina", " Los amantes engañosos" y "Los amores del reflejo", contruidos con divertidos textos de Molière, Goldani, Cervantes...Disfrutamos por la maravillosa actuación de los actores y por la interacción y acercamiento que a nosotros, el público, nos mostraron.

¡Gracias una vez más a las mujeres que disfrazadas pero valientes, nunca dejaron de estar presentes!

María Sánchez



TALLER DE PERCUSIÓN



Antes de que comience el recuento de los días del viaje de nuestra existencia, ya está ahí, es el ritmo de la vida: la percusión. Diversos instrumentos se rinden ante ella, ofreciéndole su anatomía, pero antes de nada y después de la nada, el autor, un corazón, huésped de honor de nuestro primer hogar, esa caja de resonancia que es el vientre de nuestra madre.

Exteriorizar emociones a través de cualquier lenguaje artístico: un vago verso o un elegante renglón, un disciplinado movimiento o una improvisada danza, un elaborado boceto o una fugaz acuarela...

Zacarias ofreció a algunos de nuestros alumnos de 3º un nuevo código, carente de tintas, teclados, repleto de fuerza expresiva . Sus manos y tus manos compartieron calabash, agogós, djembes, tambores parlantes. Tus oídos y los míos ese dum, aquel tack...células vivas de diferentes poliritmos, porque tu vida, la mía y la suya difícilmente transcurren en un único ritmo. *Dum, dum, taca tack dum taca tack, Dum tack taca dum dum tacatá.*

Nati

DUM TACA TACK DUM TACA TACK
 DUM TACK TACA DUM DUM TACAT

II OLIMPIADA DE GEOGRAFÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA

El día 9 de Marzo, tuvo lugar la II Olimpiada de Geografía de la Región de Murcia, en la Universidad de Espinardo.

sobre todo porque uno de ellos, **Julián Carretero**, **quedó en cuarto lugar de la Región de Murcia. ¡FELICIDADES JULIÁN!. Es una pena, se quedó a**



Esta Olimpiada, la segunda que se realiza, va dirigida a alumnos de 2º de Bachiller de la modalidad de Geografía de todos los institutos de la Región de Murcia. **Los tres alumnos finalistas participarán en la III Olimpiada de Geografía Nacional, que tendrá lugar en Alicante.**

La prueba, que tuvo una duración alrededor de 1h y 30 minutos, consistía en un cuestionario de 50 preguntas de Geografía tipo test. La participación fue de casi 200 alumnos de la Región de Murcia.

El IES. Politécnico participó con 7 alumnos (número máximo permitido por instituto): Julián Carretero, Lidia Cavas, Aarón Gambín, Jose Antonio Martín, Sergio Moreo, Jose Luís Pelegrín y Antonio M^a Romero.

El viaje a Murcia (salida a las 8:30h.) se realizó en un autobús que compartieron con otros dos institutos de Cartagena: IES. Jiménez de la Espada y el IES. Los Molinos.

La experiencia fue muy positiva para nuestros alumnos ya que les sirvió para relacionarse con compañeros de distintos puntos de la región, valorar el nivel de conocimientos adquiridos en la materia y como repaso para la prueba de Selectividad que realizarán en Junio.

Tras realizar la prueba, tuvieron un descanso para reponer fuerzas con unos bocadillos y refrescos y posterior charla informativa sobre las salidas laborales que tiene el Grado de Geografía. A las 13:00 h. hicieron público los resultados de la prueba en el Salón de Actos y la entrega de premios a los 10 primeros clasificados. Nuestros alumnos se llevaron una grata sorpresa al comprobar que sus resultados fueron mejores de lo que se esperaban y

las puertas de ser uno de los tres finalistas que participarán en la Olimpiada Nacional.

A las 14:00 h. ya estaban en casa y con una experiencia inolvidable.

Maribel Pino

OPINIÓN DE JULIÁN CARRETERO, UNO

DE NUESTROS ALUMNOS PARTICIPANTES:

“El viernes 9 de Marzo vino a buscarnos el autobús a la puerta del instituto. El viaje de ida a Espinardo se hizo bastante corto, y cuando llegamos al campus universitario nos dieron un susto, habían muchos autobuses aparcados y pensamos que todos iban para la Olimpiada, resultó que había dos actividades para ese día: los que iban a ver el campus universitario y los que iban a la Olimpiada. Los del grupo del Politécnico nos equivocamos y por poco acabamos viendo la universidad. Más tarde nos reclamaron en el salón de actos y nos dijeron que después de una charla nos darían unos bocatas, creo que yo no era el único que deseaba que terminasen de hablar, y cada vez parecía que se enrollaban más, llevaban ya más de una hora cuando terminó fue épico, toda la gente en avalancha hacia la puerta cogiendo las tarjetas para un bocadillo y un refresco. Yo me lo comí de jamón serrano con tomate; los demás que lo pidieron igual, les tocó de atún. Volvimos a entrar y nos dieron el examen, era tipo test, pero iba a matar..., la primera pregunta por ejemplo:

- ¿Cuántos Kilómetros cuadrados tiene la superficie peninsular?

Las opciones: 500.000; 495.000; 493.000; 439.000, la correcta es la subrayada. ¡Y esta fue de las más fáciles!

Tras hacer el examen salí y hablé con las profesoras (Maribel, de nuestro instituto y Paqui Luján del

II OLIMPIADA DE GEOGRAFÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA

Jiménez de la Espada) sobre las preguntas que me acordaba. Nos llamaron a todos los participantes de la Olimpiada de nuevo, empezó la entrega de premios. *El director dijo que primero se dirían los accésit por orden de clasificación, cuando de pronto... me nombraron a mí el primero, me quedé que no sabía qué hacer y salí tropezando, le di la mano a los cuatro miembros del tribunal y recogí el libro y el diploma, volviendo a mi sitio mientras todo el salón de actos me aplaudía.* Al terminar la entrega de premios salimos a la puerta para ver las califica-



ciones obtenidas. Saqué 31 aciertos, el que se llevó el primer premio sacó 33, y los que quedaron en 2º y 3º lugar sacaron 32 acierto. ¡Por una pregunta no me clasifiqué para ir a Alicante, a la Olimpiada Nacional!!!, **aún así fui ¡el mejor de Cartagena!**. El IES Los Molinos tuvo dos accésit con una puntuación de 30, y lo gracioso es que oí que ellos estuvieron estudiando por las tardes, la semana anterior para prepararse para la Olimpiada.

En el autobús fui hablando con las profesoras sobre el libro, etc. Iba bastante nervioso, más que cuando iba a hacer el examen, seguramente por la euforia. Los de los otros institutos iban durmiendo. A la semana siguiente todos los profesores del Instituto me iban felicitando al pasar por mi lado.

PD: El libro es un tocho de 555 pags, sobre antigüedad, en donde salen muchos de los filósofos que conozco y he dado en el curso, va sobre "Geographica: Ciencia Del Espacio y Tradición Narrativa de Homero a Cosmas Indicopleustes", y a pesar de que parezca un rollo, está bastante interesante"

Julián Carretero

PARTICIPACIÓN DEL IES POLITÉCNICO EN LA FIRST LEGO LEAGUE

El pasado 26 de febrero el IES Politécnico, representado por seis alumnos de 4º A, participó con éxito en el torneo FIRST LEGO League. En este desafío participaron 15 equipos de toda la región, los cuales lucharon por conseguir uno de los premios del torneo.

El torneo se desarrolló en el marco incomparable del campus universitario de la Muralla del Mar y fue organizado por el Centro Europeo de Empresas e Innovación de Cartagena, CEEIC. Para tres de las categorías de premios y el ganador absoluto, los equipos tienen que pasar tres pruebas: Proyecto Científico, Diseño del robot y Valores FLL. Esto se hace presentando durante 30 minutos todo el trabajo realizado durante meses ante un jurado. Los nervios no pudieron con nuestro equipo y realizamos un buen trabajo. Algunos compañeros y amigos estuvieron viendo a nuestro equipo, junto con los dos profesores de tecnologías y el director del instituto. Los tres jurados estuvieron compuestos de forma altruista por conocidos profesores, entre los que estaba nuestro compañero **Cayetano Gutiérrez**.

La categoría que más llamó la atención y el calor del público fue la Competición de Robots. Nuestro robot se comportó estupendamente y logró superar a mucho otros, pero no pudimos llegar a la final.

El desafío de este año, "Food factor", estaba relacionado con la seguridad alimentaria y nuestro robot tenía que realizar tareas como recoger bacterias, pescar o

cosechar maíz. Todo esto hecho con piezas de LEGO, en un tablero de competición, durante dos minutos y medio y en un auditorio lleno de público. Cada una de las "misiones" que realizaba el robot, suponía ganar valiosos puntos.

El proyecto científico que presentamos consistió en inventar un sistema para evitar que las bacterias estén en contacto con los alimentos y los contaminen. El dispositivo se sitúa en el suelo para limpiar los zapatos al entrar en una cocina. Al jurado le gustó nuestra idea.

Los valores FLL son, de forma resumida: Somos un equipo, nos divertimos, trabajamos para encontrar una solución y lo que descubrimos es más importante que lo que ganamos.

El próximo año esperamos superar el nivel de este año, que ha sido el primero, y aprender disfrutando.

Regino Díaz



CURSO DE BUCEO...

LOS ALUMNOS DE LA OPTATIVA DE 2º DE BACHILLERATO "CIENCIAS PARA LA ACTIVIDAD FÍSICA" BUCEARON EN LAS COSTAS DE CABO DE PALOS

La fecha (11 del 11 del 2011) será tan inolvidable como la propia actividad que, dentro de la programación de la asignatura optativa de 2º de bachillerato "CIENCIAS PARA LA ACTIVIDAD FÍSICA", realizaron Victoria, Noelia, Cristina, Pedro, Mario, Paul, Carlos y Aaron.

En el Centro de Buceo y Naturaleza "PLANETA AZUL" ubicado en Cabo de Palos, recibieron en primer lugar, una interesante charla sobre las posibilidades de nuestros entornos naturales a la vez, que visitaban el Centro de Interpretación con maquetas sobre nuestra Región, historias de navíos hundidos y otras curiosidades.

Posteriormente, y convenientemente equipados e instruidos, subieron a la zodiac que les condujo a una bella cala donde se iniciaron en la actividad de buceo. Hasta 10 metros bajaron algunos, contemplando muchas de las diversas especies que habitan en la zona.

Nuestro agradecimiento a Meli, oceanógrafa del Centro, por sus didácticas y amenas explicaciones y su amabilidad, así como a todos los instructores por su profesionalidad y dedicación.

Nuestra compañera Victoria Ruiz nos relata a continuación las sensaciones vividas.

Todo pasó un día soleado de otoño cálido. ¡Nos íbamos a bucear a Cabo de Palos!

Cuando llegamos, se podía sentir entre todos nosotros, un aire de nerviosismo e impaciencia por comenzar la actividad. Nos subimos en un barco, una zodiac, que nos lleva a una cala preciosa. Una cala, mezcla de sueño y luz. Si no la ves, crecerás pensando que esas cosas sólo existen en las películas. Al asomarme por la borda para observar el fondo, me sorprendí, Me pude ver perfectamente reflejada en aquel espejo. El mar estaba espectacular. Se podría decir que era...el mar perfecto. Llegaba la hora de lanzarme al agua. Mi nerviosismo aumentó hasta tal punto que parecía faltarme el aire.

Una vez en el agua, me dejé llevar. Parecía como si estuviera flotando en una nube, en un mundo irreal y mágico. Mi traje de neopreno, rígido e incómodo en tierra, se volvió un guante cálido que me hacía más placenteras las sensaciones que empezaba a experimentar. Además, a esta tranquilidad contribuyó el movimiento del mar que, como mano amiga, me mecía acompasadamente.

Sumergida en las aguas cristalinas, pude divisar diversas especies de peces, corales, erizos, estrellas....., vida y color, color y vida, al alcance de mis ojos asombrados. Todo lo que veía me conmovió hasta tal extremo que no quería salir de aquel mundo, hasta entonces desconocido para mí.

Supongo que mis compañeros sintieron algo muy parecido a lo que sentí yo, aunque no pude comprobarlo hasta más tarde porque en esos momentos la emoción no les dejaba articular palabra.

Al salir, la suave brisa y ese especial brillo de los rayos solares me hicieron sentir una satisfacción interior indescriptible.

Para terminar, he de decir que, con el respeto que me daba bucear, acabé alegrándome por hacerlo, ya que pude ver las cosas maravillosas que tenemos debajo del mar. Y me siento muy afortunada por ello, pues no todo el mundo puede ver lo que yo vi: vida y color, color y vida.

Julián Galindo y Victoria Ruiz



A TODA VELA...



Nuestros compañeros de la optativa de 2º de Bachillerato “CIENCIAS PARA LA ACTIVIDAD FÍSICA” realizaron en febrero la actividad “INICIACIÓN A LOS DEPORTES NAÚTICOS” en las instalaciones de la empresa “ARBOLAR” en Punta Brava (Los Urutias). Tras ser recibidos por el Gerente de la instalación, escucharon unas explicaciones teóricas sobre las maniobras básicas que iban a aprender en los Gavias, barcos de vela adaptados a la enseñanza.

Y, como el movimiento se demuestra andando, tras ser equipados con trajes de neopreno, escarpines y chalecos salvavidas, Noelia, Cris, Victoria, Aaron, Carlos, Paul, Mario y Pedro, así como el profe Federico, aprendieron a aparejar los barcos y en pocos minutos, conducidos por los monitores Cobi y Eva, empezaron a surcar las tranquilas aguas del incomparable Mar Menor.

Mientras se familiarizaban con términos como driza, amura, caña, flameo, banda, obenque y cornamusa, aprendían el viraje por delante a la vez que evitaban también los envites de la botavara.

Y tan bien debieron hacerlo que, pasadas un par de horas, los dos monitores se subieron en la lancha neumática que velaba por la seguridad de nuestros chicos y los dejaron solos en los barcos para que, ante la sorpresa de algunos y los nervios de otras, experimentaran la sensación de ser los patrones y proeles de las embarcaciones que surcaban un mar que nos mandaba mensajes de tranquilidad y paz. Tras una necesaria comida y un plácido descanso en las cómodas habitaciones de la residencia de ARBOLAR, tocaba ahora darle a la pala de la piragua recorriendo de nuevo el mar y realizando di-



versos juegos y actividades que amenizaron una tarde fresquita, pero inolvidable.

Tras una reconfortante ducha caliente, merendaron comentando los avatares del día, lo puñeteras que pueden ser algunas algas y las marcas que el sol había dejado en alguna de las chicas, bronceándoles las piernas justo hasta el corte del pantalón de neopreno.

Nuestro agradecimiento a Chema, Gerente de la instalación, así como a los monitores Cobi y Eva que, con su profesionalidad y simpatía supieron, además de enseñarnos, transmitirnos su cariño por la vela, la piragua y el bello entorno del Mar Menor.

Julián Galindo



XI TORNEO DE FÚTBOL-SALA 1º P.C.P.I.



REPARACION DE VEHICULOS



ELECTRICIDAD



SOLDADURA



Hay alumnos a los que no les gustan las matemáticas (muchos), alumnos a los que no les gusta el lenguaje, la Historia, pero... alumnos a los que no les gusta el fútbol hay muy pocos. Por eso todos los años se enfrentan con bastante entusiasmo los tres grupos de 1º de P.C.P.I. (Electricidad, Reparación de vehículos y Soldadura) y es ahí, en el campo, donde alumnos, que parecían detargados ante una libreta, que caminaban con ritmo lento hacia sus aulas, muestran su verdadera personalidad y desrochan toda su energía corriendo hacia la portería contraria. Son unas semanas en las que la ilusión por ganar se mezcla con la desilusión por las derrotas. Las conversaciones sobre fútbol se intercalan entre las explicaciones de los profesores. El arbitraje, como no, acapara muchos de esos comentarios, los goles marcados por unos o por otros, el pose de éste y del otro, el despiste de aquél... y así, partido a partido se desarrolla un torneo en el que, en realidad, haber quedado el primero o el último, tiene poca importancia. Las vivencias, la colaboración entre compañeros, las felicitaciones entre rivales, el esfuerzo, las ganas... son el verdadero premio.

Gracias a los tres grupos, que tuvieron una participación ejemplar, y felicitades al equipo que, finalmente, se hizo con la medalla de oro, el grupo de Soldadura.

Marí Cruz Subiga

VII SEMANA CULTURAL Y DE LA SALUD



Dentro del proyecto

"A tu salud", durante los días 23 a 27 de abril celebramos la 6ª edición

de la Semana Cultural y de la Salud bien surtida de acontecimientos culturales, gastronómicos y deportivos. Se trata de la culminación de todas las actividades que en materia de salud se realizan en nuestro instituto, y explica a la perfección la implicación de toda la comunidad educativa, desde las distintas áreas en el proyecto.

Exposiciones sobre **Ana M^a Matute**, concurso de fotografía, gala intercultural, celebración del día del libro, proyección de películas, campeonato de fútbol y sobre todo, lo que ya podemos considerar clásicos dentro de nuestro centro, como son el desayuno saludable, la feria de la salud, con la participación del Centro de Salud de la Barriada Virgen de la Caridad, Dptos. Didácticos y de Familia profesional, exposición del coche solar y juguetes solares, degustación de té y dulces árabes, exposición de trabajos del Aula Taller, bolígrafos solidarios, vía verde..., y la poli-marcha, donde este año, han participado más de doscientas cincuenta personas entre alumnado y profesorado, han resultado muy enriquecedoras y motivadoras.

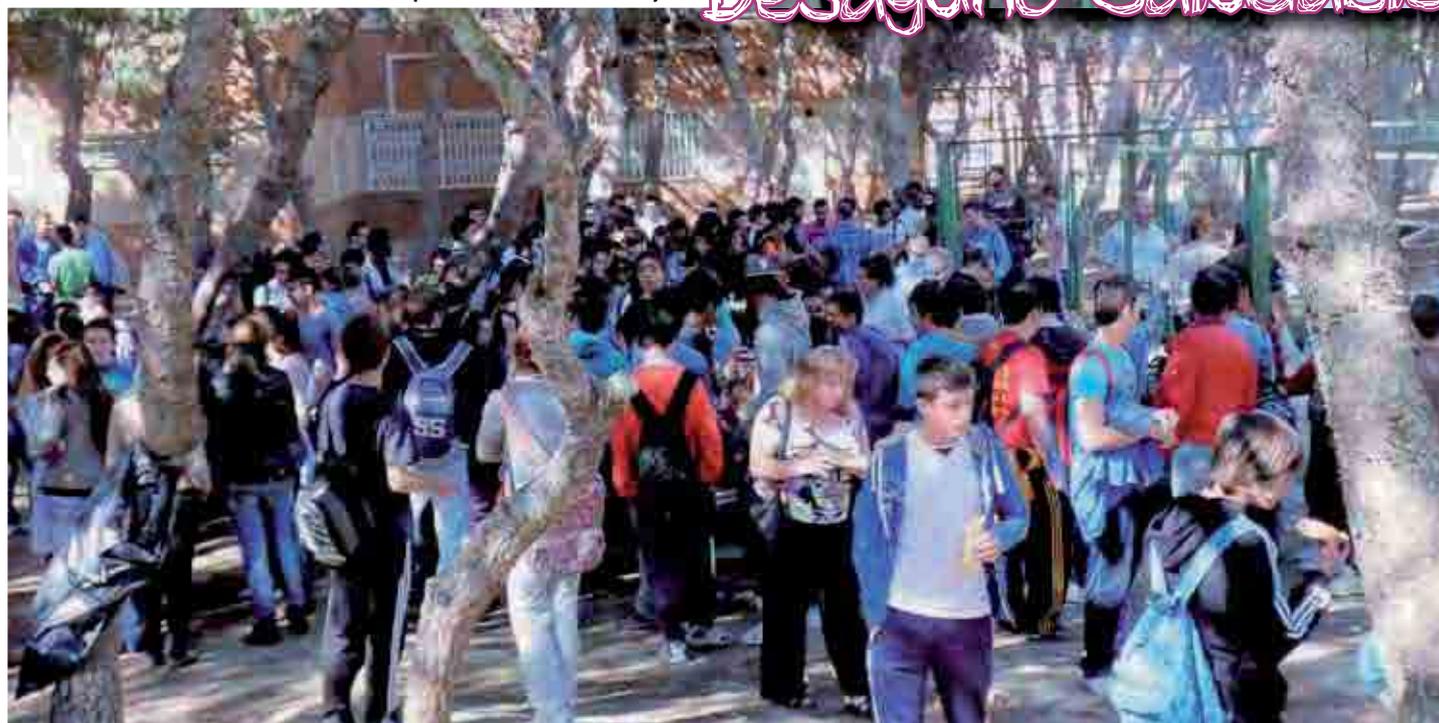
En el blog de salud www.atusaludpolitecnico.blogspot.com, tenéis información detallada de todas las actividades realizadas en esta semana.

Os agradecemos a todos los que habéis hecho posible la realización de este proyecto no sólo durante esta semana sino a lo largo del curso.

María José Cerezuela (La Comisión de Salud)



Desayuno Saludable



Día del libro / Shakespeare day (World Book Day) / Journée mondiale du livre

UN AÑO MÁS, EL POLITÉCNICO CONMEMORA EL DÍA DEL LIBRO. El 23 de abril, como cada año, todo el Politécnico se ha unido para celebrar la gran fiesta del libro, de la mano de los departamentos de Lengua, Inglés y Francés.

Para conmemorar esta fecha tan señalada, durante toda la semana cultural se ha podido visitar en la biblioteca una exposición sobre libros procedentes de diferentes culturas y los alumnos han participado en diferentes actividades.

El departamento de Lengua dedicó la jornada del 23 de abril a Ana María Matute y los alumnos participaron elaborando diferentes trabajos sobre ella y sobre la historia de los libros. Este año, además, nos unimos a la celebración de san Jordi: alumnos, profesores, conserjes, limpiadoras, secretaría, reprografía...y nuestro robot, que este año se apunta a todo...Todos nos pusimos nuestra flor en la solapa (obra de Toñi y sus alumnos de primero y cuarto de ESO), junto con una cita sobre el mundo de los libros. Y con nuestra flor nos fuimos al cine. Shakespeare in love, Eragon, Bienvenido Mr. Marshall y El pianista fueron las películas escogidas este año.

We did it again!

One more time we celebrated the multi-cultural week in the I.E. S Politécnico.

Coinciding with the celebration of World Book Day on 23rd April, different activities were carried out in our school.

April 23rd is regarded as the date of the deaths of both Miguel de Cervantes and William Shakespeare. However, we must not forget that at that time-16th century-, England used the Julian calendar, and Spain used the Gregorian calendar. So, if we want to be precise, we should say that William Shakespeare actually died eleven days after Cervantes did.

The teachers of the English Department would like to thank all the students who got involved in the different activities programmed for the multi-cultural week, such as designing of bookmarks or making of posters which recounted the life and work of world famous William Shakespeare. Our students also worked in the elaboration of some posters which gave us good reasons for reading books. Here you are a few:

You should read books because books...

-help you learn language skills

-open your mind

-enrich your social skills

-give solutions to your everyday problems

-make your dreams real

So, this is it...by now, but before saying good-bye we would like to leave you with some food for thought:

"The fool doth think he is wise, but the wise man knows himself to be a fool" [William Shakespeare "As you like it", Act V. Scene I]

Pour fêter la Journée Mondiale du Livre, le 23 avril, les élèves de français de 1er, 2e et 3e ESO A, ont confectionné de nombreux marque-pages en langue française. En laissant libre cours à leur imagination, ils ont utilisé du bristol décoré avec des dessins originaux et des phrases et citations sur les livres pour promouvoir la lecture. Finalement, ces petits travaux des élèves ont été exposés pendant toute la semaine culturelle du lycée. De cette façon, tout le monde a pu contempler le génie de nos petits artistes. En plus, à l'occasion de la Semaine de la Santé, ces élèves ont aussi réalisé plusieurs affiches sur l'hygiène, le sport et les aliments salutaires.



Día del libro / Shakespeare day (World Book Day) / Journée mondiale du livre

¿Sabías que...?

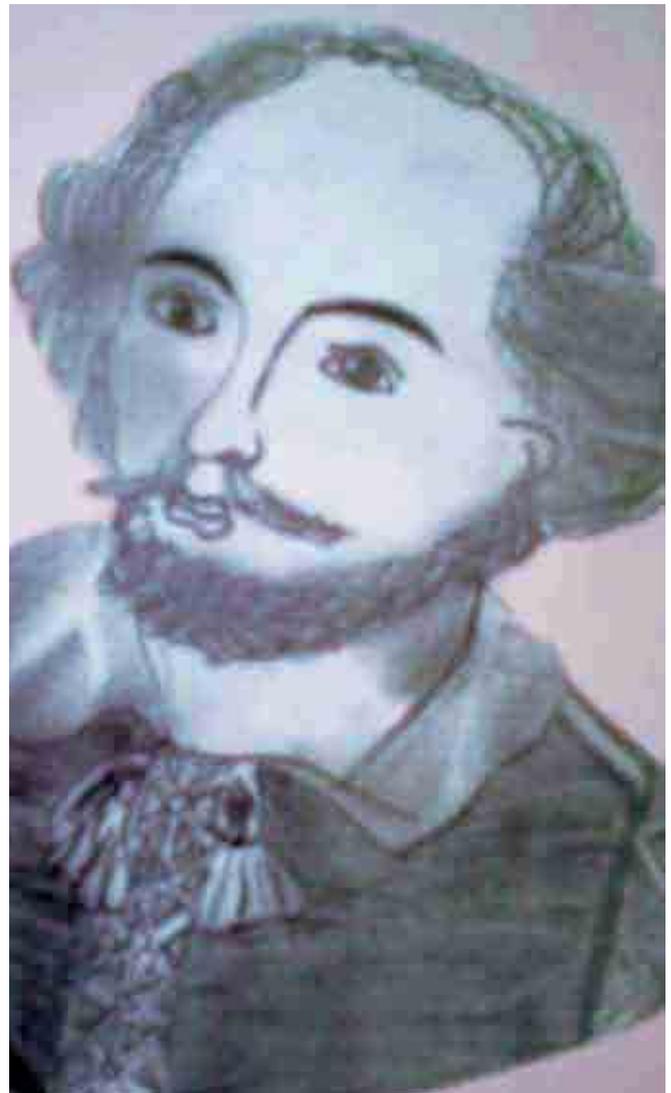
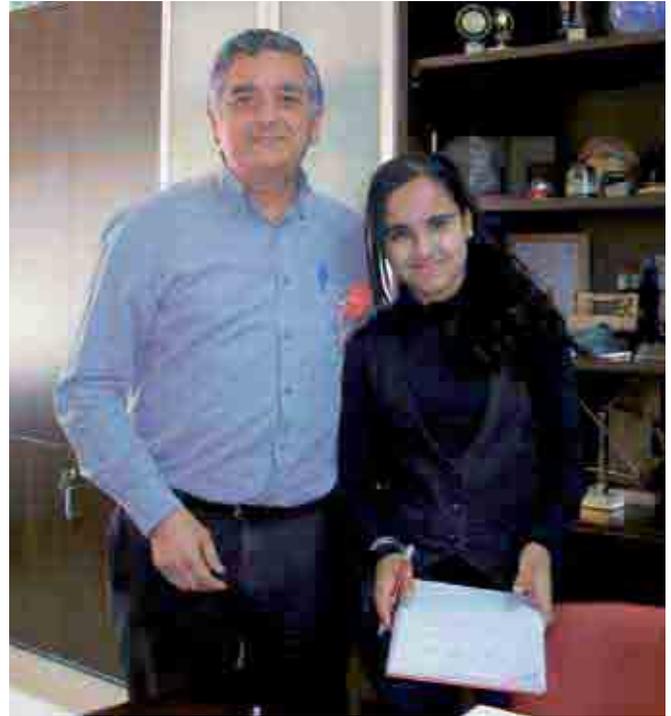
Este día conmemoramos la muerte de tres grandes escritores: Cervantes, Shakespeare y el Inca Garcilaso de la Vega, ya que los tres fallecieron en torno a la misma fecha del año 1616 (Cervantes fue sepultado este día, aunque murió el día anterior). Sin embargo, hay algo que puntualizar: William Shakespeare murió en esa fecha, pero no en el mismo día, ya que en Inglaterra todavía estaba en vigor el calendario juliano, no el gregoriano, que es el se empleaba en España (y que es el que utilizamos hoy día). En realidad murió diez días después que Cervantes.



There are few records on William Shakespeare's private life. In fact, we do not even know the exact date of his birth. We only know that he was baptized on 26th April 1564 in a small town called Stratford-Upon-Avon. he got married very young, at the age of 18 and had three children.

Between 1585 and 1592 he began a successful career in London as an actor, writer and even part owner of a playing company called the King's Men. This talented poet and playwright wrote 38 plays, 154 sonnets and other narrative poems. His plays were mainly comedies (Much Ado about Nothing, A Midsummer Night's Dream, among others), tragedies (Romeo and Juliet, King Lear, Macbeth, Othello, Hamlet, etc) and histories (Henry VIII, Julius Caesar, Anthony and Cleopatra, and many more).

His plays have been translated into every major living language and are performed more often than those of any other playwright. Nowadays, if you want to enjoy any of his plays, you just have to go to London's theatre The Globe in spring...you will love it!



Día del libro / Shakespeare day (World Book Day) / Journée mondiale du livre

Miguel de Cervantes nació en el año 1547, en Alcalá de Henares (donde todavía se puede visitar su casa natal) y murió en 1616 en Madrid, a los 69 años. Pudiera pensarse que pasó su existencia encerrado entre cuatro paredes, sin parar de escribir, pero nada más lejos de la realidad; su vida fue digna de una novela de aventuras.



A los veintiún años escapó de la justicia tras un duelo en el que por alguna causa de honor había herido a un hombre. Entonces huyó a Italia, y allí, tras un tiempo, se hizo soldado. Luchó en la batalla de Lepanto, donde recibió dos arcabuzazos en el pecho y otro en la mano izquierda, que le quedó inútil (de ahí que se le conozca como el “Manco de Lepanto”). Cuando por fin volvía a España, fue apresado por los turcos y llevado a Argel como esclavo, donde permaneció cautivo cinco años, en los que llevó a cabo, sin éxito, cuatro intentos de fuga. Nuestro autor sabía de lo que hablaba cuando escribió en el Quijote las siguientes palabras: “La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierran la tierra y el mar: por la libertad, así como por la honra, se puede y debe aventurar la vida”.

En Argel fue torturado, pero nunca delató a sus compañeros. Cuando se pagó su rescate fue liberado y se trasladó a la corte de Felipe II, que por aquel entonces estaba en Portugal. Allí se le encomendó una misión secreta en el norte de África. Por aquellos años tuvo una amante de la que reconoció una hija y se casó con una joven, Catalina de Salazar. Más tarde trabajó requisando cereales y



aceite para la Armada Invencible y recorrió parte de España como recaudador de impuestos, lo cual le permitió entrar en contacto con todo tipo de gentes y lugares, pero acabó en la cárcel, ya que el banco donde había depositado la recaudación quebró.

Será allí, en la cárcel, donde el propio Cervantes señalará que se gestó el Quijote, su gran obra. Una novela donde se plasman todas las vivencias de una vida rica en experiencias de todo tipo, con un humor inigualable...y un profundo poso de tristeza y melancolía. La primera parte se publicó en 1605 y tuvo un éxito fulgurante; enseguida aparecieron ediciones piratas y traducciones al inglés y al francés, así como una segunda parte apócrifa, firmada por un tal Avellaneda. En 1615, diez años después de la primera, Cervantes publicó la suya. El Quijote por sí solo sitúa a nuestro autor entre los grandes de la literatura universal, pero su genio nos dejó otras grandes obras: *Las novelas ejemplares*, *La galatea*, *Los trabajos de persiles y Sigismunda*,...así como poemas, comedias y entremeses. Una obra inmortal.

Caridad Manuel, M^a José Díaz y Ester Torres



PARTIDO PROFESORES-ALUMNOS



“El deporte es salud”.

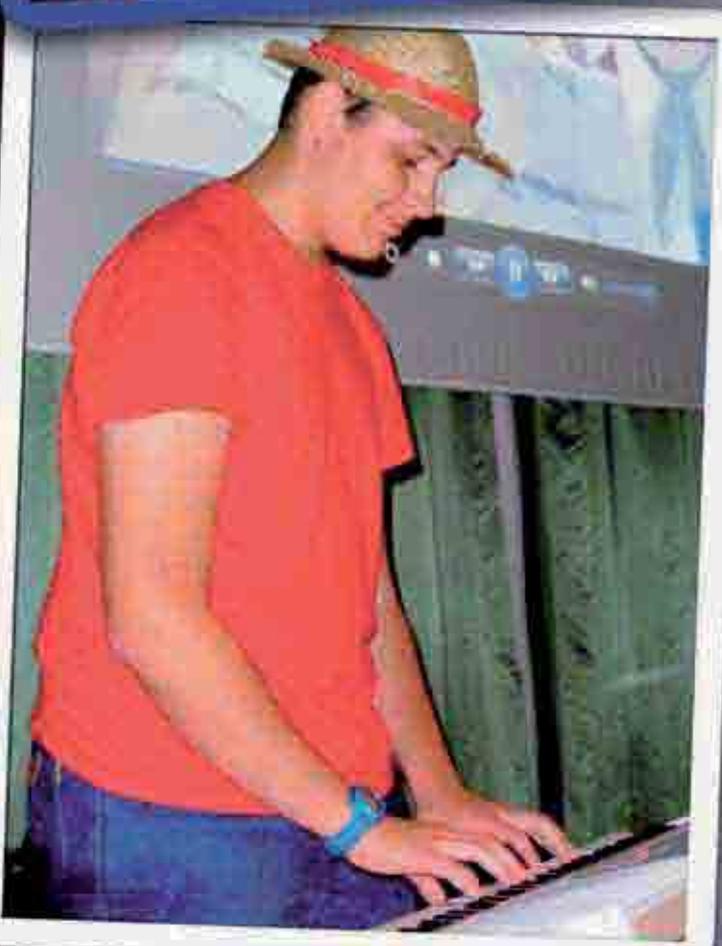
Con este lema, durante la semana de la salud, se enfrentaron profesores y alumnos por una buena causa y, por una vez, cambiaron la tiza, los bolígrafos, los mapas... por un balón. Fue fácil conseguir la selección de alumnos, todos querían participar y meterles un gol a sus profesores. Lo de encontrar profesores que quisieran exponerse al entusiasmo deportivo de una arrolladora juventud, fue mucho más difícil “¡uuuuu!, es que tengo la rodilla fatal...”, “...pero si hace años que no juego al fútbol” “Es que no estoy en forma” ... A pesar de las numerosas excusas, conseguimos sacar una selección de profesores valientes y con entusiasmo. En el campo sudaron la camiseta, tanto unos como otros, defendiendo a su grupo. El público también se entregó animando a su equipo. **Finalmente se impusieron los jovencísimos alumnos a los experimentados y agotadísimos profesores por 3 goles a 2.** Hubo muchísimos tiros a puerta, pero los porteros brillaron como nadie. **Creo que los profesores quieren la revancha, chicos.** Habrá que repetirlo el próximo curso.

Empezad a entrenar!

Mari Cruz Subiza



Gala Intercultural



VI Feria de la Salud



Polimarcha

Avituallamiento



Avituallamiento



A LAS NUEVE COMENZÓ LA POLIMARCHA.

Nos sacaron a la puerta del instituto y Carlos, el jefe de estudios, explicó en qué iba a consistir; dijo que no nos podíamos poner ni detrás de él, ni delante de Ángel. Terminó de hablar y por fin comenzamos a marchar rumbo a Tentegorra. Pasamos por el Carrefour, por al lado de la Plaza de España ...etc.

Llegamos al Eroski y nos estaban esperando para comernos un bocadillo y bebernos una botella de agua. Cuando acabamos, empezamos a subir a Tentegorra, que ya era lo más difícil porque está en cuesta ...Por fin llegamos al parque de los canales, donde ya podíamos estar casi toda la mañana, hasta las 13:15 que salimos fuera a esperar a los autobuses, que llegaron tarde porque se olvidaron de nosotros...

Subimos al autobús, y nos llevó al instituto. Fue un día fantástico, espero que se vuelva a repetir.

Andrea Ruiz (2º B)



Polimarcha

Marcha

COMO UN REY

Yo no hice nada porque estaba lesionado.

Me fui en coche. Llegue al Eroski, esperé unos treinta minutos con los profesores y llegaron los primeros. Me comí un bocadillo de atún con mayonesa y dos botellas de agua, **me fui con las dos maestras a los Canales del Tabilla** y esperamos un par de minutos para entrar.

Una vez ya dentro me empaparon de agua les volví a echar y ya nos cansamos y nos acostamos bajo un árbol.

Para volver al centro los autobuses no venían. Se habían olvidado de nosotros. Esperamos unos veinte minutos para que llegasen.

Amin El Mamouni (2ºC)



Polimarcha

Tentegorra



Tentegorra



5 CON MI MALETA Y MI BECA

Almas viajeras del Politécnico,
Iyo os convoco! Si otras ciudades queréis conocer,
pedid una beca... ¡así viajaréis!

BREDA, (Países Bajos)



SOY ENRIQUE PEÑUELAS PÉREZ-CUADRADO. HE SIDO ESTUDIANTE DEL I. E. S. POLITÉCNICO, DONDE ESTUDIÉ UNA FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO SUPERIOR DE MANTENIMIENTO DE EQUIPOS INDUSTRIALES Y TUVE LA SUERTE Y LA OPORTUNIDAD DE REALIZAR LA F.C.T. EN EL EXTRANJERO, MÁS CONCRETAMENTE EN BREDA (HOLANDA), A TRAVÉS DE LA BECA ERASMUS.

Para poder hacer estas prácticas lo primero que hay que hacer es la solicitud de la beca a través del instituto y el primer año de formación, ya que tiene que ser aceptada por la consejería y uno de los requisitos que te ponen es que sea prácticamente casi un año antes de irte.

Una vez aceptada la beca todo pasa a manos del instituto, que la ofrece a todas las personas que estudian allí, ya que es el protocolo que hay que seguir. Una vez apuntadas las personas que quieren ir hay que pasar unas pruebas de inglés, que es



lo mínimo que hay que saber para poder manejarse por el extranjero, y una vez realizado el examen y haberlo pasado ya se puede decir que la beca Erasmus es tuya. Pero aquí viene la parte más difícil de todas, que es la búsqueda de empresa, ya que al ser el primer año que se hacía, los contactos con empresas extranjeras eran mínimos o ninguno. *Por eso el jefe de estudios (Carlos Bornay), que es el encargado de llevar la beca Erasmus, y yo nos pusimos a quemar cartuchos de*

BREDA, (Países Bajos)

gente que podía ayudarnos: que si alguien conocía a otro alguien para poder hacerlo...y en estos casos toda la gente que conoces es poca y hay que tirar de familiares, amigos, conocidos, e incluso de desconocidos. Cuando casi todo estaba perdido, a dos semanas o tres de irme, la suerte se puso de nuestro lado y encontramos una empresa a través de un familiar.

La empresa se llamaba **HERO NETHERLAND**, en Breda (Holanda). La puse en contacto con Carlos Bornay para mandarse la información, documentos, convenios, etc...vamos, en definitiva, el papeleo y también para asegurarnos de que las funciones que iba a desempeñar allí eran las que se pedían aquí. Una vez hecho eso ya puedes empezar a disfrutar de que te vas tres meses solo a otro país: otra lengua, otra cultura, otra gente y sobre todo otra manera de trabajar, que seguramente en España no puedas aprender...

Lo que os puedo decir de la ciudad de Breda es que los españoles suelen conocerla por el famoso cuadro de Velázquez (La Rendición de Breda), ya que esto fue territorio español, pero tras ocho o nueve años de guerra con los holandeses en que fue conquistada y reconquistada por uno y por otro, al final se la llevaron los holandeses y, según lo que ellos cuentan, fue parecido a la famosa batalla de Troya, pero en barco, entrando por el canal hacia el castillo y ellos haciéndose los muertos y una vez ahí volvieron a conquistarla, pero eso es solo una leyenda... Saliendo de la historia y volviendo a la actualidad, Breda es una ciudad preciosa, de estudiantes, llena de gente joven, de bares, discotecas, tiendas, comercio, etc... y encima pequeñita, por lo cual se hace muy cómoda, aunque en habitantes tiene más o menos la población de Cartagena.....

En referencia a mi trabajo, las únicas palabras que puedo decir son buenas o muy buenas: desde el primer momento hasta el último, mi trabajo consistía en hacer un balance energético sobre la producción de la industria, sentado en un despacho junto con mi jefe y tomando medidas de temperatura, presión, velocidad, caudal, etc. de las máquinas y al mismo tiempo de la caldera también. La verdad que fue algo que nunca hubiese hecho en España y para lo que me hicieron más falta los conocimientos de esas asignaturas que se dicen que son "Marías" que de las supuestamente

más importantes, aunque estas últimas también fueron utilizadas....El caso es que me di cuenta, con la ayuda de mi jefe, a través de unas gráficas que comprobaba y realizaba todos los días, que el consumo energético podía reducirse casi hasta la mitad de lo que tenían, ahorrándose en dinero a lo largo de un año alrededor de 100.000 euros, ya que el problema era que las calderas estaban muy alejadas y que perdía mucha energía en forma de calor en el recorrido, y, según mi jefe me dijo, las calderas iban a ser trasladadas a un sitio mucho más cerca de las líneas de producción, dando solución al problema. Además de lo anterior, la empresa se encargó de buscarme un piso y conseguirme una bici para el desplazamiento, todo financiado por ellos. El piso era espectacular, en medio de la ciudad, un apartamento súper bonito con las mejores vistas de la ciudad, ya que justo tenía el castillo, el canal y la catedral enfrente de mi casa, una locura...

Ahora toca mi parte personal: lo que puedo decir es que al principio al irme solo fue un poco difícil hacer amigos, ya que al no ir a la universidad no me relacionaba con gente joven y solo trabajaba con ingenieros mayores, así que esa parte me tocaba a mí y nadie me podía ayudar, así que un día, a la semana y media de estar allí, me fui a un bar yo solo a ver el fútbol, el Real Madrid-Barcelona, y allí me encontré un grupito de españoles que iban de Erasmus pero que sí estaban en la universidad y ahí vi mi gran oportunidad y no la dejé escapar. Tan solo puedo decir que de ese grupo he sacado dos de mis mejores amigas y que actualmente sigo viendo y hablando con ellas casi todas los días. Gracias a esa gente conocí a otras personas de muchos países diferentes, desde América hasta Asia, gente increíble y con las mismas ganas



BREDA, (Países Bajos)



que tú de pasarlo bien y hacer que tu estancia allí sea inolvidable. También a través de un amigo de aquí, que tenía un amigo en una ciudad cerca de Breda (Eindhoven) y me puso en contacto con él, que ahora es uno de mis mejores amigos, ya que me ayudó muchísimo al principio, porque sin conocerme me dijo que me fuera a su casa, me presentó a su entorno y todos terminaron siendo amigos míos también. Una vez en el extranjero el moverse a otros países cuesta mucho menos y yo tuve la suerte de estar cuatro o cinco veces en Bélgica en casa de un amigo cartagenero y aparte un viaje con un amigo español, dos italianos y un polaco a Polonia, además de haberme recorrido casi toda Holanda.

TAMBIÉN QUIERO DECIR QUE, RESPECTO AL IDIOMA, LA MAYORÍA DE LA GENTE O POR LO MENOS EL 90% DE ELLA APARTE DE HABLAR HOLANDÉS TAMBIÉN HABLAN INGLÉS PERFECTAMENTE, QUE MI TRABAJO Y AMISTADES TENÍAN UN PUNTO EN COMÚN, QUE ERA EL INGLÉS Y QUE SIN ESO ME HUBIESE COSTADO MUCHO MÁS HACER TODO.

LO QUE SE APRENDE DE TODO ESTO, YA FUERA DE LO LABORAL, ES LA FORMA DE MIRAR A LA VIDA, ABRIRTE LA MENTE, QUI-

TARTE PREJUICIOS Y SABER QUE FUERA DE LOS CUATRO MUROS DE TU CIUDAD HAY MUCHO MÁS, QUE LAS OPORTUNIDADES NO HAY QUE DEJARLAS ESCAPAR Y QUE TAMBIÉN ESTÁN AHÍ FUERA... En definitiva, que todo esto es una aventura, una oportunidad y experiencia que recomiendo a toda persona que pueda hacerlo, aunque hace falta un poquito de dinero ahorrado para poder costeárselo, ya que la beca no es muy elevada. Pero, vamos, si quieres ,puedes, y en mi caso yo me dejé un trabajo con un contrato indefinido para poder hacer esto y porque sabía que merecía la pena y mucho, y por eso no me arrepiento ni lo haré; es más, digo una cosa: **quien se vaya no querrá volver...**

Para terminar este artículo quiero agradecer a mi tutor (Salvador) y sobre todo al jefe de estudios (Carlos Bornay) toda la ayuda y el seguimiento semanal que me hacían cuando estaba allí ya que no había semana que no supiese de ellos y siempre me preguntaban que cómo me iban las cosas. Y por supuesto gracias al POLITÉCNICO y a la empresa HERO.....¡¡¡MUCHAS GRACIAS DE VERDAD POR LA OPORTUNIDAD QUE ME BRINDASTEIS!!!!

Más información en:

<http://www.oapee.es/oapee/inicio/pap/erasmus.html>



ΘΕΣΣΑΛΟΝ'ΙΚΗ VIAJE A SALÓNICA

El pasado 27 de junio dos alumnos de primero de bachiller: Arantxa y yo, José Antonio, emprendimos un viaje a Grecia junto a los profesores Alberto, Ester, Carlos y Nati. No sabíamos exactamente qué iba a pasar en el viaje, pero, sin duda alguna, estábamos deseando que llegara el día.



El viaje se hizo con motivo de una conferencia internacional originada por el proyecto de la Máscara del amor. Este proyecto lo realizamos mis compañeros y yo cuando estábamos en cuarto de la E.S.O durante las horas de tutoría, y tenía por objeto prevenir el maltrato en las parejas. Al igual que nosotros, unos alumnos griegos también lo realizaron, por lo que se decidió hacer una comparación y difusión de cómo se llevó a cabo el taller en estos dos países. He aquí el motivo del viaje.

En el viaje viví muchísimas experiencias junto a los profesores. El primer día no fue tal y como esperábamos. Teníamos planeado volar desde Madrid a Roma y de allí a Grecia, pero no fue así; debido a unos problemas técnicos del avión, éste salió con retraso, por lo que perdimos el vuelo que iba desde Roma a Grecia teniendo que esperar al siguiente vuelo y qué mejor que aprovechar este momento para ver Roma. La gente podría ver el hecho perdiéramos ese vuelo como algo malo, pero yo no lo veo así; nadie tiene la oportunidad de visitar Roma todos los días.

Tras el día en Roma llegamos a **Salónica (Grecia)** y nos instalamos en un hotel. Durante los días siguientes, tuvimos la oportunidad de ver algunos lugares de esta ciudad (tanto históricos, como más actuales). Pero de Grecia, en primer lugar, me gus-

taría destacar la comida. Toda era rarísima. Eran platos que yo no había visto en mi vida, pero en el momento que los probé, quedé alucinado... ¡Todo estaba buenísimo! En España copiamos cosas de América, China, Italia... podríamos copiar cosas de Grecia también. En especial los postres. Bueno, y todo en general. Otra cosa no, pero de Grecia no nos fuimos con el estómago vacío.

En segundo lugar, habría que destacar a las personas que conocimos en Grecia. Conocimos a algunos alumnos de un instituto de Salónica durante el acto de la Máscara del amor. **En este acto,**



Arantxa y yo tuvimos que hablar en inglés sobre el proyecto que llevamos a cabo mis compañeros y nosotros en nuestras clases de tutoría. Estaba muy nervioso, ya que tuve que hablar delante de mucha gente en un idioma que yo precisamente no controlo muy bien, pero bueno; al final tampoco fue para tanto. Es una experiencia más en la vida. Algo que nunca me habría imaginado que llegara a hacer.

Con los alumnos griegos nos comunicábamos como podíamos mediante el inglés. Ellos tenían un asombroso nivel, cosa que nosotros no poseíamos, pero bueno; al final conseguíamos mantener conversaciones. Ellos, junto con sus profesores, nos trataron muy bien el tiempo que estuvimos allí. Los mejores momentos que pasamos junto a ellos fueron durante la última noche, en la cual nos enseñaron un baile típico griego y cenamos con vistas a un castillo. Fue una experiencia inolvidable. Es asombroso poder compartir cosas con gente de otro país.

VIAJE A SALÓNICA ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Por último, me gustaría destacar el papel que nuestros profesores desempeñaron en el viaje. Ellos hicieron del viaje algo divertido, una experiencia única. No está nada mal conocerlos fuera del ambiente del instituto. Compartimos muchísimas cosas con ellos; a destacar las caídas que pudimos tener durante el viaje. Nos pegamos unas risas alucinantes.

Si me pusiera a mirar aspectos negativos del viaje, estos serían pocos y diminutos. Fue un viaje para recordar siempre, una experiencia única, que por desgracia no todo el mundo tiene la oportunidad de vivir. Incluyo aquí mis agradecimientos a las personas que organizaron el programa de la Máscara del amor, y a todos los profesores y alumnos que participaron en ella. Todos ellos hicieron del viaje algo único.

José Antonio Martín Martínez
2º de Bachillerato



THE MASK OF LOVE: final conference By José Antonio Martín and Arantxa Buendía

José A.
Good morning

Arantxa
kalimera

José A.
my name is J.A. Martín and I am sixteen years old.

Arantxa
And my name is Arantxa Buendía. I am seventeen years old.

José A.
we come from cartagena, spain, and we study in High school Politécnico of cartagena.

Arantxa
we are going to talk about the project the mask

of love in our school. First, we are going to describe our work in the school as we developed the programme and then we are going to give our point of view about it. we will explain what we think about the mask of love and what influence it has had in our daily lives.

José A.

Last year, from December to June, we devoted one hour a week to learn some things about relationships and how to avoid abuses or dangerous situations in love.

Our teachers were Isabel Amores, Alberto Jiménez and Ester Torres. They used Power Point presentations, videos and the novel marta's Hell. Also, we had a student's book and we worked on it. During each lesson, we used to give our personal opinion on the subject, and we sometimes started some interesting debates. We made one test at the beginning of the workshop and the same one at the end, to check our progress.

Arantxa

We think that the programme The mask of Love is very useful. Now we know some interesting things about love and relationships:

We learnt how to recognize when someone's relationship is not a healthy one, and also, in this case, we learnt how to act to avoid them. We identified the dangers of jealousy, in order to know better how to elude violence and, for example, the difference between a dependent assaulter and a psychopathic one. Another interesting point was to understand how love sometimes makes people go blind and they don't realize that their partners are mistreating them. We developed the importance of self-knowledge to have a healthy relationship and not to change our principles and values. We also learnt how not to believe in the myths of love, and to make good use of intuition.

José A.

To sum up, we have acquired some important knowledge for our life. We read a book, marta's Hell, which helped us to have an example of what can happen.

All the lessons were included in the novel. marta gave up many things in her life only for love: she left her friends, she changed her lifestyle and she didn't realise she was going to have serious problems in the end.

The book was extreme, but very clarifying, because it exaggerated some situations in order to show how things can end.

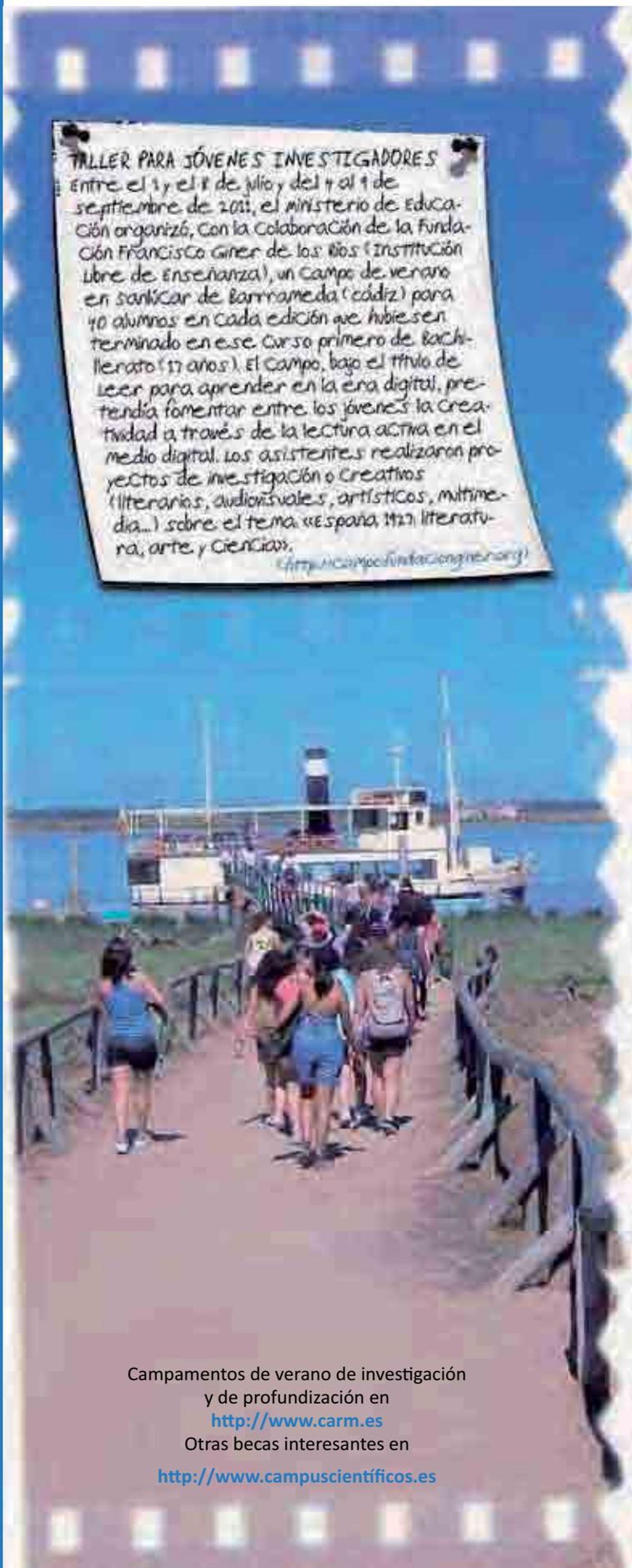
Arantxa

As a conclusion, we can say that the project has been useful for us in our lives. Now we are more aware about those little signs that can indicate something is going wrong and we can give a piece of advice to our friends if we realize that their relationships are no good. Above all, it has taught us how to react in a future if we are involved in one of these situations.

José A.

Thank you very much. Efgaristó

CAMPAMENTO EN SANLÚCAR DE BARRAMEDA



Este es el segundo viaje que realizo de este estilo. La primera vez que te dicen si quieres apuntarte a un campamento donde vais a aprender y “estudiar” te lo piensas. Primero te viene a la cabeza: “¿En vacaciones seguir estudiando?”. Hay personas que no se lo creerán, pero es la mejor forma de pasar el verano. Convives con un montón de personas de tu misma edad e intercambias muchas formas de pensar. Además, sin darte cuenta estás adquiriendo conocimientos. No siempre se tiene la oportunidad de aprender con métodos innovadores y adquirir nociones de materias que te gustan fuera del aula, que es la mejor forma de aprender. Para intentar que comprendáis un poco lo bueno y enriquecedor que puede llegar a ser ir a este tipo de cursos os mostraré lo que hice durante una semana en el segundo campamento en que estuve.

Una de las ventajas que tiene para mí es que resulta una excusa para viajar puesto que suele ser en otra Comunidad Autónoma. Yo fui a Sanlúcar de Barrameda, Cádiz. Una vez allí nos presentamos tanto alumnos como monitores y profesores. Posteriormente nos dieron una charla de lo que íbamos a hacer. Cuando nos lo dijeron nos quedamos un poco impresionados, seríamos los primeros en probar el funcionamiento de una herramienta de búsqueda web sobre la Generación del 27, que estaba en fase beta. Los proyectos consistían en realizar una exposición de la Generación del 27 en el formato que quisiéramos, utilizando las herramientas que ellos nos proporcionaban. Por ejemplo, todos hemos jugado alguna vez al Cluedo pero, ¿alguna vez habíais jugado con personajes de esta generación? Así aprenderíais cuáles eran las relaciones que existían entre todos ellos de una forma dinámica y divertida.

Mi equipo trató de recrear el periódico que había en esa época, llamado *La gaceta literaria*. Pero hubo muchos vídeos, recitales, etc.

Aunque no creáis que fue lo único que se hizo allí. También visitamos Sanlúcar de Barrameda. Hicimos una ruta guiada por las calles que componen esta ciudad. **Nos mostraron el castillo de Santiago, construido por el duque de Medina Sidonia en 1477.** Posteriormente, vimos la Iglesia de Nuestra Señora de la O. Y para finalizar este paseo

Campamentos de verano de investigación y de profundización en <http://www.carm.es>
Otras becas interesantes en <http://www.campuscientificos.es>

CAMPAMENTO EN SANLÚCAR DE BARRAMEDA



Arantxa Buendía Gutiérrez
(2º de Bachillerato)



nos llevaron al Palacio de los Duques de Montpensier. A mitad de semana nos visitaron **el Secretario de Estado de Educación, Mario Bedera, el viceconsejero de Educación de la Junta de Andalucía, Sebastián Cano, y la coordinadora del portal Leer.es, Pilar Pérez Esteve.** Otro día nos llevaron en barco a visitar el parque natural de Doñana. Y, por supuesto, un ratito de playa no podía faltar, aunque teníamos dos piscinas en la residencia.

Además, había un grupo a quienes nos gustaba escribir que nos apuntamos al equipo de redactores de Susana, una periodista que nos acompañó durante toda la semana, en él contábamos lo que hacíamos y luego lo colgábamos en la red. Y a los que no les llamaba la atención escribir... pues se iban con Irene, monitora de animación sociocultural, con la que realizaban juegos.

Al final llegó la despedida. Fue una cena cargada de risas, lágrimas, bailes, fotos... A todos nos invadía la alegría de haber pasado una semana tan magnífica junto con la pena de separarnos. Y es que cada uno somos de una parte: Logroño, Madrid, Valencia, Córdoba, Islas Baleares, Melilla, etc. ¿Cuándo nos volveremos a ver? Era la pregunta que todos formulábamos en nuestra cabeza. Aún así, diré que, cada vez que puedo, repito sin dudar. Ojalá tuviera esta oportunidad siempre, pero sé que no será así. **Por ello, os aconsejo que, si tenéis dicha oportunidad en vuestras manos, la sujetéis con fuerza y no la dejéis escapar, porque no os arrepentiréis.**

VIAJE A LONDRES...



NUNCA PENSÉ QUE ALGÚN DÍA REALIZARÍA ESTE VIAJE. MI SUEÑO ERA VIAJAR A LONDRES Y A FINAL DE CURSO UNA AMIGA ME DIJO QUE ECHÁRAMOS UNA BECA PARA ESTUDIAR INGLÉS. LA VERDAD ES QUE YO NO CREÍ POSIBLE QUE ME LA CONCEDIERAN. PERO SÍ, ASÍ FUE. ADEMÁS, NO ME LA CONCEDIERON A MÍ SOLA, SINO A DOS AMIGAS MÁS, ARANTXA Y LIDIA. Y NOS PUSIMOS MANOS A LA OBRA NADA MÁS ENTERARNOS DE LA NOTICIA.

Llegó el día de marchar. Estábamos nerviosas porque era la primera vez que viajábamos tan lejos y solas. Cuando comenzamos a pasar los controles en el avión aún estaba más nerviosa. Una vez en el avión las cábalas vinieron a nuestra mente. Más que nada porque el taxi que nos recogía estaba a nombre de Lidia y ésta no pudo coger el mismo vuelo que nosotras. Después de salir del avión pensamos que lo mejor sería seguir a los pasajeros de nuestro vuelo. Y llegamos a un sitio desconocido para nosotras en el que veíamos a muchísima gente con el pasaporte y DNI en la mano. Nos preguntábamos dónde estarían nuestras maletas y adónde nos dirigía ese pasillo. A Arantxa se le ocurrió pensar que posiblemente nos habíamos equivocado y nos estábamos metiendo en otro vuelo. A lo que llega nuestro turno y un guardia comienza a pedirnos identificación. Mi amiga Arantxa empieza a practicar su inglés

pensando que nos habíamos equivocado y lo único que queríamos eran nuestras maletas. El diálogo fue el siguiente:

Guardia: Please, show me your ID or passport.

**Arantxa: Noelia, que nos meten en otro avión.
But I just want my baggage.**

Guardia: Your ID.

Arantxa: My baggage, baggage.

Menos mal que llegó una chica de Sevilla y nos dijo: **“Tranquilas, es la aduana. Arriba tenéis las maletas”**. Así que llegamos a nuestras maletas y finalmente al taxi. Cuando nos disponíamos a subir al taxi yo le dije a Arantxa que se subiera



...VIAJE A LONDRES



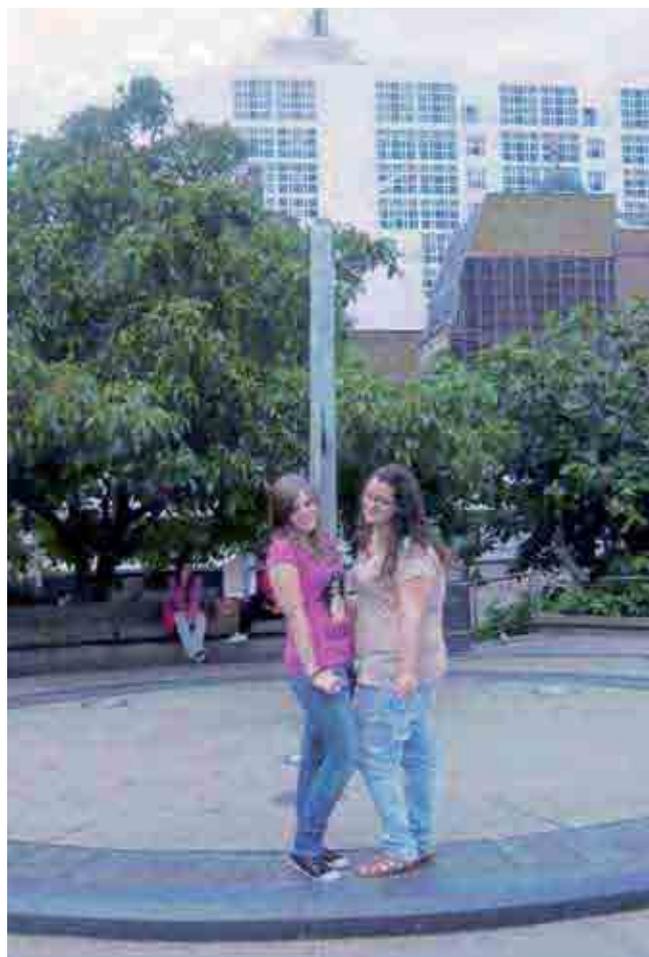
delante. A ella no se le ocurre otra cosa que intentar subirse por el lado del conductor. Y el pobre taxista diciendo: *"¡NO! ¡it's mine!"* Arantxa olvidó que allí los coches son del revés. Y yo como no entendía nada me fui detrás de ella para subirme por el otro lado también.

Una vez instaladas en la residencia comienza nuestra verdadera aventura por las calles de Londres. De lunes a viernes, teníamos clases por la mañana. Arantxa y yo estábamos en una clase y Lidia en otra. Y el resto del tiempo lo organizábamos a nuestro gusto.

Lo mejor que tiene Londres es que muchos de sus museos son gratuitos. Nosotras visitamos varios de ellos. Por ejemplo, primero estuvimos en el British Museum. Es uno de los museos más grandes que he visto. Y he de decir que me gustó. Otro de los grandes museos que he visto es la National Gallery, que se encontraba en Trafalgar Square. Además, vimos también el Big Ben, el parlamento, el museo Victoria y Alberto, el museo de Historia Natural de Londres, la National Portrait Gallery, la Torre de Londres, el Puesto de Londres, Trafalgar Square, The British Library, La estación 9 3/4 de Harry Potter, el Imperial War Museum, el Museum of London y el Buckingham Palace, entre otros muchos sitios. Después, estuvimos paseando y descansando en Green Park y en Hyde Park. Por cierto, Hyde Park lo

recorrimos en bicicleta. Y, claro, como no podía ser menos choqué con un anciano que también iba en bicicleta y se cayó. Y comenzó a insultarme. Yo avergonzada pedía perdón, pero el hombre, al final, se fue enfadado.

Por último visitamos, el London Eye. Y nos subi-



VIAJE A LONDRES...



mos. Yo disfruté como una niña pequeña, puesto que era una ilusión que tenía desde hacía mucho tiempo.

Con una tarjeta llamada Oyster nos subíamos en todos los transportes. Y así recorrimos todo Londres. Desde Camden Town pasando por Old Streets hasta Notting Hill e incluso llegamos a visitar el hospital. Es decir, hicimos un gran tour turístico por Londres.

Además hicimos muchos amigos y casi todos eran españoles. Nuestra residencia no parecía ser londinense. De hecho, la directora de la residencia era española también. Y nunca imaginas que puedas descubrir a gente tan maravillosa en un viaje a tantos kilómetros de tu entorno. Es tal la amistad que cogimos con algunas de las chicas que aún mantenemos el contacto y nos hemos desplazado a Sevilla para verlas.

ASÍ QUE, COMO PODÉIS APRECIAR, HA SIDO UN VIAJE MUY IMPORTANTE PARA MÍ. COMO YA HE DICHO, NO SÓLO SE TRATABA DE VISITAR OTRO PAÍS SINO CUMPLIR UN SUEÑO Y JUNTO A MIS AMIGAS. Y ME SIENTO MUY ORGULLOSA PORQUE NO TODO EL MUNDO TIENE LA OPORTUNIDAD DE PASAR TRES SEMANAS EN UN LUGAR DESCONOCIDO PARA ÉL. POR ELLO, RECOMIENDO QUE NO ECHÉIS LA BECA, QUE ASÍ TENGO MÁS POSIBILIDADES DE VOLVER.



Noelia Sojo Lara (2º de Bachillerato)
BECAS MEC en <http://www.educacion.gob.es/>

UN RECORRIDO POR...

DIARIO ÍNTIMO DE UN ESTUDIANTE DE VIAJE POR MADRID



Defino el viaje “como corto e intenso”, como muchas de las cosas buenas de la vida, **de esos viajes que desmoronan tu rutina cuando vuelves a ella.** En la mejor compañía posible casi ni me afectó la mediocridad de las comidas, ni las visitas pre-programadas; fue especular la experiencia y termino esta introducción añadiendo que me hubiera dado a la fuga y me hubiera quedado por ahí. Empecemos.

1º Día: Me levanto cual resorte o como un pueblo oprimido cuando ya no aguanta más, con la ropa en la silla, las maletas y mochila lista. Solo me queda tomar un buen café y seguir con lo planeado; salgo, pero retrocedo...se me ha olvidado algo.

Casi llegando al punto de encuentro me toca escuchar una “amena” charla de parte de mi madre, lo típico, no bebas mucho, ni se te ocurra fumar... Solo le falta colocarme un chip de localización como los perros y un guardaespaldas.

5:45 A.M soy jodidamente puntual; salgo del coche y saludo a todos los que veo, a los que sonrían cuando me ven aun teniendo esta cara de rancio, y entre risas y especulaciones subimos al autobús por orden de lista, por si algún atontadillo se queda en tierra, cosa que casi les pasa a Isma y Ana, dulce pareja llegando tarde y con naturalidad...Porque sin ellos no hubiera sido lo mismo que si no amenazo al conductor para que arranque y ¡A la mierda!

Defino las horas de bus como un recreo de 6 horas y así lo haré durante el resto del relato.

Yo, tan acostumbrado a pegarme al espejo de los autobuses y divagar, dejé de ser yo durante un ratito y me divertí como pude, risas al compás de lo que me cuentan, mirada atenta, porque sí, porque cuando vas de viaje es para hacer locuras, para no hacer caso a la razón y dejarse llevar por el instinto; déjate los miedos y prejuicios

en casa y quédate tú con ellos si pretendes comportarte como un reprimido y mantener tus dos dedos en la frente. En el recreo sonó Lady Madrid de Pereza, sonreí y canté para mí, mientras me decía que lo que me esperaba iba a ser brutal, digno de ser recordado y narrado hasta la saciedad. Ya en Madrid, concretamente en el camping, reparto de cabañas y terapia de asimilación sobre lo que estoy viviendo. Comparto cabaña con Antonio, Juanjo, Javi y Juan-Ca A.K.A El Inquilino. Salimos en dirección al comedor e intercambio ideologías futbolísticas con el camarero. Escandalizados por lucir la elástica azulgrana, me aconsejan no ir al campo rival así, me instan a que me la cambie y acallan sus consejillos dejándose susurrar por el gusanillo culé y acaban apoyando mi peculiar osadía. Llegados al Camp Nou, perdón, me lío... Santiago Bernabéu, me quito la chaqueta decidido a escandalizar, como me escandalizaron a mí los edificios de Madrid, todos los detalles de las fachadas, y la inmensidad del terreno, los túneles e incluso el propio estadio. El caso es que no hubo follón ninguno, al contrario de lo que preveía Pascuali en la comida, nada en absoluto, solo que me tuve que quitar la camiseta, no por opresión, sino por petición de mis compañeros blaugranas. Fue una visita cortita y desde mi punto de vista algo innecesaria, pero, claro, es un icono de Madrid y del madridismo, así que guardioleo y digo que quejarse no sirve de nada. Salimos de allí por la puerta de atrás, todo bien colocado para que compres, consumas, gastes, toda la visita con un aire consumista, comercios por todos lados, algo que veo normal y cito solo para que se os hagáis una idea. Entro casi por casualidad en un hipercor normal y corriente algo descentrado y dejando de lado la razón, lo que demostraba mi carrito de la compra: Abundantes bolsas de patatas y el botellín de agua precursor del conflicto posterior, pero esa es otra historia que merece ser contada, pero en otro momento.

DIARIO ÍNTIMO DE UN ESTUDIANTE DE VIAJE POR MADRID

Me teletransporto a la Gran Vía, con la azulgrana en la mochila, del brazo de Nerea, dando vueltas por Madrid, sin tener nada que decir, como la canción, y maldita obsesión la mía por esa frase desde entonces...



Nos plantamos en la puerta del teatro para ver la sublime y aclamada obra El Rey León, digo sublime por la facilidad en la que nos hacían ver hienas, cervatillos y demás detalles característicos de la selva a partir de una muy buena sincronización, mucha imaginación y un poco de tela; y digo aclamada basándome en los ruidosos aplausos del público al final de cada acto. Se nota que han tenido una feliz infancia. Lo más gracioso, Timón y su chispa andaluza; lo peor de todo, que se terminara.

Y como la vida sigue y hay que seguir moviéndose, dejo de lamentar la muerte de Mufasa y salgo a la calle desorientado como Cocodrilo Dundee en Los Ángeles, acompañado de Antonio y El Inquilino. Miro mi "Rodilla", que era el punto de encuentro, y no veo a nadie, salvo a Isa Mari, Ade, Inma, Tania y Nerea. .

Cenamos y salgo con normalidad a... tomar el aire. Divago y de repente, un coche patrulla, otro y otro, Paco teoriza tan certero como siempre que "En esta puta ciudad no se puede fumar uno un cigarro en paz". Nos reímos y divisamos un helicóptero. **Para nuestra sorpresa, nos temíamos lo peor y en la lejanía una muchedumbre furiosa por los recortes y la situación social se manifiesta por la Gran Vía.** Pienso que me han salvado la noche, pulso el off de la razón, saco el iPhone y empiezo a grabar y a chillar cánticos propios; entusiasmado, me dejo la voz por la causa, un rebelde sin pausa y, cuando más cerca esta de mí la manifa, se muere el iPhone, me seco una lagrima invisible e intento disfrutar del momento como puedo, para que perdure en mi memoria como el recuerdo de un primer amor o del primer beso, incluso del primer "Pero seamos amigos". **Me enamoré de Madrid y sus posibilidades. Creo haber sido de los pocos que disfrutaron y se sintieron honrados por haber sido partícipes de un movimiento tan puro.** Me siento orgulloso por haber gritado: "Ahí enfrente, explotan a la gente" como uno más, y se lo cantaba al Burger King en el que habíamos cenado hacía media hora escasa.

Irónico, ¿verdad?

2º Día: Ducha fría para espabilarme, me pongo la ropa prevista y salgo de mi bungaló como pisando nubes. No recuerdo con quién iba, pero iba feliz. Ya en el restaurante pido un Vichy Catalán y me dicen que no tienen; pienso "¡malditos madrileños!". Envidian el producto

rival y en sus antros sirven agua con gas "Monte Nosedqué". Intentando disimular mi enfado, le pido un poco de ese gaseoso elixir, y me lo sirve sin más. Añado a esto el hecho de que no tenían leche condensada, desternillante, de verdad

3º y Último Día: Me levanto con una gran sensación de vacío. Después en el restaurante tomo un tazón de leche con cereales y me despido de los camareros. Empieza el recreo cuando el conductor se pone en marcha y nadie habla, todos duermen en especial las últimas filas del autobús. Un abrazo para ellos desde aquí. Bebíamos "Coca-Cola" en botellas de Solan de Cabras, y entre trago y trago, risas y carcajadas, **llegamos al Parque de atracciones de Madrid con pereza y un poco de tristeza, pues la vivencia y la convivencia se estaban acabando.** Mientras pienso el por qué rimo las cosas sin querer, busco la manera más eficaz de contar la extensa estancia en aquel parque y hoy, muy a mi pesar, no me aplico al principio básico de JotandJota "Yo no pierdo el tiempo explicando" y os explico.

Jesús, Antonio y Yo empezamos el recorrido subiéndonos en la primera atracción que vimos, salvo Antonio, que por un problema molar se dedicaba a jugar con el iPhone y a custodiar nuestras pertenencias. Bien, pues nosotros, los más listos de clase, nos ahorramos veinte minutos de cola usando toda nuestra osadía, pues pedían a dos personas para completar el viaje y nosotros con naturalidad aprovechamos la oportunidad y le dimos nombre a aquellos dos individuos que lo solicitaban. En un pispás, de abajo hacia arriba, como la atracción y nuestra épica, que defino como un sublime golpe de efecto, o tener más suerte que Seth MacFarlane (Creador de las series televisivas Padre de familia y American Dad) al no subirse a uno de los aviones que derribó las Torres Gemelas en N.Y el 11 de Septiembre de 2001 (un tipo con suerte, ¿verdad?).

Sigo caminado por la senda de mis recuerdos y visualizo a Solano echando una cabezadita bajo un árbol. Me uní a él sin pensarlo, con ganas de reposar un poco la mente y a nosotros se nos unieron Nerea y Alejandra, en ese orden. Recuerdo casi dormirme por el confort que sentí en el momento, y recuerdo exclamar lo bien acompañado que estaba. El resto de la tropa, guardando un poco más la compostura, se sentó de tertulia bajo la sombra de un par de árboles próximos y al poco tiempo se marcharon y se dispersaron. Unas pocas atracciones más con Solano, y al punto de encuentro, en el que le mandé un beso mental transmitido por el aire a todo lo que es el parque en sí y en especial a la caída libre, en la cual nunca en mi vida ni tan siquiera me planteé subirme...

...Pero vaya si me subió esa dama de metal que sube lento como una viejecilla al subir a un cuarto piso y desciende



DIARIO ÍNTIMO DE UN ESTUDIANTE DE VIAJE POR MADRID



tan veloz y fugaz como el fotógrafo inexperto que ya en la cima del monte y visualizando el ángulo perfecto para la foto, se de cuenta de repente, que su Canon de 500€ esta todavía en el asiento del copiloto de su coche, y se preguntara, ¿En que estaba pensando?!, ¿Cómo no me di cuenta?! En fin, deliro.

El último recreo, qué triste por favor. Suerte para mí que estaba bien acompañado en los asientos del autobús, y suerte también que nos pusieron un par de películas: la primera; exquisita, rompedora, fuerte y directa como un derechazo de Iván Dragó, se trataba de The Mechanic, película que ya había visto en el cine con mi hermano AherosOne, al que le mando un saludo desde aquí, y que supongo que consideraron tan jodidamente buena que ni tan siquiera tradujeron el título al español; y la otra, una españolada del dudoso científico loco, Flipy. Me dormí viéndola en el regazo de Nerea.

Paramos a cenar en el mismo sitio donde hicimos la primera parada, ¿recordáis? Y con eso y un bombón, vuelta al autobús, vuelta a la rutina cansina en la que prima la gente feliz y yo, estático en mi pico esquina, opto por el verso a la hora de describir un estado de tristeza, como el que me invadió próximo a terminarse el recreo.

-Basta de reeditarse -me dije, convincente-, demuestra que has vuelto de Madrid con más de lo que te fuiste, como el que regresa del "Hombre Quemado" en Malcom in the middle, basta de entristecerte por males menores, -me volví a decir- y me sonreí a mi mismo mientras quitaba la cabeza ahuevada de Nerea de mi hombro.

Y volvía a sonreír, pero esta vez con recelo, supongo que fue tantas horas de sueño perdidas. Tantas experiencias ganadas de forma proporcional a las horas que no dormí. Haría el mismo viaje solo un par de veces más para hacer lo que no hice, lo que, muy a mi pesar, no me atreví a materializar, pero ya está; viajes mejores me esperan y todos partirán de la experiencia del de Madrid.

Gracias, lector con criterio, por leer este relato. Gracias a todos los del viaje por su compañía y gracias a la revista por considerarlo digno de ser immortalizado entre sus páginas. Recuerdo cuando era joven y promiscuo... espera, creo que el teclado del iPhone me pide que pare, que ya es suficiente. Intenté disuadirlo, pero se le sumó a la lucha mi mente y mi entorno. Sí; creo que ya paro. Y, como dijo Scott Adams en la introducción forzosa del libro Dilbert: Aplase sus reuniones con cualquier idiota que le haga perder el tiempo, creo que ya he terminado.

PD: Fue un fallo no hacer lo planeado... ¿Verdad Paco?

Santiago Villacreses 4º ESO

Crítica de El Rey León

Esta adaptación del clásico de Disney con el mismo nombre, ya con 50 millones de espectadores en Broadway, llegó aquí en el 2011, con una adaptación de las letras de Elton John. La mayoría de los aspectos de esta obra me entusiasmaron, salvo por algunos detalles como el de que las letras del musical no fueran las mismas que las de la película, lo cual crea cierta desilusión al no poder cantar las canciones. Con una puesta en escena espectacular y colorida, con unos decorados muy bien hechos, y muy bien diseñados y con el marrón y el verde como colores principales, un gran aspecto a destacar también son los tocados en la cabeza que llevaban los actores, muy bien tallados. Los actores y cantantes no tienen nada que envidiar al original, con unos animales espectaculares, como jirafas, Pumba o las hienas. La mejor escena para ver el conjunto es el final, en el que todos los actores salen con todos los trajes y con la canción "El ciclo de la vida" terminan el musical. También la escena de los bailes de las hienas, en la que estas festejan su triunfo frente a los leones con unos bailes acrobáticos y con unos trajes más ligeros. En el resto de la obra estas hienas saltan y dan volteretas, todo con un toque más oscuro y con una luz más débil, que le da un toque siniestro, pero bello. La música instrumental, en su mayoría sintetizadores y percusión, caracteriza aspectos de la música africana, de las tribus de la sabana. A destacar, los dos percussionistas, uno a cada lado del escenario, con trajes típicos africanos. Con gran acierto y maestría simulaban todos los aspectos de las situaciones: el viento en los árboles o la lluvia...A la música idónea se sumaba en cada momento de la obra una iluminación perfecta para la trama, tanto en los momentos más oscuros, con una luz indirecta, como en los momentos más felices, con una luz brillante como la del sol de África. Los cantantes tenían todos grandes voces, pero habría que destacar la de Rafiki (Brenda Mholongo), con una potente voz que al comienzo del musical se escuchaba en el centro del escenario junto a dos cantantes que la acompañaban con cantos típicos africanos.

A todo esto, en el teatro no se podía más que mirar con máxima atención y asombro: estaba lleno hasta la bandera y si podías darte la vuelta y mirar a otras personas las veías absortas, sin parpadear y con la boca abierta, como en trance. Esto ha sido una gran experiencia que queda con un gran recuerdo que da envidia y curiosidad a quien le dices: "Sí, yo vi *El rey León*", el musical.

Jesús Ojos 1º Bachillerato.



Un paseo por Cartagena



Me levanté a las 07:30 de la mañana, me duché, me vestí, y me peiné, me fui hacia el instituto, y ahí estaban todos mis compañeros en los bancos de fuera esperando a que se hiciese la hora. Mi tutor vio que dos compañeros que deberían venir, no vinieron y entonces fue a llamar a sus padres. Fuimos a la biblioteca y la profesora nos enseñó como un museo que había relacionado con todos los continentes, y de ahí fuimos al Aula Taller para ver una historia del centro de Cartagena, pero el PC no iba y entonces nos lo explicó ella con sus palabras.

Salimos del instituto sobre las 09:00 de la mañana, pasamos por San Ginés y Adrián aprovechó para ir a su casa a no se qué.

Fuimos por el paseo Alfonso XIII, por al lado de la estación de trenes de RENFE, luego hacia la muralla púnica, por el rectorado, pasamos por la plaza de San Francisco y fuimos al Molinete.

Allí nos echamos un par de fotos y vimos desde arriba toda Cartagena y **la profesora nos enseñó dónde estaban las cinco colinas de Cartagena.** Después intentamos pasar al casino, pero no nos dejaron, porque es privado, y fuimos al ayuntamiento, lo vimos por dentro y salimos. Nos echamos fotos en la puerta del ayuntamiento y des-

pués para hacer tiempo para subirnos en el barco fuimos a ver el Monumento de los héroes de Cavite y Filipinas. Mientras el profesor sacaba los tickets en la taquilla nosotros fuimos a ver El zulo. Cuando el profesor sacó los tickets fuimos al barco. En el barco casi todos estábamos mareados, pero por lo menos yo cuando empezó a andar se me paso el mareo un poco y nos pusimos todos de pie para ver mejor el paisaje. Andrea y yo nos poníamos a saludar a todo el mundo que veíamos, pero no nos saludaban: eran unos "esaboríos".

Al bajarnos del barco nos fuimos a ver la Cola de ballena, después íbamos a ir a las Redes, pero vimos el Cuartel de infantería y por curiosidad pasamos a verlo por dentro, ahí dentro nos echamos fotos y vimos la exposición del Museo Naval. Después pasamos para el Teatro romano, el cerro de la Concepción y por fin al castillo de la Concepción. Allí desayunamos y nos fuimos a darnos unas vueltas por ahí sin profesores, y **a las 13:20 bajamos y nos fuimos a los refugios, donde nos enseñaron las exposiciones y cuando terminamos nos fuimos para el instituto,** y ya por fin, llegamos.

Eva Giles (2ºC)

Un paseo por Cartagena



El jueves día 22 de Marzo de 2012 a las 8:10 de la mañana estábamos todos los maestros y mis compañeros reunidos en la puerta del instituto para salir de excursión.

A las 9:05 salíamos del centro para dirigirnos a ver las calles más antiguas de Cartagena. Al salir del instituto pasamos por el Carrefour, luego nos dirigimos por donde está la estación de trenes (RENFE).

A continuación fuimos al Molinete para ver las vistas que habían y eran muy bonitas, desde allí se veía el puerto, las murallas...

Y es que las vistas desde el cerro del Molinete eran impresionantes.

También vimos el Teatro romano.

El Teatro romano de Cartagena qué está muy bien para los años que tiene porque son bastantes ya que está construido entre los años 5 y 1 a.c.

La catedral vieja de Cartagena también está muy bien, aunque en realidad todas las antigüedades que se conservan en Cartagena están muy bien, porque las cuidamos como podemos. :)

Y antes de irnos a los refugios nos fuimos al Castillo de la Concepción (Parque Torres), para poder almorzar y tener un rato libre y poder estar cada uno a su bola haciendo lo que le placiera. Luego, como te decía, fuimos a los refugios aunque ya ahí estábamos reventados del día que tuvimos, pero la verdad nos lo pasamos muy bien y si por nosotros fuera nos iríamos todos los días de excursión.

Vanessa Pedreño (2ºB)

La excursión a Cartagena fue tremendamente divertida, al igual que agotadora, por el hecho de andar todo lo que anduvimos, pero mereció la pena porque lo que vimos fue precioso. Subimos al Molinete, que en su época tenía templos, también subimos por el castillo de los patos y luego bajamos al refugio, cuya profundidad desde el cerro de la Concepción es de 45m bajo el castillo. En el refugio pudimos ver y aprender cómo se protegían en caso de guerra: sonaba la sirena y significaba que había un bombardeo. También si se escuchaba una segunda vez significaba que el peligro había pasado.

Fuimos andando. Me levante a las siete y luego al llegar a clase nos enseñaron algunas imágenes de lo que íbamos a ver, y luego salimos. Lo primero que hicimos fue montar en el barco turístico, que estuvo muy interesante, también en el barco vimos el fuerte de Navidad, muy bonito. En el camino vimos una excavación de estatuas y esculturas de Roma. También intentamos entrar en el casino, pero no nos dejaron; continuamos con el paseo hacia el Molinete, una de las colinas; al llegar nos hicimos unas fotos allí. Después, nos subimos el castillo de los patos; desde el cual veíamos el Molinete y las fortalezas. Tras eso fuimos al refugio, que era maravilloso por dentro; y también vimos un video dentro. Al final fuimos andando para volver al instituto.

Eva María Sánchez (2ºC)



UN PASEO POR ROLDÁN...



Lo siento por los que no os animastéis a participar en esta excursión. Os perdistéis contemplar la naturaleza en plena subida al monte repleto de matorrales, florecillas, arbustos y la recompensa al esfuerzo de la subida: **EL MIRADOR DEL ROLDÁN**. Desde allí pudimos todos quedarnos exhaustos ante tal maravilla. La nitidez, calma y belleza del día, nos permitieron ver la inmensidad del mar y la belleza de la costa cartagenera en sus islas. La de las Palomas, Escombreras...

Una gran felicitación a todos por vuestra actitud y por vuestro buen trato al medio ambiente, además de daros las gracias por lo mucho que con vosotros disfrutamos. ¡Hasta la próxima! Os dejo con las opiniones de algunos de los alumnos:

María Sánchez



"Por fin llegó el día de la excursión después de tantos días de espera. Ha sido muy especial para mí. En este día he decidido olvidar todo, olvidar mis estudios, olvidar que tenía exámenes, olvidar que soy una chica interesada en los estudios... ¡en fin, olvidar todas las preocupaciones por un día!"

Brenda Egea Belmonte 3ºA



-Al llegar al mirador, nos quedamos estupefactos, con un ancho y largo mar, denominado Mar Mediterráneo. Ahí, en aquel precioso lugar de saynamos observando un mar calmado y al parecer cálido.

Isabela Conesa 3ºA

-Al bajar habían unas cuevas muy inclinadas, las bajamos y después bajamos hasta abajo y nos fuimos a los canales del Taibilla.

Miriam Lizcano Martín 3ºA

-Cuando estábamos a mitad de la montaña me caí y me rompí los pantalones. Cuando llegamos al parque fuimos a los vestuarios y me curé la herida, después me fuí con Lucía, Miriam, Lady y Seford a ver el parque, nos tumbamos en la hierba mientras nos daba el sol.

Brenda Egea Belmonte 3ºA



...UN PASEO POR ROIDAÍN



Después había un tobogán y nos tiramos todos por él y yo me sentí feliz. Luego jugamos al pañuelo.

Cristian B. FA



Jugamos con la profesora María Sánchez al pañuelo y al beso o atrevimiento, era muy chulo

Lady



La mayoría llegamos a casa cansados. Bueno yo me lo pasé fenomenal.

¡ESPERO REPETIRLO!.

Marian C. Hernández FA

VIAJE A UMBRALEJO

DE 1º Y 2º DE BACHILLERATO



Todo empezó el año pasado cuando **Antonio Olivares, nuestro profesor de biología**, nos propuso realizar un viaje especial y diferente.

Y esto es así porque no se trataba únicamente de aprender sino de construir un futuro para los demás con nuestras propias manos.

Nos invadió la ilusión al saber que compartiríamos la experiencia con otro centro y no seríamos los únicos en habitar el pueblo durante una semana.

Además en este pueblo no existía ningún tipo de tecnología, por lo que pasar allí una semana sin nada tecnológico a nuestro alrededor sería a una experiencia única e inolvidable para todos nosotros.

Llegamos antes de lo previsto y por ello tuvimos tiempo de recorrer las dos calles que tenía el pueblo y esperar asimismo la llegada del otro centro. Lo que ellos no se imaginaban es que nuestro profesor tendría la maravillosa idea de hacerles el pasillo a lo que respondieron con timidez, lo que era de esperar. Y para acabar el día con buen pie, hicimos unas presentaciones formales. Al día siguiente nos explicaron el horario de toda la semana en el que se incluían tajos, talleres, excursiones, comida, entre otras cosas.



VIAJE A UMBRALEJO

DE 1º Y 2º DE BACHILLERATO

Para mí los talleres fueron lo más divertido. Estos pretendían hacernos ver que podíamos adquirir elementos u objetos de la naturaleza y con ellos elaborar diferentes productos, o bien resolver ciertas situaciones de nuestra vida diaria. Por ejemplo, yo participé en el taller de primeros auxilios, el taller de encuadernación y el de hacer mermelada. Aunque había otros muchos.

Por otro lado, los tajos también resultaron interesantes, puesto que realizábamos tareas que la mayoría de nosotros no habíamos hecho nunca o muy pocas veces. **Éstos se dividían en cinco bloques: el de mantenimiento, el de construcción, huerto, ganadería y servicios.**

EL MÁS INTERESANTE PARA MÍ FUE EL DE MANTENIMIENTO PORQUE TUVIMOS QUE PINTAR EL COMEDOR Y ESO ME RESULTÓ ENTRETENIDO.



VIAJE A UMBRALEJO

DE 1º Y 2º DE BACHILLERATO



Además salimos del pueblo en dos ocasiones para conocer la flora y la fauna de los alrededores. Una de ellas fue un proyecto de nuestro centro, junto con la expresión corporal. Durante la salida dimos un paseo de dos horas aproximadamente. La otra duró prácticamente todo el día y ésta la hicimos con el otro centro, aunque he de decir que no todo el mundo pudo terminarla a pie, debido al mal tiempo y a las lesiones que sufrieron algunos de nuestros compañeros. Llegar al pueblo fue una de las mejores satisfacciones que he vivido a lo largo de mi vida.

Para terminar diré que he aprendido muchísimas cosas en este viaje y que me llevo un muy buen sabor de boca. Además todo terminó como empezó, con un pasillo. Pero ya no reíamos, llorábamos. Y ya no éramos extraños, sino amigos.

Doy las gracias en nombre de mis compañeros y en el mío propio a Antonio Olivares y a Carlos por hacer que este viaje haya sido tan especial.

Victoria Ruiz Sánchez (2º de Bachillerato)

Programa de Recuperación y utilización educativa de pueblos abandonados Más información en: <http://centros1.pntic.mec.es/centro.umbralejo/>



COLABORACIONES

REFLEXIONES EN AZUL

Cuando tu cuerpo se hunde, espesas y cristalinas aguas atraviesan esa línea de llegada. Es sólo el comienzo de una carretera totalmente nueva, en cuyo profundo final dice: el momento perfecto.

Es un mundo paralelo a este, una libertad para mí y una prisión para otros, por ser esto algo nuevo. Tú y solo tú sientes esa sensación extraña que percibes únicamente en ocasiones especiales, pues ver la vida ordenada y tranquila en su interior es algo opuesto a lo que ves cada día.

Si esto tuviera sonido sería la banda sonora original de un sueño, pero como en toda realidad hay un caos y el sonido de tu nerviosa respiración es lo único perpetuo.

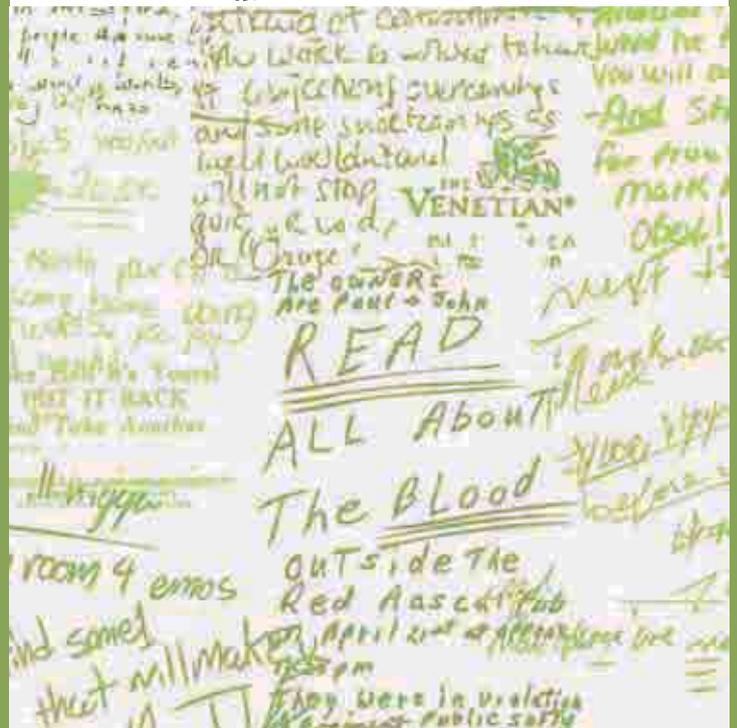
Bajas y ves que el peligro no está, se va de tu mente como las burbujas del aire asomando por la aparente fina capa del mar. Te sientes uno más, observas los rayos del cálido sol que atraviesan la espesa capa de agua y refleja lo bonito del mar: algas bailando al son de una leve corriente, peces solitarios o en grupos... pero cada uno de ellos mantiene esa calma que fuera no es tan clara.

Tocas como si cada ser u objeto dictase en braille, dejándolos caer de nuevo a su lugar de origen, ocultándose entre la llanura verdosa del mar.

Y... no todo lo que se hunde vuelve a salir a flote ¡pero yo sí! Lo bueno dura poco, me dijeron; no noté ni el poco en esta situación.

Cuando subes ves cómo todo se vuelve más intenso, más cercano a la superficie. Hora de respirar otro aire y volver a la rutina de andar. Fuera del mar sientes la pesadez y no notas esa tranquilidad inédita.

MARIO ESPARZA, 2º de Bachillerato



No soy rubia y no me gusta el Martini con hielo. No soy alta; en realidad, ni siquiera llego al metro setenta, aunque con tacones altos lo sobrepaso. Soy incapaz de estarme quieta, hablo demasiado y me enfado muy deprisa, aunque se me pasa muy rápido.

Lloro demasiado, pero soy tan divertida que en ocasiones te dolerá cada centímetro del cuerpo de tanto reírte.

Escribo frases en los libros de los demás y en los márgenes de los periódicos.

Nunca me acuerdo de llamar al día siguiente.

Lo que puedo prometerte es que no te aburrirás conmigo, te volveré loco y querrás salir corriendo de lo pesada que me pongo a veces.

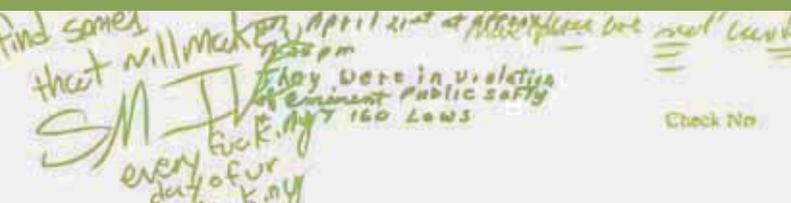
Soy impredecible; vivirás sin saber lo que te espera conmigo.

También te darás cuenta con el tiempo de que soy algo caprichosa y un poco coqueta también, para qué negarlo.

Soy algo vergonzosa, canto en la ducha y escribiré mi nombre en la arena todos los veranos.

Tengo los mejores amigos del mundo y aún así no paro de quejarme.

Y, a pesar de que mi vida esté llena de problemas y dificultades, nunca se me olvidará salir de casa con una sonrisa.



(2º DE DIVERSIFICACIÓN)

BABA MENDES



7 NUESTROS PROYECTOS

El Instituto Politécnico participa en el Proyecto de Innovación FP-Empresa.

Con esta iniciativa se pretende cambiar la imagen de la Formación Profesional y mejorar las relaciones de los centros de enseñanza con su entorno empresarial.

Se trata de un proyecto impulsado por el Ministerio de Educación, financiado con cargo al Fondo Social Europeo, con más de tres millones de euros, en la que participan más de cien centros de FP de España y que incluye numerosas acciones de promoción, tanto de cara a la opinión pública, como hacia la propia comunidad educativa y las organizaciones empresariales, poniendo especial énfasis en reforzar los lazos de unión entre las empresas donde realizan prácticas los alumnos y los centros de formación.

El Politécnico pretende adecuar su imagen a las necesidades del siglo XI.

- Adquiriendo una nueva marca corporativa que nos identifique como profesionales FP altamente cualificados y preparados para dar respuestas a las necesidades del tejido empresarial de Cartagena y su comarca.
- Reforzando la imagen de los profesionales de FP y del centro mediante la creación de una nueva página WEB del Politécnico, que facilite la relación de aquellos que quieran contactar con el instituto o saber del Politécnico.
- Mejorando la señalización e información de todas nuestras instalaciones que facilitará a todos sus usuarios el cómodo acceso a cualquier punto.



- Creando una nueva herramienta informática a través de esa página Web que permita a los alumnos acceder a una bolsa de trabajo y a las empresas ofertar sus puestos de trabajo y demandar las necesidades de formación y cualificación que necesiten para su actividad empresarial.

Todas las acciones incluidas en este programa se centralizarán a través de la web "www.fpempresa.es", un espacio donde las empresas podrán contactar con los centros y acceder a la bolsa de empleo de cada instituto. "Allí se podrá encontrar alumnos para prácticas, buscar profesionales titulados de toda España, acceder a servicios de intermediación laboral, buscar colaboraciones para proyectos de innovación tecnológica, conocer los equipamientos de los centros y contactar con los profesores, entre otros servicios".

Rosa Laborda Peñalver

UN NUEVO MODELO PRODUCTIVO PARA AFRONTAR LA CRISIS

Son muchos los interrogantes que se plantean ante la crisis económica y financiera que nos afecta. De hecho, no encontramos respuestas claras para hacer frente a esta realidad. Desde el comienzo de la crisis económica y financiera, nadie ha dado con una solución mágica al problema. Nos enfrentamos a una crisis sistémica que propiciará un cambio radical en nuestras vidas. Es evidente que nuestro modelo económico deberá transformarse para dar respuesta a los altos niveles de desempleo y a las demandas energéticas y ambientales que precisa nuestra sociedad.

Los cambios en los ciclos económicos suelen durar unos cinco años, pero, este ciclo de cambio en las condiciones económicas y financieras puede llegar a superar los quince años. Por eso se plantea un cambio en el modelo productivo de nuestro país y del resto de países de la Unión Europea. Según los expertos, la sociedad española y europea no volverá a disfrutar de un período de crecimiento tan espectacular como en los primeros años del siglo XXI. Se prevé una elevación sistemática y progresiva de los precios de los combustibles tradicionales provenientes del crudo y de las materias primas necesarias que son esenciales para la economía productiva.

Esto nos lleva a creer que es imprescindible establecer proyectos y medidas que vayan en la dirección correcta. Se debe proponer un nuevo escenario productivo en donde, esencialmente, sean protagonistas las energías renovables, las tecnologías de la información y la comunicación, la investigación en nanotecnología, los nuevos materiales y la robótica. Ello propiciará la creación de nuevos yacimientos de empleo en estas áreas en los próximos diez años. Nuestro país puede estar en ese nuevo modelo productivo o quedarse estancado en modelos anteriores que no ofrecen salida viable.

A pesar de apostar por un nuevo modelo productivo, se prevé que la tasa de desempleo de los próximos ocho años en España no estará por debajo del 16% (cuando salgamos de la situación de decrecimiento económico y de recesión). Esto nos lleva a pensar que en gran parte de Europa y,

en especial, en España, va a sobrar mucha mano de obra. Sobre todo mano de obra no cualificada. Tendremos dos tipos de población activa ocupada. Por un lado, trabajadores muy cualificados con salarios altos y empleos estables; y, por otro lado, trabajadores poco cualificados que tendrán un nivel salarial muy bajo y con mucha precariedad laboral. Además de contar con un elevado número de parados que tendrán que vivir de las prestaciones por desempleo y de los subsidios.

Pero ahora ¿Qué podemos hacer para preparar el nuevo modelo productivo que nos saque de la crisis? Todas las medidas que se adopten en el escenario actual deben estar enfocadas a la inversión productiva. Para eso deben abandonarse las políticas de austeridad y de recortes. Buscar nuevas fórmulas de generación de ingresos y establecer un sistema selectivo de inversiones. Esto debe hacerse en el marco europeo. Estableciéndose un plan de recuperación económica que prime la inversión en el tejido productivo de ese nuevo modelo que hemos comentado anteriormente. Actualmente, nuestro país, de forma aislada y modesta, sólo puede seguir potenciando algunos elementos esenciales que son el muro de contención ante la crisis: fomento del emprendedurismo en las nuevas tecnologías y energías alternativas, apoyo a las empresas que exportan e incentivos a la exportación, transformación del sector turístico y establecer medidas de incentivo del consumo interno. Es imprescindible una potenciación de la formación profesional que vaya unida al tejido empresarial y que ofrezca respuestas concretas y necesarias a la demanda de los nuevos tiempos. No debemos olvidar que la formación profesional es, y será, un elemento clave para abastecer de mano de obra cualificada al futuro modelo productivo.

Nos espera un futuro con grandes dificultades y contratiempos, pero, al mismo tiempo, pueden convertirse en oportunidades. Debemos estar preparados para superar con éxito los nuevos retos que se nos avecinan. Todo depende de nosotros como país y como parte de una nueva Europa. **Todo es posible si estamos convencidos de ello.**

Antonio José Barcelona Cánovas. Profesor de FOL.

PROYECTO VALNALÓN

EMPRESA INICIATIVA EMPRENDEDORA

EL EMPRENDEDURISMO EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL: UNA RESPUESTA AL DESEMPLEO.

Proyecto de Química



Proyecto de Electrónica



CUESTIONARIO REALIZADO A LOS SIGUIENTES ALUMNOS DEL MÓDULO EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (DÍA 23 DE FEBRERO DE 2012):

-SALVADOR MULLOIS MENDOZA: (COMO PORTAVOZ DEL EQUIPO DE TRABAJO PARA EL PROYECTO EMPRESARIAL 1 DE SEGUNDO CURSO DE GRADO MEDIO DEL CICLO DE PLANTA QUÍMICA)

-JOSÉ ANTONIO BLANCO CORBALÁN: (PORTAVOZ DEL EQUIPO DE TRABAJO PARA EL PROYECTO EMPRESARIAL DE SEGUNDO CURSO DE GRADO MEDIO DEL CICLO DE INSTALACIONES DE TELECOMUNICACIONES)

1- ¿Crees necesario que se promueva el espíritu empresarial y se incentive la creación de empresas?

Sí, todo el mundo no puede ser funcionario y con el alto nivel de desempleo que tenemos es necesario que se creen muchos puestos de trabajo mediante la iniciativa privada.

2- ¿Ha sido acertado potenciar el emprendedurismo y la iniciativa empresarial desde las instituciones educativas?

Sí, porque acerca a los jóvenes al mundo empresarial. Además, se le ofrece una información amena y útil para ser potenciales emprendedores.

3- ¿Según tu opinión qué mejorarías en el módulo EIE para que se motivara aún más el espíritu emprendedor?

Que hubiera una dotación de recursos económi-

cos para los proyectos empresariales viables de los alumnos por organismos e instituciones públicas o privadas, ya que el crédito está muy difícil en los tiempos que corren. Por tanto, que hubiera coordinación entre esos organismos e instituciones y los profesores y alumnos.

4- ¿Te has planteado de forma decidida y concreta materializar un proyecto empresarial como el que has realizado en el instituto u otro similar?

Sí, de hecho alguno de los integrantes de los equipos de trabajo del proyecto, de manera individual, ya es empresario.

5- ¿Piensas que la potenciación del emprendurismo puede ser una forma de lucha contra el paro?

Sí, aunque debería haber mucho más interés y aportación de recursos por parte de nuestros responsables políticos.

PROYECTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA VIVIENDA MODULAR ECOSOSTENIBLE

El Politécnico participa en un proyecto para la construcción de una vivienda modular ecosostenible, junto con otros cuatro centros.

El proyecto consiste en la construcción de una vivienda prototipo con una visión totalmente distinta del sistema de producción, distinguiendo como principal cualidad la ecosostenibilidad para generar un cambio de modelo productivo en edificación que permita alcanzar altos estándares con menores costes económicos de gasto energético durante su construcción y posterior uso. **En el proyecto se integran las energías renovables para conseguir una edificación de bajo consumo energético.**

PRINCIPALES ÁREAS DEL PROYECTO:

- Área sistema eléctrico y eficiencia energética
- Área sistema climatización
- Área sistema renovables
- Área sistema captación y reutilización

CONFIGURACIÓN DEL PROTOTIPO PROYECTO "VIVIENDA MODULAR ECOSOSTENIBLE" I.E.S Politécnico

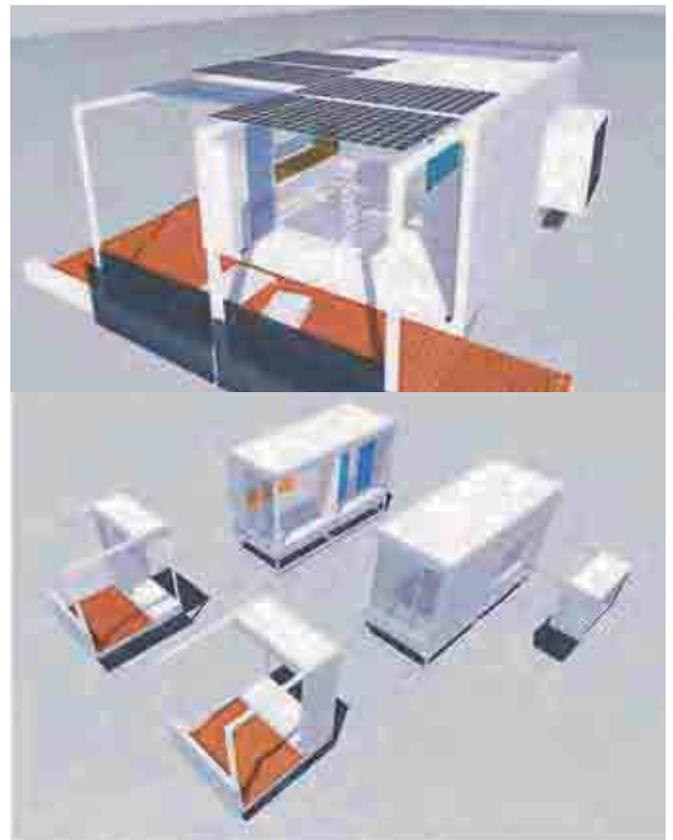
CUADRO DE SUPERFICIES DE LA VIVIENDA

1. Salón comedor.....11,41m²
2. Mueble de cocina.....1,89m²
3. Dormitorio 1.....7,22m²
4. Baño 1.....4,28m²
5. Zona almacenamiento.....1,75m²

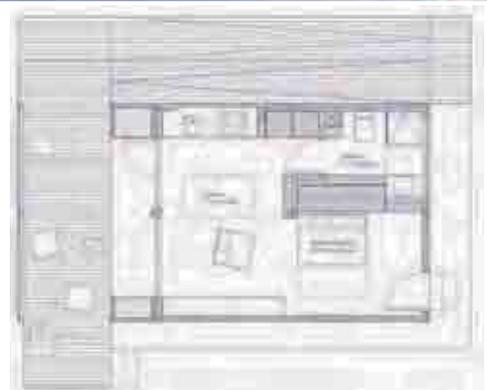
Total útil.....26,55m²

Total construido.....29,41m²

6. Sup. terraza.....14,68m²



Conjunto de módulos a ensamblar en obra.



Primeras Jornadas Estatales "El técnico de Óptica en el siglo XXI"



LOS DÍAS 17 Y 18 DE MAYO SE CELEBRARON EN EL IES POLITÉCNICO DE CARTAGENA LAS PRIMERAS JORNADAS DEL TÉCNICO DE ÓPTICA, DONDE ESTUDIADOS, INSTITUCIONES, AGENTES SOCIALES IMPLICADOS Y EMPRESARIOS DEL SECTOR PROCEDIERON AL DEBATE Y ANÁLISIS DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES QUE SE ADQUIEREN CON LA ACTUAL TITULACIÓN Y EL CONTRASTE CON LAS QUE DEMANDA EL MERCADO LABORAL EN LA ACTUALIDAD.

EN ESTAS JORNADAS SE MOSTRÓ EL RESULTADO DE UN PROYECTO DE INNOVACIÓN QUE SE HA DESARROLLADO A LO LARGO DE UN AÑO EN CUATRO CENTROS FORMATIVOS DE 4 COMUNIDADES AUTÓNOMAS: EL INSTITUTO JOAN BROSSA (BARCELONA), IES SIERRA BERMEJA (MÁLAGA), CIPFP DE MISLATÁ (VALENCIA), Y EL INSTITUTO POLITÉCNICO DE CARTAGENA (MURCIA).

EL CICLO FORMATIVO DE TÉCNICO EN ÓPTICA DE ANTEOJERÍA ESTÁ IMPLANTADO SOLAMENTE EN SEIS INSTITUTOS DE CINCO COMUNIDADES AUTÓNOMAS. ESTA SITUACIÓN DE "OFERTA LIMITADA Y DISPERSA" EN EL TERRITORIO NACIONAL "HA DIFICULTADO EL INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS ENTRE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE LOS DISTINTOS CENTROS EDUCATIVOS".

ESTAS JORNADAS COMENZARON EL JUEVES POR LA TARDE CON UN TALLER DE MARKETING, DONDE JESÚS MANZANO MOSTRÓ ALUMNOS TÉCNICAS DE ATENCIÓN Y FIDELIZACIÓN DE CLIENTES.

EL VIERNES POR LA MAÑANA SE DESARROLLARON UNAS JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS, DONDE ASISTIERON ALUMNOS Y PROFESIONALES DEL SECTOR DE LA ÓPTICA A UNAS CONFERENCIAS SOBRE LOS MATERIALES MÁS INNOVADORES PARA LA FABRICACIÓN DE LENTES OFTÁLMICAS Y LENTES DE CONTACTO. A CONTINUACIÓN DE LAS CONFERENCIAS SE PRESENTÓ UN ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DEL DESARROLLO DEL PROYECTO CON UNA PROPUESTA DE ACTUALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS CURRICULARES DEL CICLO FORMATIVO, CON LA FINALIDAD DE AUMENTAR Y MEJORAR LA INSERCIÓN LABORAL DEL ALUMNADO.

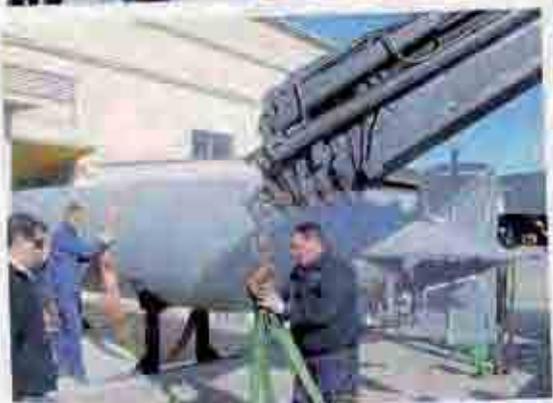
EN LA MESA REDONDA SE DEBATIERON LAS SALIDAS PROFESIONALES DEL ALUMNADO DEL CICLO DE GRADO SUPERIOR DE TÉCNICO DE ÓPTICA DE ANTEOJERÍA.

FUE UN ÉXITO DE PARTICIPACIÓN, TANTO DE ALUMNOS, COMO DE PROFESIONALES DEL SECTOR, PROPIETARIOS DE ÓPTICAS INDEPENDIENTES.

BELEN GÓMEZ, ANA MARÍA GARCÍA



El hermano pequeño de Peral



No es del color temido por veterano actor, ni protagoniza el estribillo de pegadiza canción, replica de su hermano mayor, pero de distinto progenitor....

Si, es un submarino, no es amarillo y algunos le llamamos Peralillo, con una eslora de 11,5 metros y una manga de 2,5 metros, exhibe orgulloso el trabajo que los alumnos de soldadura y calderería en los dos últimos años han desarrollado y sus compañeros de carrocería con un poco de pintura han maquillado. Engendrado en los talleres del poli, donde le vimos nacer y crecer, hoy en la Escuela de Navales de la UPCT le podemos ver.

Javi Nieto



Cine Peral la aureola
de escogido de la fama
que por genio te proclama
de la nación española.
No quiso de tierra extraña
recibir fausto y riqueza
pues le impulsó la nobleza
Para ser fiel a su España.
No la envidia en su camino
fue a estorbarle bastante
pues de ella salió triunfante
el autor del submarino.
Su talento colosal
llena a España de ventura
al descubrir la escultura
oigase un himno triunfal.
Y con el ardor que entraña
el entusiasmo sincero
que repita al mundo entero
¡Viva Peral!, ¡Viva España!

Propuesta de proyecto de Innovación:

El submarino PERAL navega de nuevo

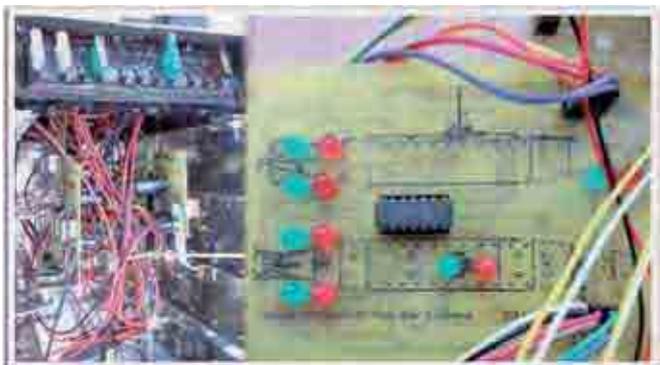


Vivimos en una zona y una Región muy ligada al mar, a la construcción y al mantenimiento naval, con un gran astillero en Cartagena y una industria auxiliar muy importante y extensa, hacia donde se encaminan la mayoría de nuestro alumnado.

Tenemos el privilegio de ser la cuna donde nació el precursor a nivel mundial del submarino, dando soluciones con sus inventos a los problemas planteados a la navegación submarina que hasta la fecha en que construyó su buque eran insuperables, siendo éste su gran mérito, desgraciadamente no muy conocido ni reconocido aún hoy en día por nuestro país ni en el extranjero.

Así mismo, cuando el proceso de aprendizaje se da a través de la participación activa, el alumno se implica y realiza un trabajo práctico, aumenta su capacidad de concentración, asimila los conocimientos teóricos, está más atento y receptivo, por tanto aprende. En este proyecto participan 3 Institutos, siendo el coordinador el Instituto Politécnico de Cartagena.

Queremos conseguir con este proyecto, que los alumnos adquieran no sólo los conocimientos sino también la seguridad y destreza adquiribles solo a través de la práctica real. En este proyecto están participando los alumnos y profesores de diversas especialidades de Formación Profesional, tales como Electrónica, Carrocería, Óptica, Mecanizado y Soldadura y Calderería. La construcción a escala del submarino Peral pretende situar el nombre de Isaac Peral y Caballero en el lugar de la historia que se merece.



El proyecto no sólo será la construcción a escala del submarino sino que se pretende que navegue y realice las maniobras propias de este tipo de barco, todo ello a control remoto. El submarino Peral construido incluye la electrónica necesaria para telecontrolar y monitorizar de forma inalámbrica la actividad de la réplica.

El telecontrol permite activar los distintos motores de forma independiente, tanto en el sentido de giro como la potencia de cada motor. Es decir, dos motores de propulsión, los dos de elevación y el del timón. Además, activa la bomba de achique para llenar o vaciar el depósito. Por último, activa el lanzamiento del torpedo.

La monitorización envía a la estación de tierra, donde se encuentra el teleoperador, información como el rumbo, velocidad y posición, el consumo de cada uno de los motores, el estado de las baterías, si algún compartimento se está inundando y la temperatura interior. De forma independiente, se incluye una minicámara que envía a tierra las imágenes capturadas desde la torreta a través de un enlace de comunicación independiente.”

Eslora: 4768 mm

Manga: 596 mm

Puntal: 596 mm

2 motores de propulsión de 0.5 cv 24 V

1 Bomba achique de 34 l/min. 24 V

Alimentación eléctrica

Calado en Flotación: 527 mm

Desplazamiento en superficie: 810 Kg

Desplazamiento en inmersión: 860 Kg

2 Motores de inmersión de 0.25 cv 24V

1 motor de 0.25 cv para el timón.

4 baterías Ion-litio de 24 V.

Eugenio Abellán



VEHÍCULOS EFICIENTES

Todo comenzó cuando varios profesores de nuestro centro coincidimos como público en la edición cero de la Solar Race Región de Murcia en el año 2009, allí comenzamos a pensar si nosotros podríamos diseñar y fabricar un vehículo y nos pusimos a crear uno de gasolina.

Poco después, desde la Agencia Regional de la Gestión de la Energía (ARGEM) se nos invitó a participar en la primera edición de la Solar Race Región de Murcia y se nos animó a fabricar uno solar.

Dicho y hecho, estudiamos, diseñamos y fabricamos un vehículo eléctrico solar. Inspirándonos en las pocas fotografías disponibles y estudiando la normativa, que es bastante estricta, construimos nuestro vehículo para participar en la primera edición de la solar Race en 2010: **El Politecnio-Troncomóvil**. Para conseguir las placas realizamos un convenio con la fábrica de paneles solares fotovoltaicos Eurener S.L. También estudiamos, diseñamos y construimos un vehículo eléctrico enchufable. Para este 2012 nuestro vehículo eléctrico Asdrúbal está siendo totalmente reformado y espera batir todas sus marcas y poder competir con los vehículos más eficientes de otros países. **Es el Asdrúbal 2012.**

POLITECNIC-TRONCOMÓVIL

Características

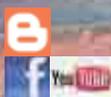
- Chasis: Aluminio.
- Motor: Motor rueda tipo brushless 1000w 48v.
- Batería: Níquel Mh 48v 12 Ah.
- Placas solares: Eurener 2 placas 230w= 460w.
- Carenado: Poliéster.
- Longitud: 3m.

Resultados y pruebas

- 691,7 Km por litro de combustible.
- 4º Clasificado Solar Race 2010.
- Ha participado en la Solar Race 2011.
- Ha participado en las Jornadas para vehículos ecológicos y de la formación profesional de Torrent- Valencia.
- Ha participado en el Campus científico celebrado en la Universidad Politécnica de Cartagena.
- Ha asistido a presentaciones y diferentes eventos.

Premio a la energía 2011

Nuestro proyecto ganó el premio de la energía en la categoría de eficiencia energética organizado por ARGEM.



Síguenos en:
Facebook: <https://www.facebook.com/#!/instituto.politecnico>
En el blog <http://politecnioacarrocercartagena.blogspot.com.es/>

En Youtube

VEHÍCULO ELÉCTRICO TIPO ENCHUFABLE: ASDRÚBAL

Características

- Chasis: Aluminio y acero inoxidable.
- Carenado: Fibra de vidrio.
- Motor: motor rueda tipo brushless 750w 48v.
- Batería: Níquel-Mh 48v 12Ah
- Longitud: 2,5m // -Peso: 49 Kg.

Resultados y eventos

- Jornadas Vehículos ecológicos y de la Formación Profesional 2012 Torre nt-Valencia.
- Actos presentación vehículo Solar Race.
- Acto Formación Profesional Emprende.

Shell Eco Marathon Alemania 2011

Fuimos seleccionados para participar en esta prueba, que es la prueba internacional más importante y en la que participan 227 equipos. En esta prueba participan institutos y universidades de Alemania, Francia, Italia, Suiza, etc. El objetivo es conseguir realizar el mayor número de kilómetros con el menor consumo de energía posible.

- Nuestro vehículo realizó una marca de 183 Km/ Kw-h.
- Esta marca es el equivalente a hacer 1600 Km con un litro de combustible.
- Nuestro vehículo quedó en una meritoria 11ª posición de vehículos eléctricos.
- Nuestro vehículo quedó clasificado en la 34ª plaza de los 227 equipos.

Solar race 2011

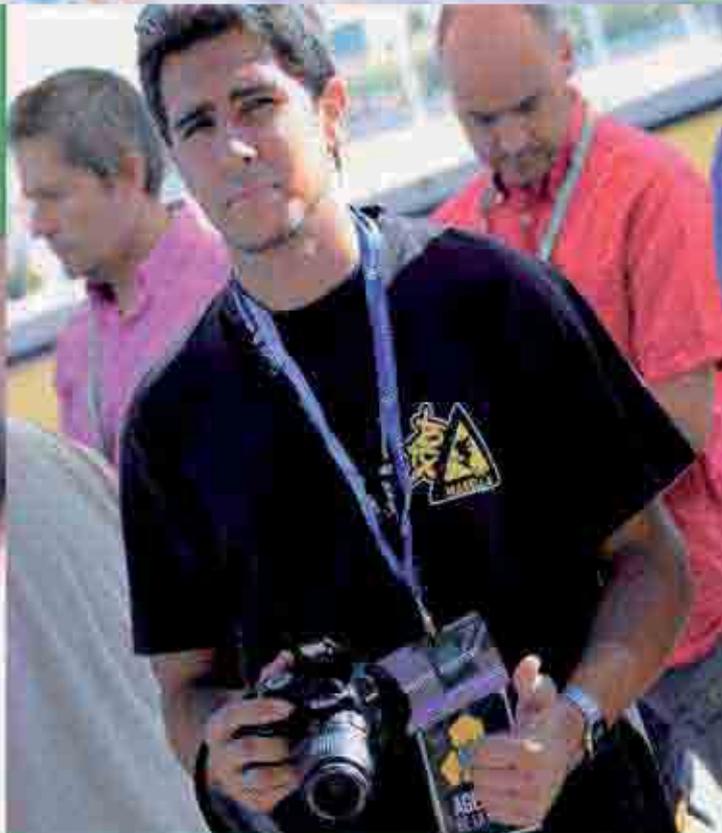
- Nuestro vehículo batió su marca alcanzando 1800 Km por litro de combustible en un circuito duro y con cuestas como es el circuito de Cartagena.
- Nuestro vehículo consumió 5 W por cada kilómetro recorrido.

Participación en programa Espejo Público de Antena 3 TV. En este programa se realizó una carrera en la que famosos, presentadores y colaboradores del programa pudieron conocer y probar nuestro vehículo.

Murcia Solar Race

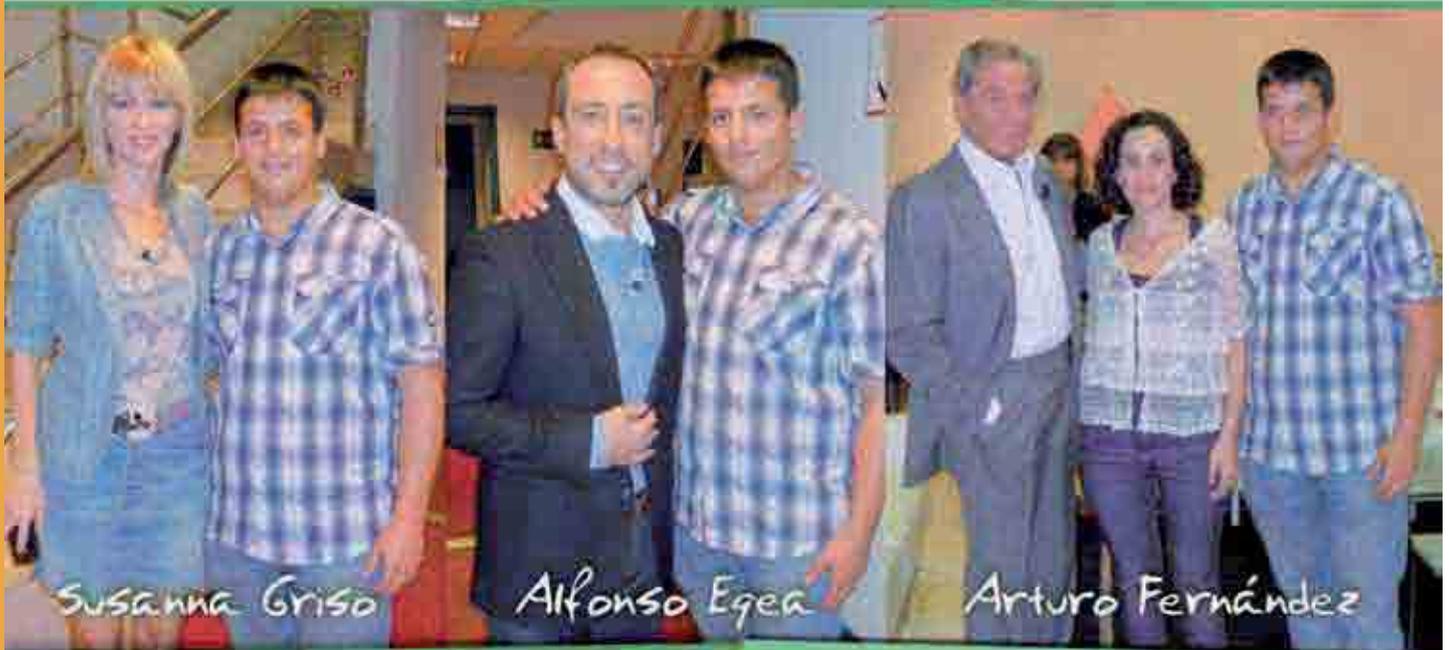


Sergio Marín
3º Premio de Fotografía



Jonatan Gil Maurazos

Participación en el programa Espejo Público de Antena 3 TV



Susanna Griso

Alfonso Egea

Arturo Fernández



Romina Belluscio, colaboradora de Espejo Público,
dentro de nuestro "ASDRUBAL"



Pónganse los caturones porque comienza la carrera.

En este programa se realizó una carrera en la que famosos, presentadores, colaboradores del programa, pudieron conocer y probar nuestro vehículo.

Madrid Ecocity

EL I.E.S. POLITÉCNICO DE CARTAGENA HA SIDO SELECCIONADO PARA PARTICIPAR EN MADRID ECOCITY 2012

El I.E.S. Politécnico de Cartagena ha sido seleccionado para representar a nuestra región en la prueba Madrid Ecocity 2012, a la cual tan solo 22 equipos han sido invitados.

Estos 22 equipos pertenecen a institutos y universidades de diferentes países como FRANCIA, ITALIA, BÉLGICA, PORTUGAL Y, POR SUPUESTO, ESPAÑA.

Estar seleccionado entre estos 22 equipos no ha sido sencillo y para ello se han tenido en cuenta aspectos como la trayectoria que ha tenido el I.E.S. Politécnico.

En la prueba participaron vehículos propulsados por las diferentes alternativas a los combustibles actuales: hidrógeno, solar, eléctrico, etanol, etc.

¿Que es Madrid Ecocity?

Es una prueba para vehículos propulsados por combustibles alternativos creados por institutos y universidades de diferentes países que se llevó a cabo del 13 al 15 de abril en un circuito urbano ubicado en el centro de la ciudad de Madrid, donde también se pudo disfrutar de:

- Zona Expo Interactiva: un espacio que transporta al público al futuro inmediato de la Tecnología y donde los visitantes pudieron interactuar con los elementos expuestos.
- Área de pruebas: una zona donde se pudieron testar nuevas formas de transporte sostenible, coches eléctricos e híbridos, motos y quads eléctricos, citybikes y bicicletas eléctricas, skates y patinetes eléctricos y prototipos solares.

Madrid Eco City 2012 se puede definir como:

- Un foro para la exhibición de las posibilidades y los alcances de las energías renovables en el sector automotriz.
- Una exposición sobre los últimos avances en nuevos desarrollos tecnológicos.

<http://www.madridecocity.es/>



Madrid Ecocity

ASDRÚBAL 2012: EL NUEVO VEHÍCULO DEL I.E.S POLITÉCNICO DE CARTAGENA.

EL I.E.S POLITÉCNICO HA PARTICIPADO EN LA MADRID ECOCITY CON ASDRÚBAL 2012, UN NUEVO VEHÍCULO ELÉCTRICO QUE SUPONE UNA EVOLUCIÓN A ASDRÚBAL, EL VEHÍCULO QUE PARTICIPÓ EN LA PASADA EDICIÓN DE LA SHELL ECO MARATHON DE ALEMANIA Y EN LA SOLAR RACE REGIÓN DE MURCIA, Y QUE TIENE UNA MARCA DE CONSUMO DE 1800 KM POR LITRO DE COMBUSTIBLE, O DE 5W POR KILÓMETRO RECORRIDO.

ASÍ ES EL NUEVO ASDRÚBAL 2012:

-Materiales: el chasis de Asdrúbal está fabricado en fibra de carbono y aluminio. Esto le hace ser muy ligero y resistente.

-Carenado: El nuevo carenado del vehículo está fabricado en fibra de carbono, se ha mejorado su aerodinámica y es de menor tamaño.

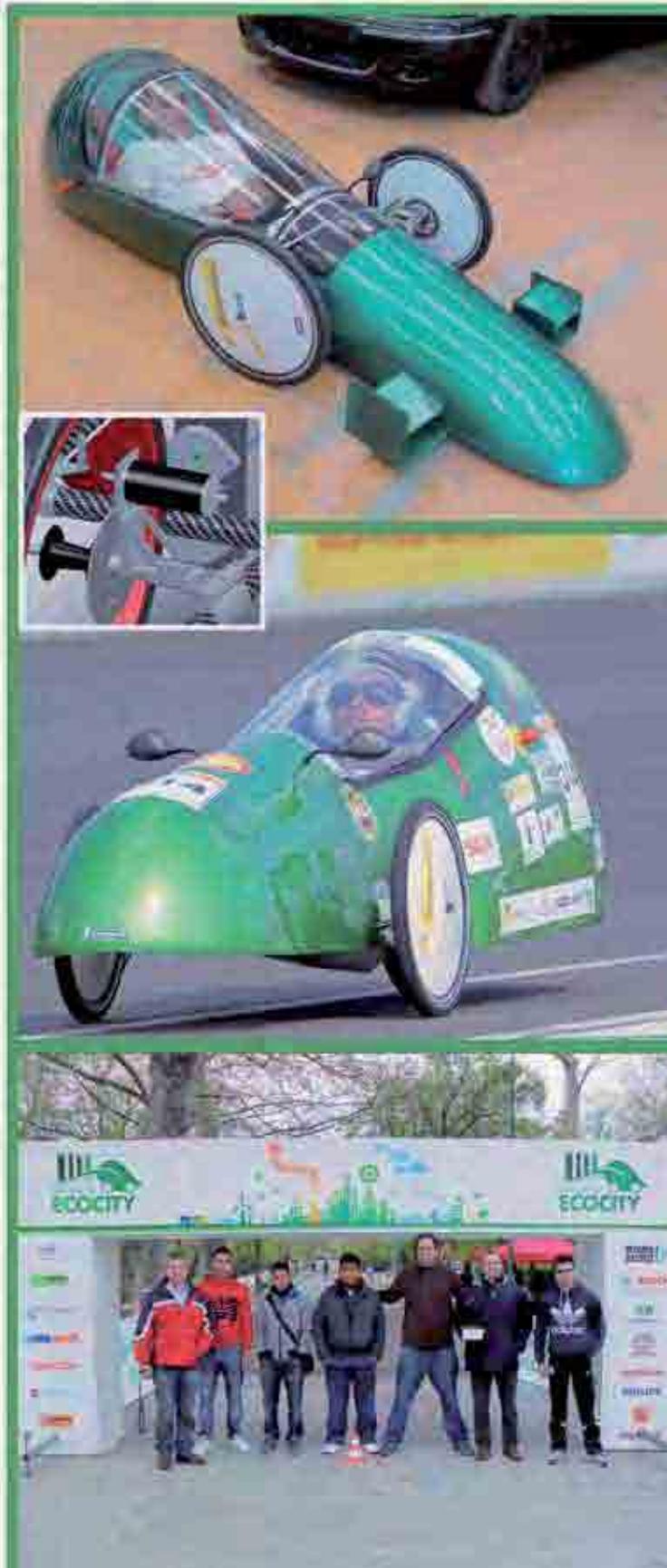
-Aerodinámica: se ha estudiado el efecto suelo y nuestro nuevo vehículo estará a tan solo 30 mm de este para disminuir su resistencia al aire.

-Motor: ha sido una de las grandes incorporaciones para el nuevo vehículo, ya que este va equipado con un motor que tiene una eficiencia del 86 % y es utilizado por la NASA en sus aeronaves.

-Electrónica: Es la gran novedad para 2012, ya que nuestro vehículo incorpora alta tecnología para poder controlar todos los parámetros del vehículo como velocidades, revoluciones, inclinación del terreno, tensión de la batería y potencia y consumos en cada momento.

Todas estas informaciones podrán ser almacenadas para su descarga a PC o transmitidas de forma Bluetooth para una lectura instantánea en cada momento.

La potencia, velocidad y revoluciones podrán ser programadas y limitadas según las características que requieran cada circuito o prueba.



Madrid Ecocity



Urban Concept General Hydrogen

Position	Race Number	Country	University or Secondary School	Vehicle Name	Category	Results(km/kWh)
	500		IES Alto Nalón (Barredos/Asturias)	UCI	Hydrogen	DNF
	501		IEFPS Mendizabala (Vitoria/Pais Vasco)	Storm	Hydrogen	DNF

General Electric Mobility

Position	Race Number	Country	University or Secondary School	Vehicle Name	Category	Results(km/kWh)
1	503		Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Politécnico da Guarda (Guarda)	Eglurbon	Plug-in	48,41
	502		Politécnico de Milán (Milán)	Daphne	Plug-in	DNS

General Internal Combustion Engines

Position	Race Number	Country	University or Secondary School	Vehicle Name	Category	Results(km/liter equivalent Gasoline 95)
1	504		Universidad Politécnica de Valencia (Valencia)	URBAN SPIRIT	Diesel	92,09
2	505		Universidade da Beira Interior (Beira Interior)	UBICAR12	Gasoline 95	87,9

Prototypes General Hydrogen

Position	Race Number	Country	University or Secondary School	Vehicle Name	Category	Results(km/kWh)
1	201		Universidad CEU Cardenal Herrera (Moncada/Valencia)	IDEA CEU Car	Hydrogen	102,56
	200		ITIS Leonardo da Vinci (Carpi)	ESCORPIO 012	Hydrogen	DNF

General Electric Mobility

Position	Race Number	Country	University or Secondary School	Vehicle Name	Category	Results(km/kWh)
1	300		IES Alto Nalón (Barredos/Asturias)	EP-1	Plug-in	66,63
2	400		IES Cotes Baixes (Alicuy/Alicante)	DIMONI 2.1-EV-FV	Solar	-153
3	402		Universidad Politécnica de Cartagena (Cartagena/Murcia)	ANÍBAL	Solar	-310
	301		IES Politécnico (Cartagena/Murcia)	ASDRÚBAL	Plug-in	DNS
	401		IES Sierra d'espada (Orda/Castellón)	GT-montí	Solar	DNF
	403		Politécnico de Milán (Milán)	APOLLO	Solar	DNS
	404		Universidad Católica de San Antonio (Murcia)	San Antonio	Solar	DNF

General Internal Combustion Engines

Position	Race Number	Country	University or Secondary School	Vehicle Name	Category	Results(km/liter equivalent Gasoline 95)
1	100		UPV Campus de Alcoy - Instituto de Diseño y Fabricación (Alcoy/Alicante)	IBF 12	Ethanol 95	255,65
	1		Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Viseu (Viseu)	PEGASSO	Gasoline 95	DNF
	2		Escola Secundària Alcaides de Fátia (Barcelona)	O Alcaide	Gasoline 95	DNF
	3		IES Jándula (Jaén/Andalucía)	Linco	Gasoline 95	DNS
	101		IES "La Mareadella" (Tomnà/Valencia)	ECO-MARXA	Ethanol 95	DNF
	102		IEFPS Don Bosco (Errenteria/Pais Vasco)	Jaizkibel	Ethanol 95	DNF

DNF: Did not finish
DNS: Did not start



FP JOVEN



El pasado miércoles 9 de Mayo se celebró en el IES POLITECNICO de Cartagena por primera vez: "FP JOVEN UNA OPORTUNIDAD PARA EL EMPLEO Y LA MOVILIDAD EUROPEA". Con la participación y asistencia multitudinaria de alumnos de FP, inscritos solamente en talleres superaron los 200 alumnos.

FP Joven es un encuentro formativo dirigido a jóvenes estudiantes de FP con la finalidad de favorecer su empleabilidad, ofreciéndoles recursos formativos que potencien sus competencias personales y laborales en un marco europeo y propiciando el contacto entre participantes y empresas.

FP Joven ha intentado ser un espacio abierto (open space) en el que se han organizado distintas actividades: talleres, mesas redondas, stands de empresas, Repsol, Sabic Innovative Plastic, Cámara de Comercio, COEC, AJE, CEIE, asociación Cartagena Centro, entre otros, todos en un mismo espacio común.



FP Joven está organizado por la Dirección General de Prevención de Violencia de Género, Juventud, Protección Jurídica y Reforma de Menores y la Dirección General de Formación Profesional y Educación de Personas Adultas, en el marco del Programa "Juventud en Acción" de la Comisión Europea y en colaboración con el IES Politécnico de Cartagena. En las próximas semanas se repetirá la acción en el IES Sanje de Alcantarilla y el CIFP Lorca.

A TRAVÉS DE "FP JOVEN" SE HA PRETENDIDO:

- Promover y facilitar la inserción de estudiantes de Formación Profesional en el mercado laboral.
- Ofrecer herramientas formativas que potencien las competencias para el empleo de los estudiantes.
- Impulsar el conocimiento de Europa y los recursos existentes para la movilidad y la empleabilidad de las personas jóvenes.
- Facilitar el contacto directo entre estudiantes y empresas.

Objetivos que se cubrieron en su totalidad.

Rosa Lobarda





Tres alumnos del grado de soldadura ultimán los detalles del sumergible, en uno de los talleres que tiene equipado el Instituto Politécnico. **J. R. RODRÍGUEZ / AOP**

El submarino Peral navega de nuevo



Tres estudiantes del grado de Soldadura del Politécnico trabajan en el sumergible junto al profesor Eugenio Abellán. **J. R. RODRÍGUEZ / AOP**



El Politécnico de Valencia ha bautizado al nuevo submarino de Alfonso XIII. **J. R. RODRÍGUEZ / AOP**

Formación. Los alumnos del ciclo formativo de grado medio de Soldadura y Trabajos Afines de la escuela técnica pesquera 'Marta de Salazar y Peral' (en construcción) de la Escuela de Ingeniería de la UJI que se dedica a la construcción de submarinos.

El 'hermanito' del Peral

El Politécnico de Valencia ha bautizado al nuevo submarino de Alfonso XIII con el nombre del trabajo del ingeniero que se realizó en el siglo XIX.

El nuevo submarino de Alfonso XIII, bautizado con el nombre del trabajo del ingeniero que se realizó en el siglo XIX, se encuentra en el taller de soldadura del Politécnico de Valencia. El submarino es un modelo a escala del original, que fue diseñado por el ingeniero Peral en 1878. El nuevo submarino es un modelo a escala del original, que fue diseñado por el ingeniero Peral en 1878. El nuevo submarino es un modelo a escala del original, que fue diseñado por el ingeniero Peral en 1878.

El submarino Peral navega de nuevo

El Politécnico de Valencia ha bautizado al nuevo submarino de Alfonso XIII con el nombre del trabajo del ingeniero que se realizó en el siglo XIX. El nuevo submarino es un modelo a escala del original, que fue diseñado por el ingeniero Peral en 1878. El nuevo submarino es un modelo a escala del original, que fue diseñado por el ingeniero Peral en 1878.

NOTICIAS RELACIONADAS

El Politécnico de Valencia ha bautizado al nuevo submarino de Alfonso XIII con el nombre del trabajo del ingeniero que se realizó en el siglo XIX. El nuevo submarino es un modelo a escala del original, que fue diseñado por el ingeniero Peral en 1878.

EL SUBMARINO PERAL NAVEGARÁ DE NUEVO

El submarino Peral navega de nuevo

de ANTONIO LÓPEZ

CARTAGENA. El submarino del ilustre inventor cartagenero Isaac Peral navega de nuevo. Aunque no es de verdad ni al menos una reproducción exacta, que los alumnos del Instituto Politécnico de Cartagena han construido basándose en los planos originales. Su objetivo, además del de aprender del arte de navegar en creyendo a su nombre y su obra, para que sea reconocido como el precursor de los sumergibles de hoy en día, cuenta el coordinador del proyecto, profesor del grado de Soldadura de este centro e ingeniero técnico naval, Etegenio Abellán.

El submarino comenzó a construirse en 2007 a escala 1/5, es decir, con una eslora de 4,7 metros y una manga de 59 centímetros. Está equipado con todos y cada uno de los elementos que llevaba el original de Peral, incluso, llevará la zona óptica de la que crece el que se

Alumnos del Politécnico construyen una réplica exacta con los planos originales para reivindicar la figura del inventor

realmente se expone en Museo de Alfonso XII. Funcionará por control remoto, dado su reducidas dimensiones y será a finales de este curso cuando se haga su presentación oficial. Antes tendrán que pasar las pruebas en el agua.

Las pruebas se comenzarán a hacer la semana que viene en una piscina que se ha construido en el centro expresamente para las pruebas del sumergible. No será hasta mediados del mes que viene cuando se sumerja en el mar, en el acanal, para comprobar que todo funciona perfectamente.

Para la construcción del submarino los alumnos siguieron cuatro fases. La primera de ellas consistió en la recopilación de la información. Mediante un programa de di-

AL DETALLE

» Eslora: 4,7 metros.

» Manga: 596 milímetros.

» Puntal: 596 milímetros.

» Calado: 520 milímetros.

» Desplazamiento en superficie: 975 kilogramos.

» Desplazamiento en inmersión: 1.025 kilogramos.

seño en tres dimensiones, a partir de los planos originales del difunto de marino Isaac Peral y Caballero, se obtuvo la geometría y dimensiones

generales del sumergible. Después basándose en fotos de la época y en sus medidas, se determinó el resto de detalles.

Chapa de acero de 2 milímetros. La segunda fase consistió en el trazo de chapas. A partir de los nuevos planos diseñados a escala, cortaron la chapa de acero de 2 milímetros e hicieron los distintos componentes del submarino, tales como el casco, las cuerdas, la travesa, la hélice, los rines y el codaste.

En la siguiente fase, los alumnos, en su mayoría del grado de soldadura, realizaron los cortes de cada uno de las partes. Para ello utilizaron una sierra vertical a través de la técnica de corte por ablación y plasma, entre otras. La cuar-

ta fue fue la de montaje. Se inició con la presentación y alineación de sus diferentes componentes. Unieron todas las partes mediante soldadura.

En su interior, según el coordinador del proyecto lleva dos motores para la propulsión de medio caballo y 24 voltios, uno de los con 1/4 de caballo para las hélices de inmersión; otro de medio caballo para el timón y otro de igual cilindrada para limpiar el depósito del tanque de inundación, que sirve para que el sumergible se pueda hundir. Además, lleva dos baterías de litio, para ahorrar espacio y peso.

Este proyecto está subvencionado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y se continúa desde el IES Politécnico. La subvención total es de 39.482,88 euros, y participan en el mismo otros centros como el IES Manuel Turró de Cartagena, de San Pedro del Pinillo y el IES Don Bosco, de Alicante.

OCIO GONZALEZ

... de los platos originales del difunto de marino Isaac Peral y Caballero, se obtuvo la geometría y dimensiones

... de los platos originales del difunto de marino Isaac Peral y Caballero, se obtuvo la geometría y dimensiones

... de los platos originales del difunto de marino Isaac Peral y Caballero, se obtuvo la geometría y dimensiones

La Opinión

LUNES, 14 DE MAYO, 2013 / 7

El circuito de velocidad acogerá un gran premio de Europa de coches 'limpios'

► La Solar Race se asocia con otra carrera francesa de vehículos propulsados por energías renovables

A.E.
Las organizaciones de las carreras de vehículos eficientes y propulsados por energías renovables Solar Race Región de Murcia (que se corre en el circuito de velocidad, y la francesa EducEco se han unido en Nogaro (Francia) para avanzar en el diseño de un gran premio europeo, que será organizado en Cartagena después de la celebración de ambos eventos.

Esta iniciativa surge tras el acuerdo suscrito entre el consejo de Universidades, Empresa e Investigación, José Ballesta, y el presidente de la asociación francesa para el Desarrollo de Pruebas Educativas de Eco Movilidad (ADyE), Jean-Paul Chassagnat, durante la celebración de la tercera edición de Solar Race el pasado mes de octubre.

El objetivo es establecer un gran premio europeo y para ello deben compatibilizarse los aspectos técnicos de ambas competiciones. Según el director de la Agencia de Gestión de la Energía de la Región de Murcia (Argem), Federico García, «son dos eventos emparentados en la movilidad sostenible que cada año acogen más participación internacional, principalmente



El consejero Ballesta (d) observa varios vehículos de la pasada Solar Race. MARCEL VILLAN.

de europea, y hemos estado acordado que la organización de ambas competiciones se complementen para que su celebración sea aún más trascendente.

En la última reunión, celebrada en Nogaro con motivo del des-

arrollo de la cuarta competición francesa, los técnicos Argem y los responsables de la ADyE decidieron armonizar ambos eventos con el fin de que los equipos puedan participar en las dos carreras con el mismo vehículo. En este sentido,

la Solar Race permitirá los vehículos de ciudad, con cuatro ruedas, y la EducEco medirá los resultados en varios hora por kilómetro recorrido, de forma que puedan compararse las marcas obtenidas en cada carrera, según García. Ade-

Cartagena

más, apuntó que todo ello culminará con la entrega de un premio internacional al vehículo experimental y al vehículo de ciudad que haya conseguido la mejor marca en ambas competiciones, que se otorgará del resultado medio obtenido. El premio será entregado en Cartagena, al final de la Solar Race, ya que se conocerán las marcas en ambas competiciones.

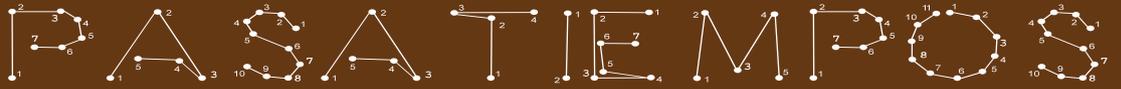
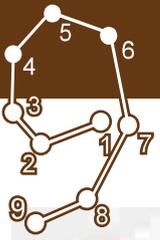
La competición Solar Race Región de Murcia celebra su tercera edición como carrera oficial del 4 al 6 de octubre próximos. En las anteriores carreras han participado una media de 20 equipos procedentes de España, Francia, Portugal, Bélgica, Italia y Hungría. En la última competición de EducEco participaron 75 vehículos en la categoría 'Prototype' y 12 en 'Eco Ciudad' (vehículos experimentales y de ciudad, respectivamente), de los que cuatro equipos eran españoles, que han podido competir gracias al citado acuerdo firmado el año pasado entre Argem y ADyE. Estos equipos representan al Instituto de Educación Secundaria Francés de Goya, de Molina de Segura; IES Don Bosco, de Alicante; IES Cotes Baines, de Alcoy, que quedó segundo en la categoría solar; y el equipo del campus de Alcoy de la Universidad Politécnica de Valencia. En Nogaro, han participado equipos procedentes de Francia y Suiza, principalmente, además de España. La Solar Race es la primera competición española de vehículos propulsados por energías renovables.

... de los platos originales del difunto de marino Isaac Peral y Caballero, se obtuvo la geometría y dimensiones

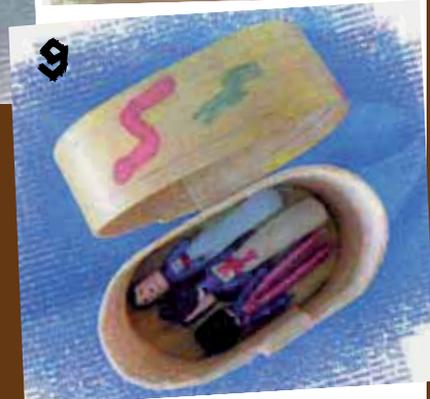
... de los platos originales del difunto de marino Isaac Peral y Caballero, se obtuvo la geometría y dimensiones

... de los platos originales del difunto de marino Isaac Peral y Caballero, se obtuvo la geometría y dimensiones

... de los platos originales del difunto de marino Isaac Peral y Caballero, se obtuvo la geometría y dimensiones



EXPOSICION CULTURAS DEL MUNDO:



¿RECUERDAS A QUE CONTINENTES PERTENECEN ESTOS OBJETOS?

AMERICA.....

EUROPA.....

AFRICA.....

ASIA.....

Soluciones: America: 3, 9 // Europa: 2, 6 // Africa: 4, 5, 8 // Asia: 1, 7

RECOPILACIÓN DE ENTRETENIMIENTOS, ALGUNOS CURIOSOS POR PEDRO BERMEJO

- 1. Sabías dar significado correcto a la frase:
Un maestro tiene un gato y la madre del maestro era también el padre del gato.
- 2. En esta frase ay tres errores; ¿se te escapa alguno?
- 3. ¿Sabrías poner el resultado de la multiplicación **666.666.666 x 999.999.999**
(Sugerencia, prueba previamente con 6×9 , 66×99 , 666×999)
- 4. ¿Sabrías decir en que cifra termina 7^{777} y 7^{7777} ?
- 5. ¿Cuál es el par de números naturales diferentes a y b que cumplen la condición $a^b = b^a$?
- 6. ¿Cuál de estas operaciones da como resultado 555'55555?
a) $500:0'9=$
b) $500 \times 1'1111111=$
- 7. Fíjate en esta sucesión de números: **10, 8, 9,8'5,8'75;...**
¿Podrías decir cuáles son los tres siguientes términos?
- 8. El número **365**, además de ser el número de días del año, es un número muy curioso: es la suma de tres cuadrados consecutivos y también la suma de dos cuadrados consecutivos. ¿Sabes cuáles son?
- 9. Disponemos de 21 botellas iguales de 1 litro. 7 llenas de vino, siete con $\frac{1}{2}$ litro cada una y 7 vacías. Disponemos de una estantería con tres plantas.
¿Sabrías colocar las botellas de forma que en cada estante haya el mismo número de botellas y la misma cantidad de vino?
- 10. En tiempo de carnaval un antifaz cuesta 1 euro más que un globo y por el total se ha pagado 1,10 ¿Cuál es el precio de cada cosa?
- 11. En un teatro, el número de personas que acude a ver una función se duplica cada 5 minutos. Si ha tardado una hora en llenarse por completo ¿En cuánto tiempo se ocuparon la mitad de las localidades?
- 12. Al abandonar un hotel, un viajero entrega al camarero cierta cantidad de euros para que la distribuya entre él, otros dos camareros y el botones. Pero le pide que lo haga de la siguiente forma:
“El debe quedarse con la mitad más medio euro; el que sigue la mitad de lo que queda más medio euro, para el tercero la mitad que queda más medio euro. El botones se llevará el euro que queda. Todos tocaron a una cantidad entera de euros ¿Qué cantidad era la que entregó el viajero?
- 13. Ralip., una niña muy traviesa, se encontraba junto a un puente sobre un río muy profundo y se le apareció el diablo que le dijo: “Si cruzas el puente te doblo el dinero que llevas en el bolso pero me tienes que dar ocho euros” Ralip aceptó, cruzó el puente, el diablo dobló su dinero y ella le dejó ocho euros. A continuación el diablo volvió a decir: “Si vuelves a cruzar el puente te doblo el dinero de tu bolso y me dejas ocho euros”. Aceptó la niña y volvió a dejarle ocho euros .Por tercera vez repitieron la misma operación. **¿Sabrías decir qué dinero llevaba la niña Ralip que después de los tres pactos con el diablo no le quedaba dinero en su bolso?**
- 14. A un aficionado al álgebra le preguntaron ¿Cuántos años tienes? Contestó:
“Tomad tres veces los años que tendré dentro de tres años y restadles tres veces los años que tenía hace tres años y resultarán exactamente los años que tengo ahora”
- 15. En un mercado un abrigo tenía una etiqueta con su precio con tres cifras. El viento arrancó la cifra de las centenas y el precio quedó dividido por cinco. Otra ráfaga de viento arrancó la cifra de las decenas y el precio se ha vuelto a dividir por cinco.
¿Cuál es el precio original?
- 16. **¿Cómo medirías 15 minutos con 2 relojes de arena, uno de 7 minutos y otro de 11 minutos?**
- 17. Disponemos de dos mechas iguales que una vez encendidas tardan una hora en consumirse.
¿Cómo podemos medir exactamente 45 minutos de tiempo usando las dos mechas? (No se pueden cortar ni apagar)

RECOPILACIÓN DE ENTRETENIMIENTOS, ALGUNOS CURIOSOS POR PEDRO BERMEJO

·18. Yo tengo tantas hermanas como hermanos ,pero mi hermana la mitad de hermanas que de hermanos **¿Cuántos somos?**

·19. Una planta acuática flotante (nenúfar) ha cubierto todo un estanque en 30 días.Suponemos que duplica su tamaño cada día ¿Cuánto habrían tardado 2 nenúfares en cubrir esa misma superficie?

·20.a) Retira dos palillos de modo que obtengas una figura con 2 triángulos equiláteros. La figura dada tiene 9 palillos.



b) Observa esta construcción formada por 7 palillos iguales y en ella podemos ver 3 triángulos equiláteros, ¿Serías capaz de formar otra construcción en la que aparezcan 4 triángulos equiláteros con solo 6 palillos iguales?

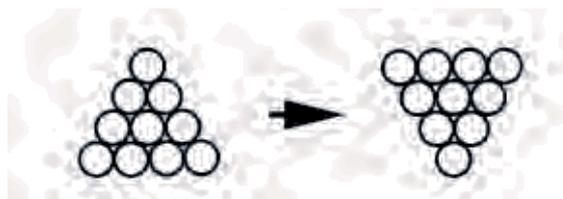


·21. Observa los puntos de la figura. Se trata de unir los 9 puntos mediante 4 segmentos rectilíneos consecutivos sin levantar el lápiz del papel ni recorrer 2 veces parte del mismo camino.



·22. **¿Sabrías distribuir 10 personas en fila de 4 personas cada una?**

·23- Construye un triángulo formado con 10 monedas iguales y tangentes entre sí. **¿Sabrías invertir el triángulo moviendo sólo tres monedas?**



SOLUCIONES

1. Basta poner una coma en la frase: **“Un maestro tiene un gato y la madre; del maestro también era el padre del gato”**

2. los errores son : **ay, errores y tres** (pues sólo son dos errores)

3. **6666666666x999999999=666666665333333334**

4. Si hacemos $7^0=1$; 7^1 ; $7^2=49$; $7^3=343$; $7^4=2401$, las terminaciones de las potencias se repiten: 1, 7, 9, 3, 1, 7, 9, 3, etc. Por lo tanto, para saber en qué termina el 7^{77} , hacemos las divisiones siguientes:

$$\begin{array}{l} 77 \div 4 \text{ Entonces, } 7^{77} = 7^{19 \cdot 4 + 1} \\ 37 \div 19 \text{ Luego termina en } 7. \end{array} \quad \begin{array}{l} 7777 \div 4 \text{ Entonces, } 7^{7777} = 7^{1944 \cdot 4 + 1} \\ 1 \div 1944 \text{ Luego termina en } 7. \end{array}$$

5. Los números $2^4=4^2$ son los únicos que cumplen esa propiedad.

6. Al ser 555`55555 un número infinito, la operación que da este resultado es la del b) $500 \cdot 1 \cdot 11111111=555 \cdot 55555$ en a) aparecen infinitas cifras.

7. Como cada término es la medida aritmética de los que preceden, los términos pedidos son: $8 \cdot 625$, $8 \cdot 6875$, $8 \cdot 65625$

8. Pues $365=10^2+11^2+12^2=100+121+144$ y también $365=13^2+14^2=169+196$

9. Veamos:

	Llenas	Medias	Vacías	
7 botellas	3	1	3	3,5 litros de vino
7 botellas	2	3	2	3,5 litros de vino
7 botellas	2	3	2	3,5 litros de vino

10. Antifaz=1`05€. Globo=0,05€

11. En 55 minutos

12. Entrega 15 €. El 1º se lleva $7 \cdot 5 + 0 \cdot 5 = 8€$, El 2º se lleva $3 \cdot 5 + 0 \cdot 5 = 4€$. Quedan 3 €. El 3º Se lleva $1,5 + 0,5 = 2€$ y queda 1€ que corresponde al botones.

13. Llevaba 7€.

14. El aficionado al algebra tiene 18 años .

15. El precio es de 125€.

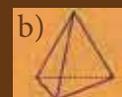
16. Se ponen los 2 en funcionamiento. Cuando termina el de 7, al otro le quedan 4 minutos. Tendremos 4 minutos + 11 (al darle la vuelta al acabar).

17. Se enciende una mecha por los 2 extremos (tardará en consumirse ½ hora) y la otra mecha se enciende por un extremo al mismo tiempo que la anterior. Cuando se gasta la 1ª (ha pasado ½ hora), se enciende la otra punta de la 2ª mecha y cuando se acabe habrán pasado 45 minutos.

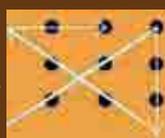
18. Son 4 chicos y 3 chicas

19. 29 días, pues este tiempo sería el empleado por un nenúfar en llenar la mitad del estanque. Por tanto, con 2 nenúfares se llena el estanque

20. Se retiran 2 palillos interiores.



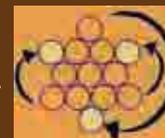
21.



22.



23.



GANADORES SIN TROFEOS PREMIO SIN MEDALLA

Turbada, desasosegada, desconcertada, enredada, impresionada, desquiciada, extenuada, abatida, desbordada, derrotada, enojada, exasperada, desquiciada, capaz, tenaz, digna, dura, enérgica, impetuosa, decidida, resistente, atinada, eufórica, enamorada, gozosa, orgullosa, satisfecha, sosegada, serena, VIVA.

Sobrevivir tras sufrir constantes amenazas de aborto desde su tercer mes de gestación provocado por el síndrome de los recortes, no resulta un verbo fácil de conjugar.

Pero la persistente implicación o implicada persistencia de sus progenitores, ganó terreno al desconcierto, incertidumbre y desaliento cuando ya nadie apostaba por su vida.

Una vez más, en el ocaso de un curso a punto de expirar, las duras contracciones y el doloroso parto, y en nuestros brazos el deseado y anhelado bebé de once años. Y otra vez más recibe los piropos de la Asociación de Prensa Juvenil (APJ) y conjugamos el verbo preseleccionar, concursar..

Su existencia, su presencia, su supervivencia: incalculable premio, desnudo de trofeos, diplomas o medallas, vestido de tu impulso, de su inspiración, de nuestra reivindicación.

Gracias a todos los que le distéis
la vida una vez más. nati

