

Cien años de Formación Profesional en Cartagena

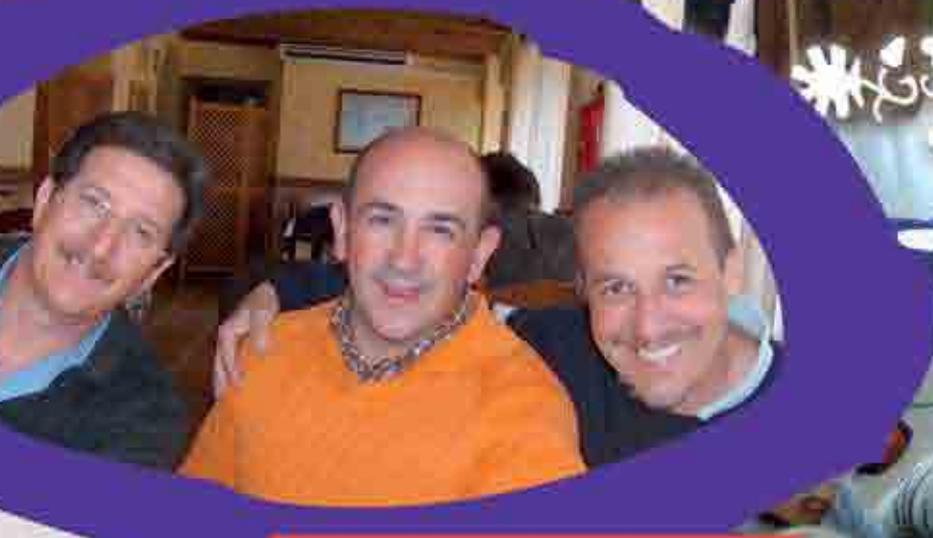
Trokel

I.E.S. POLITÉCNICO . CARTAGENA

Nº 9. MAYO 2009

Día de la mujer





SALUDO DEL DIRECTOR

Diego Victoria Moreno. Director del I.E.S. Politécnico

Trokel, la revista escolar del I.E.S. Politécnico de Cartagena, otro curso académico más nos proporciona a la comunidad educativa la posibilidad de reconocer en sus páginas la crónica de un **centro vivo, activo** por la calidad de su formación y recursos, **dinámico** por el valor añadido de un proyecto común y **emprendedor** por los retos educativos que configuran y diferencian la Institución.

Nos hemos referido al principio al término comunidad educativa en el sentido más amplio de la palabra. Padres, alumnos y profesores constituyen una comunidad democrática donde se implica al conjunto de sus integrantes en las decisiones más importantes, ya que la confrontación de opiniones, la discrepancia razonada y el respeto a la diferencia suponen un proceso de aprendizaje y de maduración esencial para quienes se están formando.

Esto es así porque, entre otras cosas, se da especial valor a la sociedad del conocimiento como un pensamiento complejo en el que la tradición está sometida a crítica y los cambios tan acelerados producen incertidumbre y falta de consenso social. **Debemos ser competentes**, es decir responder a situaciones distintas y cambiantes. **Nuestro alumnado debe desarrollar todas las competencias que propicien una vida digna y saludable.** Muchas de las actuaciones de los equipos educativos del I.E.S. Politécnico, precisamente, pretenden trabajar temas que van a estar asociados a la vida adulta de los alumnos como son el consumo, la alimentación y el respeto por el medio ambiente estimulando los hábitos de vida saludables y el desarrollo de valores solidarios. Asimismo, cada día más, se pone en valor la prevención de riesgos en las instalaciones y equipamientos específicos de aulas, laboratorios y talleres.

Está claro que los retos educativos forman parte de otra variable asociada a la condición de docentes. Y uno de ellos, probablemente el más importante, sea la construcción de una escuela para todos, inclusiva, intercultural y democrática, centrada en el desarrollo humano, promotora de una ciudadanía activa y transformadora, que proporcione competencias para responder a los nuevos retos profesionales. Por ello, uno de los objetivos que constituye una razón de ser del

I.E.S. Politécnico sea el de **fomentar la inserción laboral y profesional de los jóvenes que se deciden a estudiar ciclos formativos de Formación Profesional.** A ello se antepone y lo complementa la **orientación académica y profesional desde los niveles educativos básicos.**



Igualmente **damos especial importancia a la relación familia-escuela-entorno**, teniendo en cuenta la cooperación y el trabajo en equipo e incentivando la educación en valores fundamentales para la paz positiva, convivencia y respeto a los Derechos Humanos. Acaso la realidad que mejor plasme esa convivencia sea el espíritu de comunidad educativa, que, además de constituir la esencia de las instituciones escolares, estimula el desarrollo de todos sus miembros. Cuando los centros formativos son fieles a su vocación las relaciones personales se manifiestan intensa y extensamente permitiendo el proceso educativo. Los centros educativos son ante todo lugares de aprendizaje y diálogo en pos del desarrollo humano.

Las páginas de la revista Trokel responden al esquema trazado porque, en su conjunto, prima ante todo, el grado de compromiso, la dedicación y el esfuerzo de todo el colectivo de profesores, alumnos y padres. Las excepciones no deben repercutir negativamente en la ilusión y la entrega de la gran mayoría.

Por último, sirva este saludo -como director de este I.E.S. Politécnico- para transmitir el deseo de continuidad en la edición de esta revista que tanto empeño requiere por parte de quienes participan en su redacción; en particular por parte de su responsable, que este curso se estrena como tal, **la profesora Natividad Guerrero Santos, quien ha dado un importante giro en la maquetación y aspectos técnicos de la revista** que, a buen seguro, será del agrado de todos y a quien hay que felicitar especialmente.

Un deseo quiero formular al escribir estas letras, y es que dejes abiertas las puertas de tu imaginación, para que inicie un perceptivo vuelo, desde el que las páginas que te presentamos a continuación adquieran una polidimensión, presentándose ante tus sentidos en un grado polisensorial, porque han hecho un enorme esfuerzo, para poder recoger desde su digna escala de grises, el espectáculo que para mis sentidos ha sido, lo que en este curso hemos compartido y vivido. El sonido del timbre doble, que hace temblar hasta un roble, el de la percusión de tu moreno cajón, de las flautas cuya melodía, Pascuali guía, de los altavoces particulares, de nuestros recreos musicales, del verso con que todo cura, nuestra profe de lengua y literatura, de la chispa de soldadura. El sabor de los viernes, de nuestras manzanas verdes, del saludable desayuno que calma nuestro ayuno, del dulce símbolo de mujer, que el ocho de marzo te gusta comer. El color del arte sin horizonte, que te arrancan Jerónimo y José Rosique Belmonte, el de los lápices más demandados, por nuestra Elisa siempre prestados, el de la chapa de automoción, que desata tu pasión, el de las virguerías que haces, con M^o José Díaz. El olor de la cantina, cuando el hambre nos atina, el de las flores con que Nono, deja tu despacho mono, el del agradecido paso de la limpiadora, el de la niña o el niño que te enamora. La textura que el profe de ciencia planta ante tu conciencia, de los poliedros de mates, si no te caen muchos cates, de la herramienta de taller que se niega a perecer. NATI

Podríamos disculparnos por los olvidos y errores y deseamos que disfrutéis de la lectura de Trokel nº 4

MESA DE REDACCIÓN

Dibujantes:

Baba Mendes (1º ESO D)
María del Mar Alcalde (4º ESO)

Portada:

José Rosique

Fotografías:

Juan José Albaladejo
Antonio Martínez
Julián Galindo
Victor Caballero
y colaboradores

Reporteros y colaboradores literarios:
Alumnos, profesores y AMPA del Centro

Dirección y Coordinación:
Natividad Guerrero

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

MARI CRUZ G. SANTOS - tel: 637.081.980

IMPRIME: CAMPOAMOR GRAFIC

INSCRITA EN LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE
PRENSA JUVENIL. Nº/MU-30203/00027

La dirección de la revista NO SE RESPONSABILIZA de ninguna de las opiniones personales aparecidas en la publicación y se limita a ser un foro de debate en el que la comunidad educativa aprenda a expresarse con respeto pero con plena libertad.

índice

INDICE

Saludo del Director	3
1 PROTAGONISTAS	
Agradecimientos.	5
Nuestros futuros alumnos.	6
Un adiós a los alumnos que se van.	7
Un emotivo adiós.	8
Una acogedora bienvenida.	9
Las cuentas claras + =.	10
El solidario viaje de Vero.	11
Entrevista a Jorge Carrique.	12
Yo de mayor quiero ser.	13
2 OPINIÓN	
El Maestro. Luces y Sombras.	17
La Fragua de Vulcano.	18
3 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	
Telepatio. Polirecreos.	19
Halloween. San Patrick.	20
Navidad.	21
Factor P.	22
Talleres del Día del Centro.	24
San Valentín.	27
Día de la Mujer.	28
Día del Libro.	30
Programa de Radio.	31
Un Recorrido por...	32
Gymkana.	40
Ver con la piel.	41
Premios Mandarache. Medida Raschi.	42
4 EDUCACIÓN PARA LA SALUD	
Semana de la Salud.	43
Polimarcha.	46
Sida.	48
5 LIBROS, CINE Y MÚSICA	
La fuerza de la Lectura. Recomendaciones.	49
Reggaton; La caza; Rap Marroquí.	50
6 JÓVENES AUTORES	
Monólogo. Villancico. Baba.	51
Comic.	52
Octava Sinfonía.	54
7 PREMIOS Y CONCURSOS	
Halloween.	55
Navidad.	56
Escuela Abierta a otras Culturas.	57
Día del Centro.	58
San Valentín.	59
Día del Libro.	60
8 COSAS DEL AMOR	
Donde reside el amor.	61
El amor hecho letra. 20 formas de decir...	62
Amor en el Politécnico.	63
Termómetro del amor. Amor en el Refranero.	64
9 INFORMACIONES	
A que dedican el tiempo las personas.	65
Primera muestra Nacional de FP.	66
Dieta y emociones.	68
10 PASATIEMPOS	
Francés.	69
Inglés.	70
¿Quién ama a Carlos?	71
Juegos para pensar.	72
Encuentra las Semejanzas.	73
Soluciones.	74

PROTAGONISTAS



Sois los alumn@s los auténticos protagonistas, sin olvidar agradecer a los que han hecho posible actividades y revista

Gracias jefatura, gracias Diego por confiar en mi alborotado trasiego

Gracias a los miembros de extraescolares y a sus aportaciones particulares

Gracias a la experiencia generosa de nuestra Cari hacepasa

Gracias a las inagotables manos de Javier nuestro lazo con las aulas de taller

Gracias al arropo de Teresa que sin pudor me aconseja

Gracias al prófugo Salvador de nuestros carteles diseñador

Gracias a Oscar por su viaje porque le dejé sin equipaje

Gracias a Jose Rosique y su inspiración por su arte y dedicación

Gracias a las profes de lengua y literatura angeles de la guarda de mi jefatura

Gracias a Pablo y su energía de inagotable batería

Gracias a Pascual y su melodía que nos alegra medio día

Gracias a Belén de Servicios a la Comunidad por apostar por la interculturalidad

Gracias a M^a Cruz, Pepa, Jesús y Alberto porque en Factor P hallaron nuestro talento

Gracias a Felipe, Elisa, Jesús y María por su "Mucha Marcha" y alegría

Gracias a mis blandos, gracias a mis flojos cuya colaboración siempre recojo

Gracias a David, Tere, M^a Carmen, Carol y May por Halloween and Saint Patricks Day

Gracias al personal no docente gracias Dami, Nono, Alfonso y Vicente de mis despistes siempre pendientes



Gracias al equipo de apoyo e integración por hacer posible la normalización

Gracias a los profes de Cidos Formativos con espíritu integrador y colaborativo

Gracias a Juanjo, Antonio Víctor y Julián Por flashearnos con frescura y afán

Gracias a Pedro Bermejo Mora por hacernos pensar sin demora

Gracias a las Lolos, limpiadoras y cantineros por aguantar las mareas como buenos marineros

Gracias a la magia de Cayetano y sus trucos de mano

Gracias a Manuel, Marian e Isabel Amores por sus bebidas de sanos sabores

Gracias a Mario Arnaldos Sanabria por sus préstamos de Huelvilandia

Gracias a Juan Manuel por inmortalizar el Belén

Gracias a Yolanda y Paco Ruano por echamos una mano

Gracias a Carmen, Estela y Evaristo por colaborar cuando insisto

Gracias a M^a José professeur por su magie et douceur

Gracias a Don Carlos Bormay García por tolerar mis bromas con simpatía



Gracias a Ángel Marín por soñar con Tenerife y Paris

Y a los no mencionados que no olvidados, os envío besazos antes de que me atinéis merecidos cocotazos

Gracias al jardinero por su disposición y esmero

Gracias a la paciencia de Jose Maria por el revuelo que armo en reprografía

Gracias a la maquetadota porque nuestras páginas decora



Nuestros futuros alumnos



Un hola... a nuestros nuevos alumnos



El Primer día sentí mucha vergüenza, cuando entre en clase no conocía a nadie y todos eran de religión, menos otro niño y yo. Por eso nos cambiaron a 1ºA, donde conocía a muchos compañeros que iban conmigo a 6º y ya me sentí feliz.

Nouraddine Hammou

1º ESO - A



Cuando llegué no había nadie. Me fui a jefatura y me dijo la maestra Elisa "llegas tarde, están todos en el salón de actos, vamos que te acompaño". Allí los vi a todos y me puse contento, porque me había asustado y desde ese momento comenzó a gustarme el instituto.

Juan Antonio Egea

1º ESO - B



El primer día me daba vergüenza y estaba solo. Pero conforme iban pasando los días, hacía nuevos amigos que me ayudaban a relacionarme y ahora me encanta este instituto.

Miquel Planas

1º ESO - C



Mi primer día fue muy mal porque en mi clase no conocía a nadie. Ningún compañero se sentaba conmigo hasta que un día los niños empezaron a acercarse porque sabían que era buena persona. En el primer momento se pensaban que era español, ahora me caen bien todos los alumnos del instituto.

Yassin Mejdoubi

1º ESO - D

y un adiós... a los alumnos que se van



Buenos días a todos:

En este día de fin de curso los alumnos/as de 2º de Bachiller, queremos agradecer tantos meses de trabajo y paciencia que nos habéis dedicado, y todo el interés que habéis puesto en nosotros. Todos recordamos con nostalgia la ilusión de ese primer día que cruzamos por debajo del letrero de la puerta del IES POLITECNICO. Entramos sin conocer a nadie, sin saber que hacer ni a dónde ir, y poco a poco, nos acostumbramos a esa nueva etapa de nuestra vida, fuimos haciendo amigos y ahora aquí estamos, después de muchos años, despidiéndonos de este lugar que ha sido como nuestra segunda casa, y de vosotros, quienes no sólo nos habéis enseñado conocimientos, sino que nos habéis enseñado como debemos comportarnos y a ser mejores personas. De esta etapa de nuestra vida no sólo habría que destacar las horas de estudio y de trabajo, sino que también habría que destacar los recreos, los viajes, las excursiones, todos aquellos momentos en los que hemos estado juntos, echándonos unas risas, contándonos nuestros problemas y pasándolo bien. Nos gustaría destacar, lo bien que nos hemos llevado y el buen compañerismo que ha habido entre nosotros. Nuestras pequeñas disputas y los sucesos del día a día que hayan sido buenos o malos, quedarán siempre como recuerdos inolvidables. Después de tantos años, ahora nos encontramos aquí, en este frío lugar, donde dejamos un pasado y comenzamos otra etapa. Ahora ya somos adultos y empezamos un nuevo futuro con nervios e incertidumbre pero también con esperanza e ilusión. Por último, queremos daros las gracias porque a pesar de que no siempre hemos coincidido con vosotros, todos a vuestra manera, nos habéis enseñado mucho. Para finalizar, queremos hacer entrega de un obsequio como agradecimiento. Esperemos que en las notas y en septiembre recordéis los regalos.



Un emotivo adiós

Julián Ros Pérez nos recuerda en su aspecto externo a la solemnidad del profesor con largos años de experiencia, su presencia entre los motores de automóviles, su halo mágico y en torno a él el grupo de alumnos escuchando sus explicaciones entre las cajas de cambios, los cilindros y los cigüeñales, el árbol de levas, los cojinetes y las bielas; su altura de miras, sus charlas amistosas con sus compañeros, a veces su recatada y educada presencia. Todo ello envuelto en tinieblas de horas tempranas abriendo las puertas del taller, reprendiendo el retraso a sus alumnos, describiendo sus tiempos en Francia (liberté, égalité y fraternité), como un elegante parisien. Gran parte de su vida ha estado girando en torno a la enseñanza de los alumnos en conocimientos y habilidades para diagnosticar y reparar todo tipo de averías en los motores de los vehículos. Ellos seguro se lo habrán sabido agradecer. Muchos de sus compañeros, al menos, ha sido testigos directos de sus afanes y tesón, no en vano han sido muchos años de dedicación docente. Sólo por haber atesorado tantos conocimientos en tiempos en los que ni se sabía que podía ser eso de las Nuevas Tecnologías y haber sabido transmitirlos, se merece todo nuestro respeto y consideración.

Juan Antonio Martínez Juárez, un joven aun, no ha dejado la docencia... de profesor ha pasado a la categoría de alumno hoy en día en las aulas de la Escuela Oficial de Idiomas de Cartagena. Inglés y francés al mismo tiempo. Deportista: ciclismo y raqueta... y más. Como tal, de siempre cuidadoso en su dieta, y ejemplo de una vida sana. Pinitos, en su tiempo, en el negocio de la construcción, cuando no había burbujas. Irónico y presto a la conversación, sagaz y divertido. De carácter refinado, en el cara a cara es informal y perspicaz, además de razonablemente moderado. Nunca dejó de sorprendernos su hábil manejo de los planos de obras, de la croquización, y haciendo una forzosa pirueta se pudo enganchar al Autocad. La geometría y el espacio han diseñado su imagen personal: del compás al teodolito, del Juárez punto, recta y plano, curvas y superficies al Juárez tridimensional. Casi nadie le ha llamado por su nombre, Juan Antonio, y es que Juárez posee impronta propia, como el pedigree o las buenas marcas. Profesor clave en un departamento, el de Edificación y Obra Civil, con seña propia de identidad.

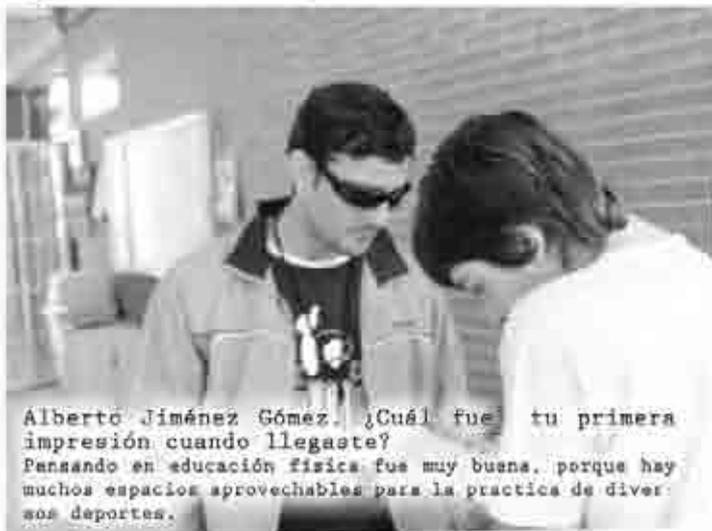
Pilar Sánchez Tuduri ha sido de las primeras mujeres docentes en un mundo en el que allá por los años setenta del siglo pasado era muy raro encontrar a la mujer en las aulas como profesora. Pero supo labrarse un camino no sin gran esfuerzo amparada por los sabios dictados de su padre, insigne profesor Sánchez Nieto. Porque Pilar tiene historia Pilar ha sabido adaptarse al presente. Persona de reconocido amor por las tradiciones y la fiesta popular cartagenera, ha pasado de la Cruz de Mayo al folklore romano... hasta ha hecho sus pinitos evocando la historia de la milenaria Cartagena. No menos importante es su singular dedicación a la escultura. Pero su gran valor reside en su proyección como docente, muchos años al frente del Departamento de Inglés, en primera fila en las CCPs, reciclándose en Irlanda, colaborando en todo cuanto se le pidiese, mostrando siempre fidelidad a sus principios e irradiando su ética profesional. Hasta hace unos días y para siempre se ha sentido y seguirá sintiéndose profesora del IES Politécnico.

No podemos hablarles de despedida a unos profesores que lo han dado todo por su vocación. Como ha escrito Mario Benedetti, "Se despidieron y en el adiós ya estaba la bienvenida".

Diego Victoria Moreno
Director IES Politécnico. Cartagena



y una acogedora bienvenida a los nuevos profesores



Alberto Jiménez Gómez. ¿Cuál fue tu primera impresión cuando llegaste?
Pensando en educación física fue muy buena, porque hay muchos espacios aprovechables para la práctica de diversos deportes.



Juan José Albaldejo García. ¿Qué te parece este centro? ¿Cuál fue tu primera impresión?
Quedé impresionado al descubrir que había muchos alumnos y pensé que habría muchos problemas de comportamiento pero después me dí cuenta de que no era para tanto.



Luis David Alonso. ¿Cuál fue tu primera impresión cuando llegaste?
"Yo ya conocía el instituto y quedé sorprendido por los numerosos cambios que encontré"



Manuel de la Rosa. ¿Cuál fue tu primera impresión cuando llegaste?
"Mi primera percepción fue que era un centro muy grande pero también muy organizado"



Belén Ubago. ¿Cuál fue tu primera impresión cuando llegaste?
"Me gustó mucho que hubiera alumnos que venían de diferentes países y con culturas diversas"



Manuel Mora. ¿Qué te parece este centro?
"Que era un centro muy grande y con muchos espacios al aire libre."



Esther D. Torres. "Me pareció un instituto muy acogedor con muy buena compañía."



Jose Luis Alvarez. Me impresionó mucho la doble puerta, por un momento dudé de si venía a un centro educativo."



Toñi Simón. Buena, porque había un ambiente muy agradable que me generó expectativas muy positivas."

Las cuentas claras... - + =



Claustro 2007-2008

PROFESORES QUE SE FUERON: M. Pilar Sánchez Tuduri, Cinés Santiago Egea García, Jesús Ángel Leal Alonso de Castañeda, Adelina Conesa, Lucía María Aznar Ardil, Susana Bonas Zaplana, Laura Argente García, Carmen Alija Martínez, Ismael Marañés Burón, Concepción Cabrera Inles, Lorenzo Navarro Sánchez, Julián Ros Pérez, Félix Barbero Morales, Jesús Joaquín Sánchez Cobarro, M. Victoria Callego Méndez, Jesús Jiménez Carrasco, José Antonio Molina Coma, Salvador Martínez Pérez, Pablo Ortega Canavate, Juan Saura Sánchez, M. Inmaculada Andrea Sánchez, Florentina Muñoz Pérez, Ricardo Narvaez Alcázar, Juan Antonio Martínez Juárez, M. Dolores Nicolás Sánchez, Antonia Martínez Faura, Inmaculada Nicolás, Germán Villalba Madrid, Aurelio Ramón Martínez, Francisco Javier Castro Sánchez, Pastora M. López López.

PROFESORES NUEVOS: Luis David Alonso Martínez, Esther Torres Ruiz, Antonia Simón Roca, Inmaculada Pérez Belsa, M. Luisa Lorente Ubero, José Luis Álvarez Márquez, Evaristo Esquina Bailén, Alejo Barro Blaya, Manuel Martínez Rosa, Jesús Noé Cerezo Pérez, José Belmonte Villa, Diana Molinero, M. DEL Carmen Muñecas García, Verónica Bailly-Balliere Cabanas, Jesús María Sánchez Sánchez, Alberto Jiménez Gómez, Rosa María Martínez Campos, Isabel López Sánchez, Carmen Mellado Martínez, M. Ángeles Esparza Alburquerque, Manuel Mora Navarro, Juan José Albadalejo García, Carlos Martínez Gálvez, M. Belén Ubeo Cassó, José Fernando Lorente Zaragoza, Yolanda Rebollo Martínez.



Claustro 2008-2009

EL SOLIDARIO VIAJE DE VERO

¿Cuánto tiempo estuviste en África?

Nueve días.

¿Por qué hiciste ese viaje? ¿Con qué finalidad?

El viaje lo organizó una fundación que se llama Yehudi Menuhin. Fuimos un grupo de profesores desde distintos puntos de España. La finalidad del viaje consistía en conocer un poco más África y sus necesidades. Llevamos material escolar y nos trajimos miles de experiencias. Ellos tienen mucho que darnos, su filosofía de vida, su espíritu ante la vida, su alegría, su cultura...

¿Por qué llevaste los bolígrafos?

Llevamos bolígrafos, lápices, cuadernos, rotuladores, juegos de mesa, borradores... todo tipo de material escolar, que aportasteis vosotros y el instituto, porque los estudiantes de allí no tiene acceso. Realmente no es que ahí no haya este tipo de cosas, ya que si las hay, pero claro, a precios europeos, y teniendo en cuenta que en Senegal la mayoría de las familias viven con un euro al día, si hacéis las cuentas, entenderéis porqué un bolígrafo ahí es considerado como un producto de lujo que solo muy pocos pueden pagar.

¿Cómo viven los niños en Senegal? ¿Hay colegios allí?

Sí, si hay colegios. Ahí todos los niños van al colegio y nunca faltan, ya que les gusta mucho y lo ven como una oportunidad para aprender y salir adelante. Los profesores no les mandan deberes, porque muchos de los niños no los pueden hacerlos ya que en la mayoría de las casas no hay luz y no disponen de material, no obstante ellos aprovechan mucho las horas que pasan en la escuela e incluso en los periodos de vacaciones que permanecen abiertas para que puedan ir a estudiar. En su tiempo libre juegan en la calle con los vecinos. Los barrios están llenos de pandillas de niños y niñas de todas las edades. También ayudan a sus padres en el trabajo; pescar, hacer redes, vender en el mercado, trabajar la madera... además de ocuparse de los hermanos más pequeños. Los niños son igualitos que vosotros, lo que pasa que su forma de vida es diferente, desde jóvenes tienen muchas responsabilidades.

¿Qué comen los niños de Senegal?

La comida es a base de arroz, acompañada de carne (pollo sobretodo) o de pescado. Suelen hacer una comida fuerte al día donde se reúne toda la familia que además es muy numerosa.

¿Cómo visten los africanos?

En general como tú y como yo. Usan colores muy vistosos y alegres muy favorecedores al color de su piel.

¿Cómo son las casas?

Hay diferentes construcciones, las que menos, son coloniales, edificios muy viejos pero muy bonitos, otras son de planta baja hechas con ladrillo gris. La entrada es un patio donde se hace la vida familiar; cocinar, comer, pasar la tarde y donde se encuentran los aseos.... A diferencia de lo que piensa la gente las casas son muy caras, la mayoría del sueldo se va en pagar la vivienda. En una misma casa viven varios núcleos familiares parentales; abuelos, padres, tíos, primos y hermanos... algunas tiene luz y otras no, lo mismo pasa con el agua.

¿Qué fue lo que más te impresionó?

Uffff! Sería difícil concretar... ¡muchas cosas!... La música, el baile, la alegría la generosidad de las personas,... lo podría resumir en lo feliz que es la gente teniendo tan poco.



José Castro, Cecilio Santos, Noureddine Hammou, Mohamed Mejdoubi

ENTREVISTA A JORGE CARRIQUE

1 ¿Qué haces en el recreo? Durante todos los recreos excepto los viernes, pongo un punto de información juvenil, para informar a los alumnos que les interese, de las actividades que organiza el centro de recursos juveniles.

2 ¿Te gusta lo que haces? Sí, porque ayudo a que la gente se entere de cursos, campamentos, viajes...

3 ¿Se acercan muchos alumnos a preguntarte? No muchos, y por lo general los más mayores.

4 ¿Y qué es lo que te piden con más frecuencia? Información sobre becas, ayudas y cursos en el extranjero.

5 ¿Cuáles son las actividades que más llaman la atención a los alumnos? Los viajes y los campamentos son las que más interés despiertan.

6 ¿Qué has tenido que hacer para ser corresponsal? Presentar un proyecto.

7 ¿Te llegas a aburrir? No, porque me entretengo poniendo carteles.

8 ¿Eres tímido o te daba vergüenza al principio? No para nada, no soy tímido.

9 ¿Alguien te explica lo que tienes que decir? Sí, a través de reuniones mensuales en el Centro de Recursos Juveniles.

Noreddine Hammou 1º A, José Castro 1º A, Cecilio Santos 1º A, Mohamed Mejdoubi 1º B, Miquel Planas 1º C, Cristian Carrasco 1º C, Pedro Fernández 1º C



MUCHOMÁSMAYO
PROGRAMA



MUCHOMÁSMAYO
PROGRAMA



One
Wor

11 de Mayo
12 de Mayo

K@OSMOS
de Pulai Teatro de altura
ESPECTÁCULO DE TEATRO ASESU
24 de Mayo a las 20:30 / Plaza de España

El teatro es un lenguaje universal, la única actividad que todos los seres humanos pueden practicar. Es una forma de expresión que nos permite compartir nuestras experiencias y emociones. Es una forma de arte que nos ayuda a entender el mundo y a nosotros mismos. Es una forma de vida que nos ayuda a crecer y a mejorar.

MM Opimon

Yo de mayor quiero ser...

Todos cuando éramos niños hemos pensado en lo que nos gustaría ser de mayor, y hemos dicho: yo de mayor quiero ser: Piloto de F-1, maestro/a, medico, futbolista, jefe/a, etc.

Transcurridos unos años podemos observar como no todos llegamos a ser lo que habíamos soñado de pequeños por diferentes motivos.

A lo largo de los años son muchos los alumnos que han pasado por este centro y alumnos y profesores que en el nos encontramos hemos podido escuchar esta frase en numerosas ocasiones.

Hace unos años nuestro centro cumplió su primer centenario, así que os podéis imaginar el libro de deseos que podríamos rellenar.

Recientemente al abrir el periódico me encontré en portada a un antiguo alumno que se dedicaba a la profesión mas insospechada que me podía imaginar: la de torero y por suerte todo le iba muy bien. Esto me hizo pensar en antiguos compañeros y alumnos que han pasado por nuestro centro intentando averiguar que había sido de ellos, así que decidí buscar a algunos de ellos y realizar este artículo.

Con el artículo he intentado que los entrevistados den algunas de las respuestas que muy a menudo se nos hace a los profesores como pueden ser: ¿con este ciclo de que puedo trabajar? ¿para trabajar de que hay que estudiar? ¿Qué se hace en esta profesión?, etc.

También he intentado que los diferentes personajes nos cuenten que les pareció su paso por el instituto, anécdotas, e incluso consejos que darían a los actuales alumnos de nuestro centro.

Javier Nieto Navarro "Profesor"

Javier Nieto profesor actualmente de Carrocería estudio en nuestro centro entre los años 1991 a 1996 la Formación Profesional de Mantenimiento de Vehículos, después prosiguió para obtener el Título de Técnico Superior, el servicio militar le impidió comenzar a trabajar en su sector, así que compagino la mill con un trabajo de vendedor de seguros, al finalizar la mill comenzó a trabajar en el Concesionario de Vehículos Industriales Iveco pasando allí seis años y en su ultima etapa allí compaginaba el trabajo con la preparación para las oposiciones de profesor de Mantenimiento de Vehículos, que consiguió superar en 2002.

Javier tiene muy buen recuerdo de su paso como alumno por el Instituto, conoció a muy buenos amigos, le gusto mucho el trato y la confianza que recibió del profesorado y la Formación Profesional le motivo y animo para estudiar. Javier recomienda a los actuales alumnos que se fijen una meta y hagan todo lo que puedan paso a paso para conseguir sus objetivos.

En la foto podemos ver una de las visitas que realizaron con el profesor Manuel Martín al Concesionario Mercedes para ver uno de los primeros vehículos autopropulsados que fabricó Daimler-Benz



Luis Celdrán Martínez "Profesor"

Luis es actualmente profesor de nuestro centro en el Departamento de Fabricación Mecánica y entre los años 1984 a 1989 realizó los cinco años de Formación Profesional de Metal.

Luis nada mas obtener su titulación de Técnico Especialista comenzó a dar clase en el centro, y el primer día que llego a la sala de profesores le quisieron echar ya que pensaban que era un alumno.

Luis tiene muy buen recuerdo de cuando era alumno ya que aquí lo paso bien, hizo muy buenos amigos y hasta le gusto tanto que decidió quedarse.

Luis a diario realiza las labores de fabricación de piezas mecánicas, montaje, desmontaje de piezas e Interpretación de planos.

Luis agradece a su paso como alumno por el centro el haber llegado a ser lo que es y recomienda a los actuales alumnos que sin titulación no se va a ningún sitio pero además con título y sin ganas tampoco se llega a nada.



Luis Celdrán en el Taller de Mecanizado.

Juan Carlos Pastor Verdú, "Jefe Post Venta"

Juan Carlos Pastor estudio en nuestro centro durante los años 1981 a 1986 la Formación Profesional de Automoción, comenzando sus estudios en el instituto que antiguamente estaba ubicado en el Paseo de Alfonso XIII y terminando en el actual centro. Nada más obtener la titulación se colocó a trabajar en el concesionario Pegaso de aprendiz de mecánico, poco a poco fue desempeñando algunas tareas de oficinista hasta llegar a ser Jefe de Post venta de un gran Concesionario como es Gines Huertas Industriales actualmente.

Juan Carlos tiene muy buen recuerdo de su paso por nuestro instituto y lo califica como la mejor época de su vida, por las amistades, ambiente, etc.

Juan Carlos nos comenta que la FP le ayudo mucho ya que las asignaturas al tener más tecnología y mas practicas son más llevaderas y menos monótonas.

El trabajo que a diario desempeña Juan Carlos abarca desde la gestión personal del taller, la administración del taller, garantías, proveedores, vacaciones, formación, recursos humanos, etc.

Juan Carlos nos comenta que todos los conocimientos que adquirió en sus estudios le han sido de gran utilidad para el desempeño de sus funciones y recomienda a los actuales alumnos que aprovechen el tiempo al máximo y obtengan su titulación, ya que sin titulación es muy difícil encontrar trabajo.

Juan Carlos también nos aconseja que intentemos progresar lo más posible en los estudios ya que con el tiempo es mucho más difícil por temas laborales, familiares, etc.



Pedro Lorente Perez "Empresario"

Pedro Lorente obtuvo la titulación de Técnico Especialista en Mantenimiento de vehículos entre los años 1990 a 1995, al terminar sus estudios se colocó a trabajar en un concesionario de vehículos desempeñando las tareas de mecánico y pintor de vehículos, pero esto le quedaba pequeño y en el año 2003 decidió crear su propia empresa de reparación de mecánica-chapa -pintura de automóviles y vehículos industriales PE & CAR, llegando a tener hasta a 11 trabajadores a su cargo.

Pedro recuerda su paso por el Instituto como los años felices ya que puedes decir a tus padres que no trabajas o haces otra cosa porque estas estudiando, y recomienda a los actuales alumnos que estudien porque sino es imposible encontrar trabajo y se arrepentirán el día de mañana ya que la vida esta muy mala.

El trabajo a diario de Pedro es el de realizar presupuestos, elaborar facturas, discutir con clientes, y la vez no duda en estar trabajando como uno más.

Dada la complejidad de su trabajo Pedro no ha parado de formarse con cursos de diferentes marcas todos los años.



Pedro Lorente en la puerta de su taller.

Pedro Torres San Fulgencio "Policia Local"

El agente Torres comenzó sus estudios de mecánica en el año 1992 y acabo en el año 2001 tras obtener la Titulación de Técnico Especialista y Técnico superior en Automoción.

Al terminar pasó por varios trabajos como una empresa de hormigón, mecánico, chapista mientras preparaba la oposición para Policía Local que supero en el año 2006.

Pedro recuerda su paso por el centro como inolvidable, que le ayudo a tener buenas amistades, buenos profesores y fue fundamental para llegar a lo que es hoy.

Pedro a diario se dedica a patrullar en mercados, eventos, a evitar enfrentamientos entre ciudadanos, y a servir y proteger al ciudadano.

Pedro recomienda a los actuales alumnos que terminen los estudios que realicen y que vayan paso a paso para mejorar su futuro.

Pedro no ha dejado de formarse desde entonces y actualmente esta realizando un curso para mejorar su ingles.



Pedro Torres junto a unos vehículos de la Policía.

Daniel Cegarra Roca "Campeón del Mundo"

Entre los años 1993 a 1996 tuvimos en nuestro centro a Daniel Cegarra que compaginaba sus estudios de Automoción con el mundo de la Competición de Trial Sin, y por suerte ambas cosas le van muy bien ya que en el mundo de la competición ha conseguido ser 2 veces Campeón del Mundo, 3 veces subcampeón y 10 veces Campeón de España, en el mundo laboral también ha sido imparables ya que comenzó con una pequeña tienda de bicis y no ha parado de crecer hasta llegar a ser lo que es hoy Mundobici, una de las mayores tiendas de la Región en la venta, reparación y exposición de bicicletas y material deportivo.



Daniel durante una prueba.

Blas Ruiz Contreras "Electromecánico Vehículos Industriales"

Blas Ruiz estudio en nuestro centro el título de técnico especialista en Mantenimiento de vehículos entre los años 1991 a 1996, nada más terminar sus estudios comenzó a trabajar en el concesionario Iveco que se dedica a la reparación y venta de camiones, furgonetas y autobuses. En este concesionario Blas desempeña todas las labores relacionadas con la electricidad y electrónica de estos que es bastante amplia y compleja.

Blas nos comenta que su paso por el instituto le gusto y le ayudo a encontrar este empleo al salir bien preparado, ya que algunos profesores como Juan Ros y Manuel Martín le ayudaron a motivarse y mejorar en los estudios.



Blas aconseja a todos los alumnos que actualmente están en el centro que aprovechen el tiempo todo lo que puedan porque es muy necesario.

José A. Soto Aparicio "Mecánico Naval"

Entre los años 1995 a 1997 tuvimos en nuestro centro a José Antonio cursando el Grado Medio de Técnico en Electromecánica de Vehículos, realizó la Formación en Centros de Trabajo en Nissan y no dudaron en ofrecerle un puesto de trabajo, después paso a trabajar en la reparación de maquinaria de obras publicas hasta llegar a la Empresa Naval Bazan, (actualmente Navantia) en el año 2001.

José A es ajustador montador, allí comenzó montando motores hasta llegar a ser actualmente el Encargado del montaje de motores de 8500 CV para la Armada Española.

José Antonio tiene muy buen recuerdo del Instituto ya que aprendió bastante, le dio una oportunidad profesional y conoció a muy buenos amigos. José Antonio recomienda a los actuales alumnos que estudien lo que verdaderamente les guste y le pongan mucho empeño.



José Antonio delante de un motor de barco.

José Antonio no ha parado de formarse desde entonces y periódicamente tiene que realizar cursos en Alemania para perfeccionarse en su trabajo

José A. Pérez Callado "Jefe de Mantenimiento"

José Antonio Pérez comenzó la FP de primer grado en 1991, el comienzo no fue muy bueno, y tras un par de años decidió meterse en un P.I.P. de Mantenimiento de Edificios, donde conocería a dos de los profesores que le hicieron cambiar su forma de ver los estudios: Juan Ros y M^o Cruz Subiza, que le animaron y ayudaron mucho, al poco tiempo José Antonio supero la prueba de madurez de FP1 y pudo así proseguir sus estudios de FP2.

José A califica su paso por el Instituto como un paso que hay que superar en la vida y que nos enseña mucho a nivel personal y académico, y que gracias a los conocimientos adquiridos puede desempeñar su trabajo. José A aconseja a los actuales alumnos que empleen el tiempo en aprender ya que es una fase muy importante de la vida.

José A es actualmente encargado de mantenimiento de una cadena de supermercados donde asesora a los diferentes responsables del mantenimiento de cada tienda y les da una formación continua.



Raúl Sáez, "Torero"

Raúl Sáez pasó por nuestro centro entre los años 2001 a 2003, cursando el P.I.P de Vehículos, después pasó a Grado Medio de Carrocería.

Raúl tiene muy buen recuerdo de nuestro centro y nos cuenta que la relación que tenía con compañeros y profesores era muy buena y se sentía como en familia. Poco podía imaginarse Raúl Sáez (Cartagena, 1985) que la aversión que tenía a los toros cuando era pequeño cambiaría en el instante en que le dejarán tocar a uno de ellos. Dicho y hecho, Acarició a un morlaco y no paró hasta hacerse novillero. Claro que es de familia taurina y quizás estaba condenado a dedicarse al toreo. Raúl, que debutó hace dos años y medio, se está haciendo un hueco entre sus compañeros y planea tomar la alternativa como espada en un año. Entre sus méritos atesora ya haber ganado el certamen de novilladas Manuel Cascales y pasar rápidamente a las novilladas picadas. Se mira en José Tomás y Enrique Ponce, pero lejos de querer parecerse a algún torero de los ya conocidos (¿será el nuevo Ortega Cano de Cartagena?). Raúl afirma que le gustaría que cuando salga al ruedo la gente le diga: «Torea como Raúl Sáez».

-En dos años ha pasado de novilladas sin picadores a novilladas con caballos. Y, dentro de poco, le tocará decidir el día de la alternativa. ¿Cuál es el secreto?

-No hay secreto. A los novilleros nos ayuda mucho el número de festejos al que acudimos y si tenemos o no apoderado. Yo tengo la suerte de contar con Antonio Antoñares desde el primer día que empecé a dedicarme a esto. Y también influyen mucho los méritos que vas consiguiendo. Cuesta mucho torear, porque hay un mínimo de novilladas que hay que hacer para pasar de un escalafón a otro, pero eso también va en relación con la preparación de la persona. A lo mejor, uno puede estar cinco años de novillero sin caballos y otro como yo, sólo un año. Si Dios quiere, en un año y medio seré matador de toros.

-Detrás de todo eso hay días de mucho entrenamiento. ¿Es tan bonito como pintan este mundo o es una realidad completamente distinta?

-Al principio es todo muy bonito, pero después empiezan los días duros. Te entrenas, vas a torear fuera, donde se pasa mal porque el público es muy exigente... A veces te toca algún toro que lo único que intenta es cogerte. Y si la gente se pone en contra tuya empiezas a pensar que es muy difícil, que así no te gusta estar... Pero sigues.

-A pesar de todo, va superando los obstáculos y el próximo objetivo a largo plazo es tomar la alternativa. ¿Dónde y quién le gustaría que le la diera la alternativa?

-Sin duda, me gustaría que fuera en la nueva plaza de toros de Cartagena. Me gustaría que empezaran a construirla pronto para poder confirmar fechas, porque si se me echa la fecha encima la alternativa y la plaza de toros no está hecha, me daría mucha pena tener que tomarla fuera. Me gustaría que fuera en la inauguración de la plaza, y que me la diera El Juli, Enrique Ponce, Morante de la Puebla o, en el caso de poder tomar la alternativa en mi ciudad, que me la diera mi paisano Ortega Cano. Sueño con ello.



Raúl Sáez nos muestra su traje de luces.

Sonia Vivancos

"Chapista, Pintor de vehículos"

En 1991 se matriculó en Automoción la primera alumna, desde entonces hemos tenido alguna alumna más en electromecánica, en el ciclo superior de Automoción y en el año 2006 tuvimos a la primera alumna en Carrocería.

Sonia Vivancos, fue la primera alumna de Carrocería, Sonia desde pequeña le gustaba esta profesión, pero tenía dudas de si podría llevarla a cabo, en el año 2006 se matriculó y aunque tuvo algunas dificultades su motivación le ayudó a superarlas hasta conseguir su titulación. En la Formación en Centros de Trabajo realizó las prácticas en un taller de su localidad (Mazarrón), donde no dudaron en ofrecerle un puesto de trabajo, que un año después conserva pese a las dificultades que tiene actualmente el mundo laboral.



Sonia en la reparación de un vehículo.

CONCLUSIÓN:

Todos hemos recordado la etapa del Instituto como un buen recuerdo de amistades, experiencias, travesuras, juventud, etc. Pero a la vez como una etapa crítica en la que es fácil despistarse y las consecuencias pueden ser muy malas ya que los años pasan rápido, y el tiempo perdido no lo podemos recuperar.

Como hemos podido comprobar en este artículo la vida da muchas vueltas, en algunas ocasiones la suerte juega un papel importante, pero en la mayoría de ocasiones todo depende de nosotros mismos, de nuestra preparación, de nuestra forma de afrontar las cosas y sobre todo de pasarlo bien pero aprovechando el tiempo lo máximo posible.

"Adquiere en tu juventud de que compensar el perjuicio de la vejez. Si comprendes que la vejez tiene por sustento la sabiduría, te esforzarás durante tus jóvenes años para que, en los últimos, no carezcas de alimentos."

Leonardo Da Vinci

Opinión 2

El Maestro...

Yo pienso que esta profesión es muy buena, ya que influye mucho en la educación y desarrollo de las personas. A veces, según como actúa un profesor, así actuamos nosotros. A mí me encantaría ser profesora algún día, porque me encanta enseñar a la gente. Me gustan todas las asignaturas, pero no de todas me gustaría dar clase.

Si fuera profesora... creo que sería buena, no sé, siempre se me ha dado bien explicar y, aunque las amigas me dicen que conmigo se enteran mejor que con el profesor. Eso me da mucha fuerza y yo me alegro incluso más que ellas cuando aprueban algo que no sabían y gracias a mi ayuda lo han conseguido. Hasta aquí las cosas buenas.

Pero siempre hay un pero, a veces yo observo el comportamiento de mis compañer@s, y hay situaciones

que creo que no las podría aguantar. Por eso yo valoro mucho a los profesores y creo que mis compañeros que no lo hacen deberían hacerlo porque, si piensan un poco para aguantarnos hay que tener paciencia.

Por último decir que creo que ser profesor aporta muchas más cosas buenas que cosas malas. Aquí acaban mis pensamientos.



Aranxa Buendía Gutiérrez 3ºA

Luces:

Los intentos de mantener la paz; las ayudas para los pobres; que la gente esté bien informada; la ayuda para los enganchados a las drogas y demás problemas sociales; la donación de órganos y sangre; el rápido avance de la medicina; el progreso e la tecnología; la reforestación de los bosques; que todos tengan bienes y servicios de primera necesidad; que hasta el más pobre pueda estudiar; la libertad.



Sombras:

La guerra; las drogas; la falta de amor; la vulneración de China al tratado de recursos humanos; la crisis; la falta de confianza; el desempleo; las estafas y engaños; el control de las grandes multinacionales en las decisiones de avance sociotecnológico; los incendios provocados; el racismo y la gran manipulación de la información mediática.



Julian Carretero Navarra 3ºC

La Fragua de Vulcano

Fragua: fogón donde se calientan los metales. Instrumento milenario utilizado desde la antigüedad. Era su principal función, mediante un combustible (madera o carbón) y un comburente (aire forzado) conseguir fuego y alcanzar elevadas temperaturas (2000 °C aproximadamente) con el fin de poder calentar y fundir el hierro (Acero), (1539 - 1650 °C) lo cual permitió fabricar importantes enseres, herramientas y principalmente ARMAS, lo que revolucionó el mundo de las guerras.

No por esto tendríamos que considerarlas como dañinas o malas pues tenían otras grandes funciones como la fabricación de instrumentos, accesorios y herramientas dentro de los campos de la industria naval, ferrocarril, automoción y la fabricación de herramientas de corte de acero rápido utilizadas en las máquinas-herramientas sobre todo durante todo el siglo XX.

Esto nos conduce directamente a la máquina que ahora dejamos de utilizar a la cual queremos rendirle un merecido homenaje pues ha pertenecido al I.E.S. POLITÉCNICO desde los primeros años del siglo XX donde formaba parte del equipamiento de la Escuela de Maestría de la Alameda de San Antón, pasando a la Escuela de Maestría del Paseo de Alfonso XIII y posteriormente al mencionado Instituto de la Calle Grecia.

Este año de 2009 pasa a formar parte de nuestro patrimonio histórico ocupando un lugar prominente en nuestro recinto junto a otras máquinas centenarias como muestra de nuestro pasado técnico conectado con un futuro tecnológico mejor.



*Es de bien nacidos el ser agradecidos
y así lo hace el I.E.S. POLITÉCNICO
de CARTAGENA
y toda su
comunidad educativa con la
"FRAGUA DEL POLITÉCNICO".*

Un docente agradecido

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

3

* Tardes en el Politécnico, TELEPATIO

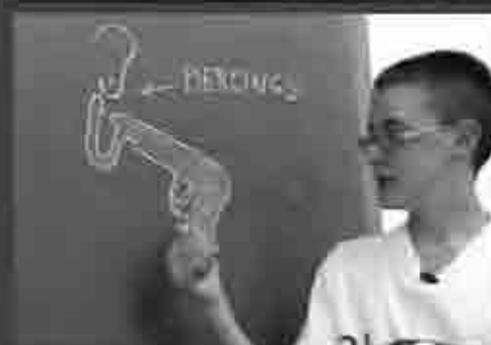
Tele-patio me ha parecido una actividad muy buena, aunque podríamos haber puesto más de nuestra parte y, como siempre, hemos ido sólo Patricio y yo.

Algunos días no podía haber venido a Tele-patio porque yo por las tardes hago deporte (Gimnasia rítmica). Sin embargo, ha estado muy chulo.

Han estado chulas las clases con Eusebio y el vídeo que hicimos para el sida salió bien. Los compañeros cuando lo vieron se reían y a mí me daba vergüenza, pero al final estuve orgulloso de lo bien que lo había hecho. Esperamos volver a Tele-patio para hacer todas esas cosas que habíamos hecho hasta ahora, pero bueno, el año que viene continuaremos. Me gustaría mucho volver a repetir esta actividad pero si Eusebio no viene no podemos hacerla porque él es el que nos enseña y dice lo que tenemos que hacer y todo eso.

Esto lo recordaré porque esta actividad está muy, muy chula. Sin nada más que contaros me despido. Un saludo.

ALFONSO TRIGUERO MARTINEZ 2ºB



* POLIRECREOS



*Durante este curso, en los recreos, hemos estado sacando la mesa de ping pong. Primero jugábamos todos, pero como no nos entendíamos, decidimos hacerlo por grupos y así nos organizábamos mejor. Quiero aprovechar para pedir a mis compañeros que seamos más responsables y cuidemos la mesa de ping pong para poder seguir jugando durante mucho tiempo. **Juan Antonio Egea 1º B**

*Me encanta el ajedrez, por eso este curso echo mucho en falta que el profesor Damián nos enseñe técnicas de este juego en la hora de actividades de estudio. Menos mal que en el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares, nos dejan los tableros y las piezas en los recreos.

*Yo no sé jugar al ajedrez, pero las damas se me dan muy bien. Con la oca y el parchís jugamos de vez en cuando y las partidas suelen ser muy entretenidas y divertidas. **Abdelazziz**

*En los recreos nos gusta jugar al fútbol. Los compañeros de 1º y 2º de ESO formamos equipos mezclándonos unos con otros. Así conocemos a más gente y nos resulta mucho más divertido.



THE ENGLISH DEPARTMENT HORROR SHOW

This year 2009, encouraged by last year's activities great success, the English Department developed a wide range of activities for all the different levels in the school.

The week previous to Hallowe'en, ESO students worked on the origins of the celebration, vocabulary and spooky characters. Bachillerato students worked on famous characters, literary works and the comprehension of some pieces of texts.

All students were invited to participate in different contests: Hallowe'en Posters, Jack O'lantern contest, Pumpkin Cakes contest and Hallowe'en Decorations contest.

The Big Day came and we could visit a Hallowe'en stand in the school hall, full of the student's crafts and also some other horrific stuff.

During break time, we enjoyed Professor Cayetano Gutiérrez' Alchemy show, while the English teachers played Trick or treat and gave us some Hallowe'en sweets and Pop Corn.

He was not the only teacher to disguise; Disguising at this time of the year is becoming more and more popular, not only among teenagers. We invite our students to dress up for next year's party.

The department would also like to thank all the teachers involved, since many different areas got into it: Spanish Language, French, the Special Activities Department ...they all proved to be great magicians, beautiful fairies and sorceress, ready to bring magic into our school.



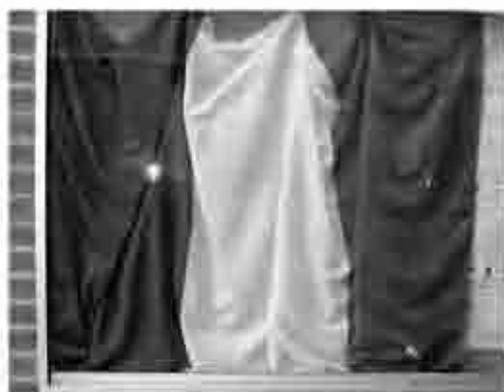
Saint Patrick's Day

The English department decided, at the beginning of the year, to celebrate a festival each year to get to know about different English-speaking countries. This year is the turn for Ireland.

On March 17th we could visit the Irish exhibition in the school hall, where all the students work was displayed. Some of them were real art works made by the school friendly leprechauns! We even had an authentic flag from Ireland, temporarily donated by our English teacher, Teresa. St Patrick's day is the day when the whole world is irish! Quite annoying actually. The festival was initially celebrated in respect to St. Patrick, a venerated saint of Ireland who is said to have cast out all the snakes from the so called 'Emerald Island'. They celebrate this day, because he is their patron saint. Dressing in green just comes from Green as being Ireland's somewhat trade mark. It really doesn't have much to do with the actual day or the person after whom it is called. Well Saint Patrick's day is originally from Ireland but since a lot of irish people went to America it's an irish holiday that is celebrated globally by people with no irish connections. As most US celebrations, mostly spread by tv and films, other parts of the world soon imitated the festival, even where there's no Irish link at all. Sometimes, it is just an excuse to party and drink some pints of beer (more popular than shamrocks, Harps, dance and Irish songs, which are the emblems for Ireland all around the world). Now, it is celebrated mostly everywhere!

Éirinn go Brách (Ireland Forever).

Luis David Alonso



El pasado 18 de Diciembre tuvo lugar la jornada gastronómica "Desayuno Intercultural" dirigida a padres y madres de nuestros alumnos de 1º y 2º de la ESO.

Este desayuno se organizó gracias a las mediadoras interculturales adscritas a nuestro centro: Clara, Fatna y María, que cada año colaboran con nosotros poniendo en marcha el Proyecto "Una Escuela Abierta a otras Culturas". Con esta actividad pretendíamos entre otros objetivos:

- Ofrecer un espacio de encuentro entre familiares de diferentes costumbres para conocerse.
- Degustar productos típicos de diferentes nacionalidades e intercambiar recetas.
- Realizar un acercamiento padres-profesores en un entorno más informal.
- Conocer las instalaciones donde sus hijos realizan las actividades.

Comenzamos con un desayuno en la cantina. Dentro del grupo se encontraban personas de etnia gitana, de origen musulmán y familias de religión cristiana con los que pudimos disfrutar de bizcochos, brazo de gitano, pastas árabes, té moruno... y otros productos típicos tanto de nuestra región como de otras zonas. Aprendimos diferentes costumbres y curiosidades como el del "Jiringo" o "Al Bagrir" una masa que se puede tomar con aceite, miel o mantequilla y que se llama de modo diferente según se esté al Este o al Oeste de Marruecos. A continuación se realizó una visita guiada por las diferentes instalaciones de nuestro centro, siendo la del taller del Ciclo Formativo de Óptica uno de los que más atención nos llamó. Preguntamos a algunos padres sobre qué les pareció esta actividad como a Josefa madre de una alumna que nos dijo "la verdad es que me gustó mucho y si la repiten otro año me gustaría volver a ir"; Ramdane, padre de otra de nuestras alumnas afirma que "fue un experiencia muy interesante".

Desde aquí queremos agradecerles su asistencia, incluidos aquellos que no pudieron acudir pero enviaron productos elaborados por ellos a través de sus hijos. También hacemos un llamamiento para que los familiares acudáis a estos desayunos el próximo curso.

Belén Ubago

CONCIERTO VILLANCICO

Con motivo del final del primer trimestre y el comienzo de la Navidad, los alumnos de 3ºA y B y alguno de 4º de ESO dieron un breve concierto en el salón de actos del instituto, dirigidos por la profesora de música Pascuali García. Prepararon un repertorio a base de villancicos tradicionales, interpretados por xilófonos, metalófonos, pequeña percusión y flautas. Los villancicos interpretados fueron: *Noche de paz*, *El tamborilero*, *Hua-hua nacá*, *Ya viene la vieja*, *Campana sobre campana*.



Factor P

¿Te suena esto?

FACTOR P PRÓXIMO CASTING

¿Bailas?, ¿Cantas?, ¿Tocas algún instrumento o tienes tu propio grupo de música?, ¿Recitas poesía?, ¿Improvizas rimas como buen trovador? ¿Eres capaz de arrancar carcajadas a hilos con tus monólogos? El escondite de tu arte tiene los días contados, porque necesitamos tu talento, porque estamos convencidos de que la sombra del anonimato no está hecha para genios como tú, porque tú lo vales.

Inscríbete en Conserjería

Pues ésto fue lo que ocurrió a los valientes que se presentaron.

Hola me llamo M^a del Mar y me encanta bailar y montar coreografías en grupo. Durante este curso nos salió una gran oportunidad en el instituto, un casting Factor P y sin dudarlo nos presentamos con una coreografía de Apolo Jize. Me pareció todo muy bien montado, parecíamos profesionales. Cuatro profesores componían el jurado, los cuales también están metidos en el mundo de la danza: Alberto (breakdance), M^a Cruz (danza contemporánea), Jesús (ritmos latinos) y Nati (danza del vientre) a los que queríamos darles las gracias por haber hecho una parte de nuestro sueño realidad. ¡Gracias!



Cuando me apunté al casting me puse muy nerviosa y no sabía que hacer, pero al final bailé, a las dos o tres semanas me dijeron que estaba en la final. Cuando llegó el día del centro estaba mas nerviosa que en el casting, pero cuando empecé a bailar se me quitó todo. El jurado era muy simpático y me apoyaron mucho Bueno os dejo y espero que el año que viene os apuntéis vosotros y os lo paséis muy bien.



“Me puse muy nervioso pero mereció la pena porque así pude conocer a Encarni”. Fernando.



Factor P

En el casting de "Factor P" mi amigo Iván y yo nos presentamos con una canción en japonés titulada "Hare Hare Suzumilla", que trata de la vida de esta chica, de sus penas y alegrías. A pesar de los nervios fue entretenido y lo pasamos muy bien. Fue una pena, que a pesar de que pasamos a la final, no pudiéramos cantar el día del centro por problemas de afonía. M^a del Mar Alcaide.



Me pareció una iniciativa muy innovadora y desde que vi el cartel me planteé apuntarme. En definitiva, el casting estuvo muy bien, tuve un poco de vergüenza pero al final acabé haciéndolo. A la hora de cantar en el día del centro estuve un poco nervioso y en mi opinión el volumen del micrófono y de la base estaban muy bajos. Espero que el año que viene se repita el factor P y que mejoren los aspectos técnicos el día de la actuación. Santiago Villacreses Loor.



Cuando me apunté al casting no sabía en que consistía porque era la primera vez que participaba en un casting. Cuando me eligieron para la actuación final, me puse muy contento. Mis amig@s me animaron mucho, y en el casting me lo pasé muy bien. Soufiane 1^o A



Talleres del Día del Centro



ping pong



danza del vientre



taller de reporteros



aerografía



percusión



pasaporte del mundo



astrologia



bebidas saludables



baloncesto



rimmo latino



aerografía

Talleres del Día del Centro



Entrega de Premios del Día del Centro



El día 23 de Enero, se celebró un año más, en el I.E.S. Politécnico el día del centro. Se organizaron actividades para celebrar 'Santo Tomas de Aquino'. Se prepararon numerosas actividades.

A primera hora de la mañana, para empezar bien el día, desayunamos chocolate con churros ¡Que estaban deliciosos! Posteriormente se iniciaron las actividades como es de costumbre. Entre ellas las tradicionales como los campeonatos de baloncesto, ping pong, bebidas alcohólicas y otras nuevas como la danza del vientre, ritmos latinos entre otras muchas. Trás finalizar todas las actividades, pasamos al salón de actos para dar comienzo a la entrega de premios. Fue una entrega de premios muy movidita, ya que repartimos todos los premios de los concursos hechos a lo largo de todo el año (como las tarjetas de navidad...) y tuvimos como presentadores a 2 alumnos del centro, Fernando y Encarni. Ya iniciado el reparto de premios, pudimos disfrutar de varias actuaciones por alumn@s del instituto, como bailes, canciones de hip-hop y una canción interpretada con un xilófono.

Para finalizar me despido dando las gracias a todos por vuestra participación, y a todos los que colaboraron para que todas las actividades salieran geniales, y en especial a Nati, quien nos ayudó en todo. ¡ Hasta el año que viene !

Encarni Fernández.



Los pasillos amanecían vestidos de cartas postales d' amour por encargo de nuestra francesa professeur.

La banda sonora corría a cargo de nuestros alumnos más radiofónicos de 4º de ESO, interpretada por ellos mismos, a viva voz y con su cajón. Dedicatorias, piropos, y poesías se intercalaban con sus melodías, con su chispa, con su alegría.



Gracias a las profesoras de lengua y literatura que con versos todo lo curan, no sólo nos dejamos piropoear por galantes andantes, buscamos la pareja de cada oveja, alborotamos nuestras musas reclamando inspiración para escribir la más ingeniosa declaración y echarla al buzón. Y allí estaban ellas, nuestras cupidos, revoloteando sin alas y desarmadas, porque sus flechas tenían el tacto de un papel, el sonido de un verso, la forma de una carta, el color del amor.

Nati



Pero... ¿he dicho sin alas?

CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER 2009

Dentro del proyecto intercultural "Una escuela abierta a otras culturas" desarrollado en colaboración con el Ayuntamiento de Cartagena, el 12 de marzo, y con motivo de la conmemoración del día internacional de la mujer 2009, se realizó la actividad denominada "La mujer trabajadora en el mundo"

Se desarrolló en dos partes:

La primera estaba orientada para los alumnos de 1º de E.S.O. y en ella, tres mediadoras de la Fundación Secretariado Gitano a través de una charla, la visualización de un video y posterior debate, describieron al alumnado su experiencia personal y laboral.

En la segunda participaron los grupos de 3º A, B y C. Además de las dinamizadoras del Ayuntamiento, Clara, Fatna y María, estuvieron implicados el Departamento de Orientación y el profesor D. José Rosique Belmonte del Departamento de Educación Plástica y Visual, que realizó cuatro siluetas de mujeres representativas de las culturas de nuestro Instituto.

Tras la explicación sobre **el por qué de la conmemoración del 8 de marzo como el día Internacional de la mujer** se plantearon una serie de preguntas como: **¿las alumnas del aula se sienten bien tratadas por sus compañeros?, ¿qué papel juegan los medios de comunicación en el mantenimiento y transmisión de estereotipos sexistas?, ¿qué roles tradicionales se asignan a cada sexo? ¿cuáles están cambiando?, ¿recibe la mujer las mismas oportunidades educativas que el hombre?, ¿a igual preparación igual reconocimiento?, ¿quién trabaja en casa?,...**

Posteriormente se realizó un collage sobre las figuras de las mujeres, con imágenes y textos de revistas y periódicos con la finalidad de transmitir la imagen de la mujer trabajadora en la sociedad de hoy.

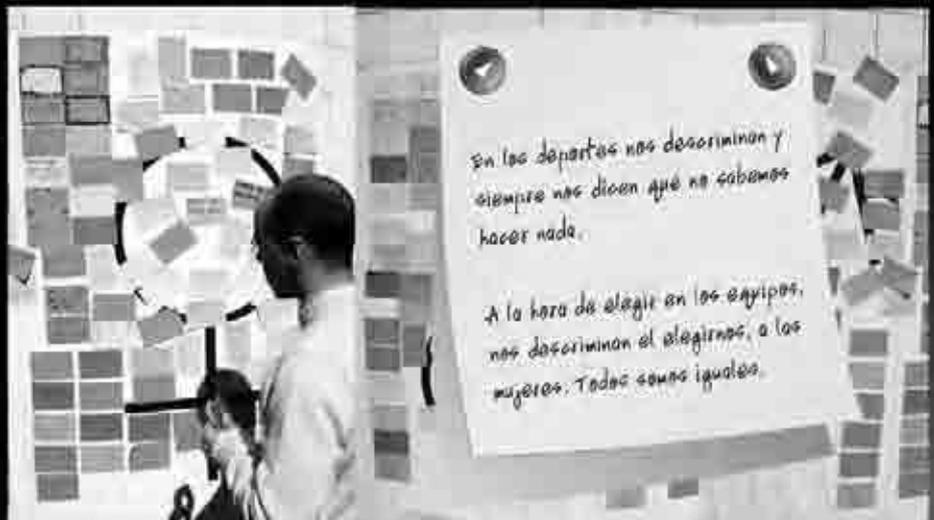
Esperamos que esta actividad haya servido para sensibilizar e implicar a todo el alumnado sobre la igualdad de género así como evitar conductas discriminatorias hacia la mujer.

María José Casaguala



CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER 2009

Un 8 de marzo más
volvemos a conmemorar
que hacia la igualdad avanza nuestro caminar.
Pocos dados celebramos
y a su vez revisamos
persistentes diferencias que no salvamos
y en tarjetitas de colores,
nos expresamos sin pudores
sin tapujos, sin temores
"Siento la discriminación cuando..."



En los deportes nos discriminan y siempre nos dicen que no sabemos hacer nada.

A la hora de elegir en los equipos, nos discriminan al elegirnos, a las mujeres. Todas somos iguales.



Y como no hay festejo que se precise, sin paladar que lo aprecie, nuestra ya tradicional degustación para tal celebración.

Con mi chapa en la solapa me siento así de guapo/ guapa
Pero no sin recordar
Lo que ha de conmemorar



Nuestro teatro musical
Es hoy programa especial.
3º A entrevista con soltura.
A profesora y alumna de Soldadura

ENTREVISTA A ALUMNA DE SOLDADURA

- 1-¿TU PIENSAS QUE SI FUERAS UN CHICO TE RESULTARIA MÁS FÁCIL A LA HORA DE ESTUDIAR ESTA PROFESIÓN? No, porque hay que estudiar una serie de conceptos que luego se llevan a la práctica y da igual si eres hombre o mujer.
- 2-¿HAS SENTIDO DISCRIMINACIÓN DE TUS COMPAÑEROS HACIA TÍ? No, nunca
- 3-¿TUS AMIGOS Y FAMILIA TE HAN APOYADO EN TU DECISIÓN? Los amigos sí, a la familia le costó un poco, pero lo acabarán aceptando.
- 4-¿HAS PENSADO ALGUNA VEZ QUE TE RESULTARÍA MÁS DIFÍCIL ENCONTRAR TRABAJO QUE UN CHICO EN ESTE OFICIO? Sí, siempre se ve mejor un chico que una chica.

ENTREVISTA A YOLANDA REBOLLO PROFESORA DE SOLDADURA

- 1-¿QUÉ FUE LO QUE TE MOTIVÓ A ELEGIR ESTE OFICIO? Que siempre me han gustado las profesiones donde se construyen cosas.
- 2-¿TUS PADRES ACEPTARON QUE ESTUDIARAS SOLDADURA? Sí, siempre me han apoyado tanto con la ingeniería naval, como con la soldadura
- 3-¿ALGUNA VEZ HAS PENSADO ABANDONAR TU OFICIO? No, nunca, tienes días malos como todos, pero no.
- 4-¿PIENSAS QUE HA MERECIDO LA PENA ESTA PROFESIÓN? Sí, yo estoy muy contenta.
- 5-¿HAS SENTIDO DISCRIMINACIÓN EN TU ÁMBITO LABORAL? Con los compañeros no, pero sí es cierto que llegan a pagarte menos en empresas privadas.
- 6-¿QUÉ CONSEJOS LE DARÍAS A LAS CHICAS QUE QUIEREN ESTUDIAR ESTA PROFESIÓN PERO NO SE ATREVEN POR EL HECHO DE SER MUJERES? Si les gusta realmente que lo hagan, porque si no te discriminan a ti misma.



Y como sin el arte, no vamos a ninguna parte, con este mural ponemos punto y a parte

Profesor José Rocique y alumnos Santiago Villacreses, Pedro Ponce, Francisco José Pizarro y Lucía Fernández Gil

ALUMN@S DE 3º A

Nati Guerrero

Día del libro

Este curso, un año más, y como cada **23 de abril**, el Instituto Politécnico ha querido celebrar el **Día del libro**, un homenaje a la literatura y a los escritores, pero también a todos aquellos que disfrutamos de la lectura.

El Día del libro es todos los días para todos aquellos a quienes nos gusta leer, cierto, pero el 23 de abril lo festejamos de manera especial, ya que en esta fecha conmemoramos el aniversario de la muerte de *Cervantes*, de *Shakespeare* y del *Inca Garcilaso de la Vega*, en 1616. **Atención, digo "fecha", que no "día", y lo digo con conocimiento de causa**; ya sabéis que Shakespeare y el Inca Garcilaso de la Vega murieron el 23 de abril... con varios días de diferencia. Los días que separan el calendario juliano (en vigor en el Reino Unido por aquel entonces) y el gregoriano (es decir, el que utilizamos ahora). Cervantes también fue enterrado el 23... aunque, para ser exactos, deberíamos decir que murió un día antes.

Curiosidades de fechas y de días aparte, siempre resulta ineludible esta cita anual con la literatura. Este 23 de abril de 2009 no podía ser una excepción. Habréis visto en la entrada del Centro las paredes cubiertas con los resultados: **un fantástico diccionario elaborado por los alumnos de 1º C, una gran colección de microrrelatos escritos por los alumnos de 1º A, B y 2º A de ESO, algunas versiones modernizadas de varios cuentos populares realizadas por los alumnos de 1º A y B de ESO y los resultados del taller de cuento en el que participaron los alumnos de 2º B y 2º C de ESO.** El Politécnico, desde luego, está plagado de grandes escritores en ciernes.

Todas estas actividades de creación se llevaron a cabo en los días previos al nuestro día D, día en el que se expusieron a la vista de todos y se otorgaron varios premios. **El premio al mejor microrrelato fue para "El deseo", de Fadua Laouaj, de 2º A, mientras que la mejor adaptación de un cuento clásico fue la de Soufiane Benkriou, de 1º A.** Cada uno de ellos ganó una memoria USB.

También se otorgó un premio al ganador de la gymkhana de los libros. Si hoy es 23 de abril, ¿cuántos días quedan para que termine el año?; el 23 de abril de cada año se otorga el premio Cervantes ¿en qué lugar? **Estas preguntas y otras muchas fueron las que resolvió el alumno Mohamed Haida, de 1º A,** ganador de su correspondiente memoria USB. Además, como colofón a esta gran Fiesta del Libro, se proyectaron en la biblioteca y en el salón de actos tres versiones cinematográficas de sendas novelas: El nombre de la rosa, de Umberto Eco, para 3º de ESO; Eragon, de Christopher Paolini, para 2º de ESO, para 2º de ESO; y, por último, La isla del tesoro (El planeta del tesoro en la película), de R.L. Stevenson. Cine y literatura, creación literaria, entradas de nuestro propio diccionario, concursos... Este curso, sin duda, la celebración del Día del Libro ha sido todo un éxito, gracias a la participación de todos. En las líneas siguientes tenéis una muestra de las pequeñas obras de arte de los alumnos del Politécnico. Enhorabuena a los ganadores de los concursos. **Esther Torres.**

Juan Sin Miedo, Pulgarcito y el tesoro del dragón

En un lugar muy lejano llamado Madagascar, sentado en una piedra, estaba Pulgarcito, que esperaba a su amigo Juan sin Miedo. Cuando llegó Juan dijo: -En un rato vamos al palacio. -Pero... ¿A qué vamos al palacio?- dijo Pulgarcito. -A robar el tesoro al dragón. -Pulgarcito, no creas que va a ser tan fácil robar el tesoro al dragón, porque nadie es capaz de entrar a palacio desde que está esa bestia. Pero si luchamos podremos derrotarlo. Al llegar al castillo Juan, tan decidido, fue a matar a la bestia. Pulgarcito se quedó en la puerta del palacio esperando a Juan. Juan encontró al dragón, el dragón escupió fuego, Juan lo esquivó, sacó un bazooka y lo mató.

Pedro Fonce, 2B

Programa de Radio

Los alumnos de **4º de la ESO** tuvimos la oportunidad de grabar un programa de radio, gracias a que nuestra jefa del Departamento de Actividades Extraescolares y Complementarias, **Nati que se enteró a través de Ramón, profe de Tecnología, de la existencia de un convenio ente la Consejería de Educación Formación y Empleo y Radio Televisión Española, presentó un proyecto solicitando la participación de nuestro instituto.**



Fuimos avisados con muy poquito tiempo, pero a pesar de la poca preparación, los profesores nos ayudaron bastante y aunque la improvisación estuvo presente en todo el programa, el resultado fue mejor de lo que esperábamos.

Charlas, debates relativos a la droga, información deportiva, entrevistas, música, canciones... Tras el sonido del cajón y nuestras palmas, improvisados bailes, que no se ven a través de la radio, pero en nuestra memoria quedan grabados.

Tan contentos quedaron, que Nati nos pidió que hiciéramos un programa especial para San Valentín donde no faltaron poesías, piropos y la música más romántica del momento cantada y tocada por algunos de nuestros compañeros

Por último dar gracias a Nati y a Christian Berenguer, locutor de Radio Televisión Española, ya que sin ellos, no podríamos haber hecho nada.



Ana Belén Tabales

Si queréis escucharnos, estamos colgados en

www.educarm.es

Un saludo de los alumn@s de 4º de la ESO.

Un recorrido por...

Un día en la Asamblea de Cartagena...

El día 29 de enero a las 10:30 de la mañana los cursos de 3º ESO nos fuimos a la Asamblea Regional.

Cuando llegamos a la Asamblea nos atendió una mujer simpática que nos enseñó la Asamblea por dentro, nos dijo que ahí es donde están los representantes de los murcianos, y además se encuentra el poder legislativo, es decir, se elaboran las leyes de la Comunidad de Murcia.

La Asamblea por dentro está decorada con mosaicos y murales en el "patio de los ayuntamientos" están los escudos de los 47 ayuntamientos que forman la Región de Murcia también se incluyen los escudos de España, Europa y de la Región Murcia.



Encima del patio de los ayuntamiento hay una cúpula enorme transparente que representa nuestro buen clima, decorando el techo había barcos y delfines representando nuestro puerto. Los mosaicos y murales que había adosados por las paredes representaban : la cultura, pesca, industria y agricultura de la Región de Murcia.

En la sala donde se reúnen los concejales, habían colgados en la pared los retratos de los tres expresidentes de la Asamblea y en el techo se desarrollaba nuestra historia, desde la lucha de los cartagineses y romanos hasta la fundación de la Región. Nos gustó mucho esa visita y esperamos volver pronto.



Waia, Almudena y Julián, 3ºC

Un recorrido por... Las Salinas



Un día en la Ciudad de Las Artes y las Ciencias de Valencia...

El día 17 de noviembre de 2008, un grupo de 30 alumnos de 3º, 4º de ESO y 1º y 2º de Bachillerato acompañados de **Cayetano, profesor de Física y Química, nos dirigimos al Museo de las Ciencias "Príncipe Felipe", de la Ciudad de las Artes y de las Ciencias de Valencia.** Salimos del instituto a las 7:00 y llegamos a las 10:30, aproximadamente. Una vez allí, desayunamos y, seguidamente, entramos al museo de las ciencias "Príncipe Felipe", donde lo primero que hicimos fue admirar, mientras atendíamos las indicaciones de nuestro monitor, el péndulo de Foucault, el cuál tenía como finalidad la de demostrar que la Tierra tiene un movimiento de rotación, debido a la fuerza de Coriolis.

Acto seguido, nuestro guía nos llevó a la sala de experimentación, donde nos enseñaron diversos trucos para engañar a la vista, así como pruebas visuales, acústicas y eléctricas para que intentáramos explicar el porqué de estos fenómenos. Después de esto, visitamos el resto del museo, por nuestra cuenta, hasta la siguiente actividad para presenciar el taller llamado "Horror al vacío". Este taller consistía en visualizar los efectos que ejerce la presión en nuestra vida cotidiana, especialmente la presión atmosférica.

Después, nos abrieron uno de los locales habilitados para que coman los grupos de estudiantes. A continuación, nos tumbamos en el césped a esperar a que se hiciese la hora del siguiente taller que teníamos programado, llamado "Fríó, Frío", en el cual se nos mostraron las sorprendentes propiedades del nitrógeno líquido y del hielo seco (CO₂ congelado), por ejemplo, en la comida, donde se consigue que ésta quede intacta sin perder sus propiedades durante mucho tiempo, por lo que se utiliza mucho en la pesca.

A continuación, nos fuimos de compras y, por último, fuimos a ver la película "Profundidades marinas", en el "Hemisféric", que trataba de la curiosa flora y fauna que existe a esas profundidades y los problemas que las personas estamos causando en ellos. Finalmente, algo cansados, nos dirigimos al lugar donde habíamos acordado para que el autobús nos recogiera. Una vez aquí, lo único que nos queda por contar es el sueño que teníamos algunos y las películas que vimos para entretenernos durante el camino de vuelta.

(Victoria Ruiz Sánchez de 3º ESO-A y Francisco Vicente Ferrer de 1º Bachillerato)



Un recorrido por...

Departamento de Ciencias "Mucha Marcha".

Los de CCNN tenemos "Marcha" o por lo menos marchamos de vez en cuando. En lo que va de curso hemos subido al Monte de "las cenizas" en Portman en 5 de Diciembre y al "Roldán" el 16 de Abril; Siempre acompañados de nuestros compañeros del Aula Abierta.

Un recorrido por... Las Cenizas

Comienza la excursión en el collado de la carretera entre Portman y el campo de golf y subiendo por el antiguo camino militar, a buen ritmo por cierto, coronamos la montaña en poco más de media hora. Arriba nos esperan los impresionantes cañones, cañones de acorazado de 38'1 cm de diámetro y casi 10m de largo; y unas extraordinarias vistas, todo el Mar Menor, la Manga y la costa alicantina por la izquierda, y por la derecha la bahía de portman y los acantilados de la sierra de la fausilla hasta cabo de aguas en Cartagena.

Vistas y bocadillo, una maravilla.

Después descenso por la senda que zizagea a través de la pinada hasta los antiguos cuarteles y visita a la nueva playa y puerto de la bahía. Que olas, y algunos incluso metieron los pies para jugar con una gigantesca boya arrastrada por el mar. Por cierto el dorado con cuatro patas no es un nuevo alumno; se trata de NANCO la mascota del profe Felipe.



Un recorrido por... Roldán

Otra bonita subida desde tentegorra adonde llegamos en "Gusano" y el collado del "mirador". Otro día de suerte con las vistas: Cabo tiñoso se veía totalmente nítido y detrás se adivinaban Aguilas y la costa almeriense (cabo de gata)

Después del bocadillo la mayoría bajo para jugar en el parque de los canales. Pero los más intrépidos y andarines, 22 patitos, continuamos rodeando la montaña, sobre la cala de "fatares" y la isla de "las palomas" (que no son tales sino aves marinas, destaca la pardela cenicienta especie en peligró que tiene una colonia prospera en esta isla), hasta el camino militar. La senda de la derecha lleva a la batería de "la Parajola" sobre el



Un recorrido por...

puerto de la Algameca y el camino no se puede descender pues te lleva a zonas militares de acceso restringido. Subiendo y después de algunas curvas y rampas nos situamos sobre nuestro objetivo, la antigua batería antiaérea del Roldan. Durante la subida y arriba las vistas de Cartagena, el puesto, y el arsenal son fantásticas (además la armada nos obsequio con ráfagas de ametralladora que hacían la subida más entretenida). Descenso por la senda de la cara norte, torcedura de tobillo y caídas incluidas, para reencontrarnos con el resto de "expedicionarios" antes de volver al Insti. NANCO también vino y os agradece los trozos de bocadillo y los sorbos de agua.



Un recorrido por... Murcia



Viaje a los Pirineos

Un 15 de Junio de 2008, los chicos/as de 3º de ESO, realizamos un viaje a los Pirineos. Fue un viaje inolvidable para nosotros, ya que, no sólo aprendimos conocimientos a nivel cultural, sino de convivencia y compañerismo. La actividad que más nos llamó la atención fue el rafting porque nunca habíamos practicado este deporte. Como anécdota de esta actividad os contaremos que uno de los profesores que nos acompañaba en esta aventura se cayó unas 4 veces al agua. Otra actividad fue una visita guiada a unas iglesias románicas muy interesantes con una larga historia detrás. Eran tres, colocadas de tal manera que podían comunicarse unas con otras, a través de sus campanarios.



"Esta está más fresca que la del Mar Menor ¿no?" ¡Ya te digo aquí no se bañan ni las medusas...!

Viaje a los Pirineos



Nos sorprendieron los paisajes tan espectaculares de aquellas zonas de montañas. Hubo un día en el que nos esforzamos físicamente bastante debido a que anduvimos unas horas aproximadamente por el parque "Aigües Tortes". Su forma es muy interesante e impresionante. Su vegetación es muy bella y merece la pena verlo y pasear por él.



A las diez, todas las noches teníamos discoteca en el hotel. Disfrutamos mucho bailando 2 ó 3 horas y sacamos a bailar a los tres profesores que nos acompañaron M^a José, Antonio y Mario. Y por último fuimos al parque temático de Tarragona "Port Aventura". Ahí nos lo pasamos genial.

Siempre recordaremos este viaje.

Arantxa Buendía Gutiérrez
Victoria Ruiz Sánchez
Lidia Cavas López
Noelia Sojo Lara



DÍA 1 abril

Eran las siete de la mañana, y allí estábamos todos, deseando ver aparecer el autobús, ansiosos por despedirnos de Cartagena y desconectar por unos días. Cuando por fin llegó, subimos en cuestión de segundos.

El viaje fue una maravilla, la música y alguna que otra película amenizó un entretenido camino, que nos llevó a nuestro anhelado destino. Una vez allí llegamos al camping, y tras el reparto de bungalows nos fuimos al Estadio Santiago Bernabeu.

Alucinados estábamos todos, los flashes de nuestras cámaras no paraban de disparar: banquillos, sala de prensa, vestuarios, terreno de juego...Y a la salida todas las chicas quedaron fascinadas al ver a uno de los concursantes de Gran Hermano 10, Orlando.



DÍA 2 abril

Sin duda fue el día más intenso, ya que no llegamos al camping hasta la noche.

Salimos rumbo a Madrid, y una vez allí, hicimos una ruta sobre los Austrias visitando la Plaza Mayor, la Puerta del Sol, el Palacio Real...

Después del solemne recorrido, fuimos a ver una espectacular película en 3-D, en la que actualmente es la mayor pantalla del mundo; hay que destacar que los profesores pasaron un mal rato, en especial Evaristo Esquivá.

Después de tantos nervios, nos repusimos degustando una deliciosa paella. Cuando terminamos de comer, visitamos el Museo Nacional Reina Sofía, que al parecer sólo le gustó a nuestra profesora Pascuali, porque nosotros no entendimos las obras.

Nos íbamos aproximando a la hora del objetivo del viaje: "Grease", el musical.

Eran aproximadamente las ocho y media cuando pasamos al Teatro Alcalá, y tras acomodarnos, salieron a escenario todos los personajes interpretando una famosa canción. En general el musical fue estupendo, unas voces perfectas y una puesta en escena impresionante. El espectáculo finalizó con un pòupurrí de las más famosas canciones, en el que los actores demostrando grandes dosis de simpatía, se acercaban





Viaje a Madrid



permitiéndonos verles más de cerca. Un día sin duda muy completo que finalizó con una succulenta cena en Burger King.

DÍA 3 abril

Último día, el deseo del primer día iba transformándose en la tristeza de la despedida ante lo que anunciaba su fin. Recogimos nuestras maletas y partimos rumbo a Warner Bros Park. Allí disfrutamos de numerosas atracciones como la venganza del enigma, una torre de cien metros de altura y una gran bajada que desafiaba a la gravedad o cataratas salvajes cuya bajada era de final muy refrescante, ya que era imposible salir sin empaparse. Cuando las agujas de nuestros relojes marcaban las cinco y media comenzamos el viaje de regreso a Cartagena, dónde terminaría este fantástico viaje. Pero todos esperamos que el próximo curso podamos disfrutar de otro aún mejor.

Jesús García 3º A



PARTICIPACIÓN EN LA GINKANA CIENTÍFICA TECNOLÓGICA DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA

El 18 de diciembre de 2008, alumnos de 3º y 4º de E.S.O. realizamos una visita a la Universidad Politécnica de Cartagena, acompañados del profesor de Física y Química, Cayetano Gutiérrez, para participar en la **GINKANA CIENTÍFICA TECNO-LÓGICA**, que organizaba dicha Universidad. El objetivo de esta actividad era mostrarnos cómo trabajan los investigadores en la Universidad, y ver como la ciencia resulta muy útil para la vida cotidiana y para aumentar la calidad de vida de la sociedad.

Lo primero que vimos fue la impresora de 3 dimensiones, capaz de transformar la imagen de un objeto en un papel, pero en tres dimensiones. La siguiente actividad, muy interesante por cierto, fue **"Lo que el ojo no ve"**, que consistía en la introducción a las técnicas de grabación de alta velocidad, con la cámara de vídeo de alta velocidad, que es capaz de captar entre 2.000-4.000 imágenes por segundo, mientras que una cámara normal suele captar entre 24-30. Con esta cámara puedes apreciar los detalles que no puedes ver a simple vista y es muy útil en el sector industrial para ver la resistencia de determinados materiales, etc.

En la actividad **"Juguemos con la ciencia"**, aprendimos que con una disolución saturada de agua y sal se crea una tinta invisible, ya que una vez seca se rotula con un lápiz de color y aparece el mensaje secreto que habíamos escrito. También vimos como la

acetona (que se usa para quitar el esmalte de las uñas) se come totalmente el corcho blanco, que se emplea en los embalajes de los electrodomésticos, etc. Asimismo, vimos como la tónica produce fluorescencia cuando se ilumina con una lámpara especial.

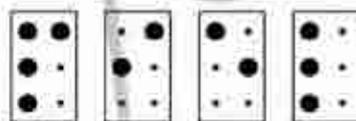
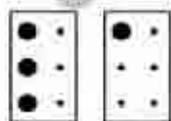
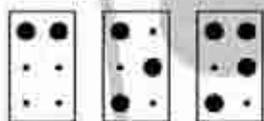
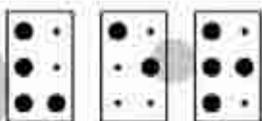
Con la siguiente actividad **¿Con qué se pliegan los metales?**, pudimos observar una serie de máquinas (fresadoras, tornos, etc.) permitían fabricar diferentes objetos metálicos. Después realizamos la actividad titulada **"La química en colores"**, en la que nos enseñaron a hacer varios indicadores ácido-base con unas hojas de lombarda y alcohol. La penúltima actividad fue la del **"Polímero baboso"**, en la que fabricamos unas pequeñas pelotas salarinas y una sustancia pegajosa a partir de dos líquidos. La finalidad de estos dos últimos talleres era divertirnos y entretenernos.

Por último, visitamos una sala en la que se encontraban diversos tipos de microscopios, especialmente los microscopios electrónicos de barrido que son tremendamente potentes. La visita resultó muy agradable y divertida, y todos pudimos ver que la ciencia es muy útil para nuestra vida cotidiana.

*(Trabajo realizado por:
Noelia Sojo Lara y Arantxa Buendía Gutiérrez,
de 3º E.S.O.-A)*



V e r c o n l a p i e l



V e r c o n l a p i e l



Durante este curso recibimos la visita de dos profesoras de la ONCE, que venían a darnos una charla sobre el sistema de lectoescritura Braille: cómo se lee, cómo se escribe, quién lo inventó... A mí me pareció muy interesante porque antes yo no conocía nada de esto y ahora sé muchas cosas.

Nos contaron que lo inventó **Louis Braille**, de hecho si os dais cuenta, a su apellido debe su nombre. **Nos explicaron que se lee con seis puntos nada más y a partir de estos se generan todas las letras y nos comentaron que una persona con discapacidad visual puede llegar incluso a leer más rápido que una persona con visión normal.** Nos dieron una cartulina, en ella se explica cómo se lee, para que lo recordemos y no se nos olvide porque seguramente el curso próximo tendremos una compañera con discapacidad visual. También nos regalaron una lupa de recuerdo. **Nos sorprendimos al descubrir que hay personas con deficiencia visual trabajando en casi todo, gracias a la ONCE y a Louis Braille, ya que con su sistema de lectoescritura pueden acceder a la información escrita, lo que les ayuda a eliminar barreras y a vivir en igualdad.**

Yo personalmente, quiero decirle a todas las personas del mundo, que si una persona tiene una disca-

pacidad, no quiere decir que sea diferente a los demás, que **todos podemos hacer las mismas cosas o llegar a los mismos lugares aunque nuestras formas de caminar y los caminos a seguir no sean los mismos.**



Premios Mandarache

PIDEME LA LUNA

Este libro te relata uno de los muchos problemas que actualmente es demasiado frecuente. Bueno esta novela te muestra el acoso escolar que sufre una chica de instituto. Es muy interesante, ya que, te muestra tanto la parte de los acosadores como la parte del acosado lo mas importante de la historia es que en el fondo las cosas que le suceden a la protagonista (blanca) le han sucedido a una chica en la realidad. Es una novela que recomienda que la gente lea. A mí me gusta mucho porque la autora ha sabido plasmar muy bien un caso de acoso escolar. Es una novela actualmente respecto a la autora os quiere comentar que es una mujer muy simpática, parlanchina y honesta. **Autora del libro: Care Santos**

Este libro es de ficción, en el cual se imaginan varias opciones de futuro, es muy interesante, ya que, si reflexiona un poco dirías y porque no puede suceder esto en un futuro las tecnologías cada vez mas rápido. Bueno, pues este libro te muestra un poco eso, narra siete mini cuentos de unos posibles futuros. Cuando fuimos a conocer a la escritora vimos esa clase de literatura le gustaba tanto para escribir como para leer, desde que era una niña. Ella es española pero actualmente reside

en Australia. Con respecto a su carácter, yo os diría que es muy extrovertida, cercana y original. Dice cosas que sólo tienen lugar en la imaginación, pero a su vez piensas: "y por qué no". **Autora del libro: Elia Barceló**



REFLEXION SOBRE EL CONCURSO. Me ha gustado mucho participar en este concurso ya no por el premio sino por los fantásticos libros que nos han regalado. Creo en este concurso todo el mundo gana ya que leer es emprender y ese es el mejor premio que uno puede ganar.

Medida del Radio de la Tierra

IES Politécnico. Medida del radio de la Tierra

Con motivo de la celebración del año Internacional de la Astronomía 2009, el IES Politécnico de Cartagena ha colaborado en la actividad propuesta por D. Pere Closas, miembro de la Agrupación Astronómica de Barcelona (ASTER), consistente en la medida del radio de la Tierra según la experiencia de Eratóstenes. Los Departamentos de Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza y Orientación, coordinados por el profesor de matemáticas del Instituto D. Víctor Caballero Pintado, se han encargado de la organización y planificación de dicha actividad implicando a los alumnos de diversificación, de 3º y 4º de ESO, así como alumnos de 1º, 2º y 4º de Secundaria.

La actividad, realizada el 26 de marzo, consistió en realizar medidas de la sombra de un gnomón para obtener su valor mínimo. Desde las 12 hasta las 14 horas, y cada cinco minutos, los diferentes grupos realizaron las medidas de la sombra del gnomon. Cada grupo efectuó cuatro medidas recibiendo una

pequeña explicación del método utilizado por Eratóstenes. Así mismo, se realizó la observación del Sol mediante telescopio y utilizando un filtro.

El proyecto se completará en las aulas con la realización de diferentes actividades propuestas en www.astronomia2009.es tomando como base las medidas obtenidas.

Victor Caballero



EDUCACIÓN PARA LA SALUD

4

IV SEMANA DE LA SALUD

Un año más, y ya son cuatro, hemos celebrado la Semana de la Salud en nuestro Instituto.

En realidad ya son siete años consecutivos en los que tratamos de responder a las necesidades que en materia de la salud se han detectado en el centro e intentamos impulsar iniciativas de interés desde el punto de vista de la educación en valores.

**desayuno de la salud...*



IV SEMANA DE LA SALUD

*feria de la salud



Así, tanto en las actividades de tutoría, el programa de habilidades sociales, la campaña de higiene, la lucha contra el SIDA, los viernes fruta, los desayunos interculturales, las charlas realizadas por profesionales de la salud, y otras, procuramos trascender el ámbito del aula a través de acciones de Centro, intentando implicar a toda la Comunidad Educativa desde un enfoque transversal.

Además, buscamos la colaboración fundamental de los padres como parte imprescindible para conseguir nuestros objetivos. Por ello, la Comisión de Salud del IES Politécnico, ha iniciado este curso 2008-2009 la publicación de boletines mensuales dirigidos a las familias, con consejos y recomendaciones relacionadas con la salud de sus hijos.

Todo este trabajo, tiene su culminación en la celebración de la IV Semana de la Salud, que se desarrolló la semana del 20 al 24 de abril. Actividades como el desayuno saludable, la Feria de la Salud o la IV Polimarcha contaron con una gran participación de alumnos y profesores.

*Taller de maquillaje



IV SEMANA DE LA SALUD

*feria de la salud



*Taller de maquillaje







No me queda más que agradecer a todos los que han colaborado en la organización y desarrollo de dicha Semana. No pongo nombres porque no quiero olvidar a nadie, pero sí quiero agradecer a Salvador Martínez Pérez, autor del cartel y folleto promocional, su colaboración a pesar de no ser profesor de nuestro Instituto, así como al IES Bastarreche, a las entidades y empresas colaboradoras y al Centro de Salud Virgen de la Caridad, que han permitido el buen desarrollo de la misma. Y como "no hay quinto malo" os esperamos el próximo curso.

La Coordinadora de Salud
M^a José Cerezuela

Un video para luchar contra el SIDA

Como en años anteriores, y con motivo del **Día Internacional de la Lucha contra el SIDA**, en el Instituto Politécnico se llevaron a cabo diversas actividades para recordar que el SIDA es una enfermedad que todavía sigue haciendo estragos en la población, sobre todo entre los jóvenes, que según los más recientes estudios, es la etapa donde más casos de contagio del SIDA se están produciendo.

La Comisión de Salud de nuestro instituto se encarga, desde hace unos años, de promover y realizar diversas actividades para concienciar a toda la comunidad escolar del IES Politécnico de lo importante que es tener hábitos saludables (una alimentación e higiene personal adecuada) y conocimiento de situaciones de riesgo ante problemas como las drogas, el alcohol, el tabaco o enfermedades de transmisión sexual, como el SIDA.



Y ha sido en este último tema, el SIDA, y aprovechando la celebración del Día Internacional de la Lucha contra el SIDA, el pasado 1 de Diciembre, que la Comisión de Salud tuvo la idea de crear un video que recogiera lo que realmente opinan los alumnos ante determinadas cuestiones relacionadas con el SIDA. Las diez preguntas fueron las siguientes:



1. **¿Crees que estás suficientemente informado sobre el SIDA?**
2. **¿Qué es el SIDA?**
3. **¿Qué significan las siglas V.I.H. y S.I.D.A.?**
4. **¿Sabes cómo se puede contagiar el SIDA?**
5. **¿Cuál es el riesgo de infección por los "piercings" o los tatuajes?**
6. **¿Cómo se puede evitar el contagio del SIDA?**
7. **¿Cómo puedes saber si alguien tiene el virus VIH?**



8. **Si una persona está infectada, ¿debe dejar de trabajar, ir al colegio, hacer su vida normal?**

9. **Si alguien de tu entorno, un familiar, un amigo o un compañero, estuviera infectado con el virus del SIDA ¿qué harías?**

10. **¿Puede curarse el SIDA?**



En un principio, la Comisión de Salud se planteó la creación del video con la participación exclusiva de los alumnos: unos plantearían las preguntas y, de recreo en recreo, se irían grabando las respuestas a cada una de las preguntas.

Sin embargo, fue sorprendente observar que, ante las cuestiones planteadas, los alumnos daban respuestas tan variadas y a veces tan opuestas que parecía necesario plantearse el video ofreciendo también las respuestas adecuadas a cada pregunta para que se quedaran claras y no se crearan controversias o dudas sobre determinados aspectos relacionados con el SIDA.



El video fue así adquiriendo complejidad, pero también fue ganando en claridad: después de las respuestas espontáneas que se habían grabado de diferentes alumnos por el patio, saldrían algunos profesores ofreciendo respuestas coherentes y argumentadas.

Tras un par de meses de grabación (con persecuciones incluidas por el patio) a todos los alumnos que quisieron participar en el video, se realizó el montaje final, que para el 1 de Diciembre ya se había

completado (incluyendo las tomas falsas, ja, ja, ja...) y se pudo proyectar en el salón de actos, junto con una obra de teatro de alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato y un video realizado por Tele Patio.



La proyección tuvo un gran éxito, tanto por la gran afluencia de alumnos, que llenaron el salón de actos, como por los comentarios que han hecho del video. La actividad quería reflejar la realidad de lo que piensan nuestros alumnos sobre el SIDA, pero también quería fomentar la participación de los alumnos en este proyecto, y está claro que disfrutaron viéndose ellos mismos o a sus amigos en el video, que por otro lado se ha quedado como un documento audiovisual del Instituto para poder verse en una tutoría o en cualquier otro momento.



Pero lo más importante de todo es que muchos alumnos han tenido la oportunidad de resolver dudas y conocer algo más sobre esta devastadora enfermedad que es el SIDA.



Ante la acogida que ha tenido entre todos la grabación del video, la Comisión de Salud está pensando repetir el próximo año, así que... nos vemos el año que viene con 10 preguntas sobre... ¿?



Pablo Esteban

libros, cine y música

5

*LA FUERZA DE LA LECTURA

Hace unos días, en la inauguración de la V cumbre de las Américas, *el presidente venezolano le regaló a Barack Obama un libro*, Las Venas abiertas de América Latina, del uruguayo Eduardo Galeano escrito en 1971. Este hecho, que podría ser intrascendente, ha tenido una gran repercusión ya que las ventas han pasado del lugar 54.295 a la quinta posición en Amazon.com, la mayor tienda on line del mundo, en pocos días.

Lo más curioso del caso es lo mal que ha sentado el regalo a determinados sectores de la economía y política estadounidense ya que el autor, Galeano, explica en su ensayo el empobrecimiento de América Latina causado por las diferentes incursiones extranjeras, primero los europeos (españoles y portugueses) y actualmente los norteamericanos. Oro, plata, estaño, petróleo, caucho, algodón, caña de azúcar, cacao, café... son algunas de las riquezas que la América empobrecida ha dado y sigue dando. El ochenta por ciento de la materia prima que necesita EEUU les llega de sus vecinos del sur en muy buenas condiciones económicas.

Esperemos que la lectura de este libro sirva para concienciar a sus lectores y haga pensar a más de uno en lo injusto de una situación que está llevando a muchos países, con una tremenda deuda externa, a la pobreza y a la miseria.

M^a Carmen Ros

*NOVEDADES BIBLIOTECA

Como ya sabéis la biblioteca del instituto sigue incrementándose día a día con compras y donaciones.

En el panel que hay en el pasillo frente a la biblioteca, tenéis una lista con las últimas adquisiciones, y dentro, en una vitrina, están expuestos los nuevos volúmenes.

Destacamos:

- "Te daré la tierra"
- "La luna roja"
- "El curioso caso de Benjamín Button"
- "Crepúsculo"

*RECOMENDACIONES

¡Hola! Voy a hablaros acerca de una película que vi hace un tiempo y que hace poco han puesto a la venta: se trata de "**Crepúsculo**"; película creo que ya por todos conocida debido al tema amoroso existente entre sus protagonistas, Edward y Bella.

Esta película cuenta la historia de Bella, una estudiante de instituto que decide pasar una temporada con su padre en un pequeño pueblo, donde intentará encajar entre sus nuevos compañeros, pero algo con lo que no contaba entrará en su vida: Edward. Con éste mantendrá una relación que les llevará a vivir una peligrosa aventura debido al secreto de Edward y su familia, los Culler.

Pero hay también otros temas dentro de la película que son de interés y que podrían quedar ocultos por esto, como la mitología, el tipo de vida norteamericana, las idas y venidas propias de un amor adolescente, y más importante aun, los problemas que tiene cualquier persona y la manera de afrontarlos: las discusiones familiares de Bella, el sacrificio de ambas partes de la pareja, la marginación e integración en los grupos, etc., cosas que nosotros también hacemos de vez en cuando y ante las cuales no sabemos cómo actuar.

En conclusión, creo que este largometraje es una buena oportunidad de ver nuestra forma de vida de manera diferente si adaptamos los problemas de la película a nuestra propia existencia. Para los que, como yo, hayan disfrutado de esta película pero tengan ganas de más, os recomiendo leer el libro en el que está basada, y si no os gusta leer, dentro de poco llegará a nuestros cines la segunda parte de la saga ¡No os desesperéis! Un abrazo.



*OPINIÓN: El reggaeton

A continuación voy a hablar de una serie de razones por las cuales uno debería rechazar la música reggaeton, y todo lo relacionado, incluido cantantes, grupos, discográficas, discotecas, películas, etc...

Para empezar, **sus letras no tienen mensaje**, y, en mi opinión, son una ofensa para algunas mujeres, ya que la mayoría de los "artistas" de ese mundillo sólo hablan de mantener relaciones sexuales con mujeres de forma obscena.

Hablan de amor, de sexo, de las drogas que consumen, pero no de la política, de lo mal que está el mundo, de guerras, de los temas que ahora son los que nos importan. No hablan de eso porque **su nivel cultural e intelectual no les permite llegar más lejos del "tronco, yo soy el más guay"**.

En segundo lugar, **se han copiado del clásico rap estadounidense, y actualmente están haciendo una burda copia del rap gansta' creado de la mano de Eazy-E**, entre otros.

En definitiva, su música es absurda, y aunque estén forrados de dinero ni se asemejan al espíritu rapero que con tanto orgullo llevamos a las espaldas raperos nobles como yo.

Para concluir, una de las razones más importantes:

rap latino = reaggeton

reaggeton = letras bastas

...y de ahí el dicho: "vas de rapero, y no llegas ni a reaggetonero"

Santiago Villacreses Loor 2º B

*HOBBY: La caza

He elegido el tema de la caza porque no me gusta que maten a los animales de forma indiscriminada. **Se mata por placer, no por la necesidad de comer.**

Los cazadores matan sólo para poner las cabezas de los animales en las paredes de sus casas para exhibirlas con los amigos. Les quitan las pieles para alfombras, abrigos, estolas, etc... Si nos centramos en el tráfico del marfil de los elefantes, por ejemplo, vemos cómo los matan porque así el marfil se lo venden a otros traficantes y lo pasan a otros países. Y en aquellos países lo venden de nuevo.

La caza provoca la extinción de los animales, porque estos cazadores matan sin tener en cuenta las consecuencias y llegará el momento en el que los animales desaparecerán por su culpa.

Y, otra cosa: aunque no es cazar, es cruel matar a los toros por fiestas y diversión. Si un toro pilla al que lo está toreando, que se aguante.

Daniel Solano Ayala 2º C

*RAP MARROQUÍE

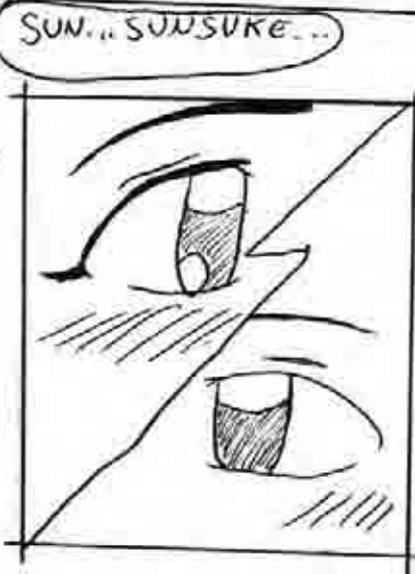
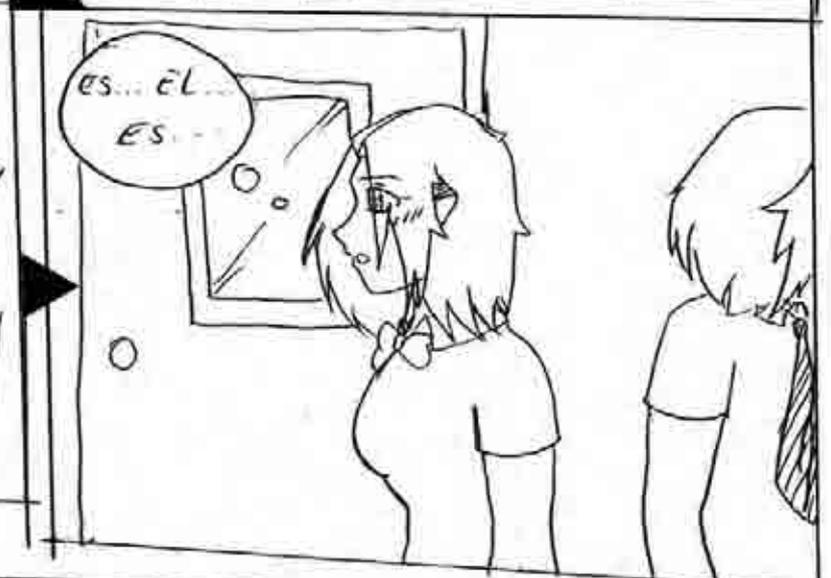
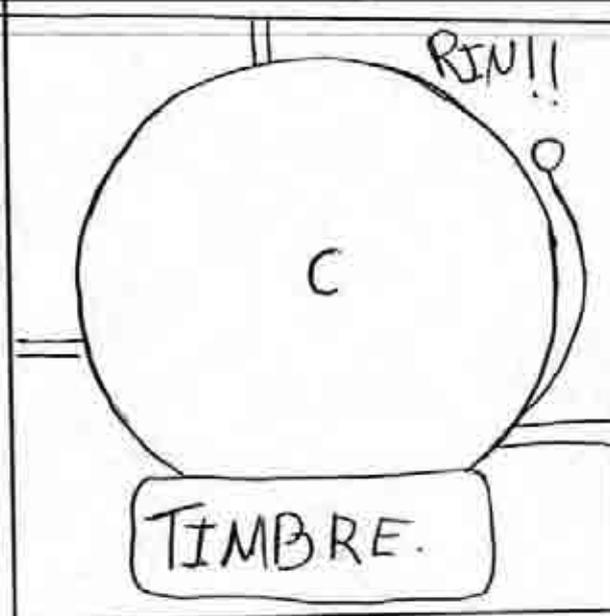
¿Has oído alguna vez rap marroquí? Pues te recomiendo que escuches a **Halid**. **Interpreta un rap con ritmo oriental y aunque no entiendas su letra merece la pena escuchar.** Sus canciones hablan de la calle, de delincuencia, de policías... Además si sientes más curiosidad, siempre podrás preguntarle a un compañero de Marruecos por su significado de alguna canción que te haya gustado en especial.

Sus fotos y vídeos los puedes ver en www.rapmaroc.com



Comic: Un día normal en la vida de Harry





Politecnico

OCTAVA SINFONIA

Hoy vengo con mi métrica estratégica, mi ironía es sintética, filósofo de la vida ya no entra en discotecas, no me creo nada, simplemente dejo rimas en tu cara estampada, tu sufres de una escasez de rimas, chupitos de autoestima, no vuelvo a hablar de amor porque es gastar saliva.

Hoy lo fluyo con destreza, el alcohol y las mujeres hacen que pierda la cabeza, mi juventud, es similitud, a chulería, tu calla o te congeló con mi mirada fría, competición y estructura son la base de este rapero al borde de la locura, mi sonrisa es signo de que hoy lo fluyo con soltura. No se de que hablar se me acaban ya los temas, no ser reconocido es uno de mis mayores problemas. ¿Que pasa que tienes complejos?, a mi me ves tan segura porque me los dejo en el espejo. Gente a la que asombra, mira por encima del hombro a la demás gente, no juegues con sentimientos, tu se consciente de que no me llegas ni a la suela de los zapatos. ¿De verdad te crees alguien por llevar esos harapos? Calla que viene el MC, distante un poco de respeto o te dejare a la altura de un elefante, en cuestión de cerebro. ¿Porque voy tan sobrado? porque yo si que puedo. No soy buen estratega, no me preparé bien los golpes pero esta filosofía ora que tu te desmontas.

Me quedo en blanco, relax tronca que hoy te canto, ya cambio mi actitud, te impregno de mis frases gracias a mi impetu resucito de versos muertos de filósofos que en su época dejaron a todos indispuestos, flipados con su magia, estar yo sin mis rimas a mi me crea nostalgia.

Es un reto mantener, respetar, unir a la cultura, escupo en tus fortunas, asimila las críticas machacho, no dejes de lado los vaqueros anchos, ni las garras planas, seguire siendo rapero hasta después de que me salgan canas. Y mientras tus rimas sufren el síndrome de inmunodeficiencia, yo pillo un micro y narro mis experiencias. ¿Quinto uso dominación del lenguaje? atento al aprendizaje, espera que me relaje y tu presta atención, antes de que empiece hacédmelo todos una felicitación. Observad esta anarquía verbal y esperad a ver ya cuando tenga más edad, más conocimientos. Evánam que se pregunte ¿Es que me están desahucando? En esta historia son poeta, trovador, narrador y protagonista a la tercera ya la vencida diferentes personajes y el mismo protagonista, frases sin sentido forman parte de mi estilo, llegan dentro al corazón, esta canción, es dedicada a los que estuvieron conmigo desde el principio, no habra ningún indicio de que he olvidado los dedicatarios, todos aquellos personajes ya no ocupan sitio en mi memoria... ya forman parte del pasado, raperos de paga pero no saben que los

clavo, fijan en mi estructura, no corporal si no de Rap, ni chazas la cultura y me pretendes hablar mal. Las miradas lo dicen todo, sentimientos equivocados que me hundien en el lodo, parece mentira que no comprendas un sabla que eres bobo, pero llegaste a tal extremo, necesitarias un trasplante de cerebro, lo digo por si acaso alguien no comprende, que el Hip-Hop esta presente, en cada paso dado, no puedes cambiar los errores del pasado, corrientes por mal calculi en la ecuación, esta ecuación llamada vida, afronta los retos o te convertirás en un suicida, estresado por la rutina. Rapador Snyli, se me esta pasando el tiempo así que enciérrate otro mag, tu eres un poco gay, o vas con un ritmo metro sexual, me da igual tu condición mental. Ya no hablo ni de amor ni de violencia, mi conciencia, se resquebraja al recordar aquellas experiencias. Ya en cambio si que soy un mago de la palabra, mi mirada es fría y la tuya un poco macabra. Esto es un recopilatorio de frases celebres, no lo celebres tan rápido y guarda silencio, piensa. ¿Por que soy el mismo si ya no me diferencias? Pocas personas me conocen de verdad, pocas personas comprenderán este rap, gestionado, dadme un poco de cariño que esto que me lo he ganado. Invierte la ecuación, es imposible, lo siento, mi ego esta en mi mente y corrígame si meienta. ¿Fueron presentes en mi época de crecimiento? Ninguna SANYMC se desahoga en ninguna audición. Concluye, mis mentes me ambaño con mis rimas te encapullo, yo me engato y tu te mueres, y se mueres es todo por ir detrás de las mujeres, ya me quite de esas redes, ya nadie me imitare. SANYMC, hoy se pregunta ¿Qué es lo que una mirada contiene?

SANYMC 09



PREMIOS Y CONCURSOS

7

HALLOWEEN



DECORACION

1º PREMIO:

4º ESO

2º PREMIO:

LAURA GONZALEZ 3º A

3º PREMIO:

JOSE MARIA MARIN 3º B

DULCES

1º PREMIO:

SOUFIANE BENKRIOU 1º A

2º PREMIO:

JUAN PORTERO 1º A

CALABAZAS

1º PREMIO:

Mª DEL MAR ALCALDE

2º DE DIVERSIFICACIÓN

2º PREMIO:

PATRICIO LARA PARRA 3º B

NAVIDAD

premios y concursos

una selección de ganadores



Una escuela abierta a otras culturas



RESULTADO

5º CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “LA ESCUELA ABIERTA A OTRAS CULTURAS”

PRIMER PREMIO

(Diploma y un MP3

para cada uno de los componentes del grupo)

- ANAS BENKRIOU (3º ESO B)
- JUANMA RUIZ (3º ESO C)
- JUAN PLOU (3º ESO C)
- SOUFIANE BENKRIOU (1º ESO A)

SEGUNDO PREMIO

(Diploma y una memoria USB

para cada uno de los componentes del grupo)

- JULIO MEDINA (1º ESO C)
- CRISTIAN CARRASCO (1º ESO C)
- JOSÉ MANUEL RUIZ (1 ESO B)
- PIRA MENDES (1º ESO B)

DIA DEL CENTRO
23 ENERO 2009
I.E.S. POLITECNICO

I E S POLITECNICO

DIA DEL CENTRO

CARTELES DÍA DEL CENTRO

DEL CENTRO

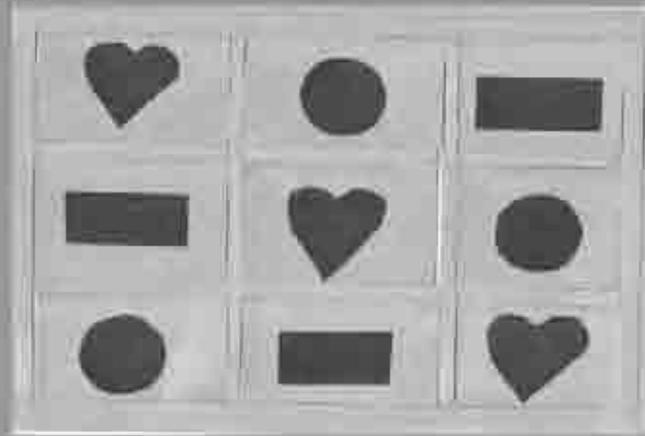
23 de Enero del 2009

Ciclos Formativos y Bachillerato
Pepe Alcántara. 1º Soldadura.
1º Ciclo ESO. Francisco Martínez. 1ºB
2º Ciclo ESO. Arantxa Buendía. 3ºA
Acésit. Alejandro Vicente. 1ºA
Acésit. Damián Villacres. 3ºC

DIA DEL 23 DE
CENTRO I.E.S.
POLITECNICO

San Valentín

Tarjeta Ganadora: Arantxa Buendia Gutiérrez 3º ESO -A



Concurso de piropos

Con motivo del día de San Valentín, se convocó un concurso de piropos en el instituto. Como a mí me gusta crear, inventar y escribir piropos, participé en el concurso con estos:

"La rosa es roja, el tallo verde y tu cariño nunca se pierde".

"Quisiera ser pájaro tintero para escribir en mi ala lo mucho que te quiero".

Cual fue mi sorpresa cuando me enteré que había ganado el concurso. Por premio recibí una tarta con forma de corazón y un diploma con lo que posé para esta foto junto al Director.

Manuel de Los Reyes 1ºB



Cada oveja con su pareja

-Nuestro héroe tuvo que partir de Itaca, su reino, para ir a la guerra de Troya...

-Nuestro protagonista es un hidalgo pobregran lector, que se vuelve loco de tanto leer libros de caballería...

-Nuestra historia se desarrolla en Verona, en donde viven dos familias que son rivales...

-Un joven busca seducir a una doncella, para lo cual recurre a los servicios de una alcahueta llamada Celestina...



Francisco De Asís Vicente Ferrer

...La Odisea

...Don Quijote de la Mancha

...Romeo y Julieta

...La Celestina

Día del libro

**GANADOR MEJOR
ADAPTACIÓN DE UN
CUENTO CLÁSICO:**
Soufiane Benkriou, 1ª



LOS TRES CERDITOS
(versión modernizada)

Érase una vez tres hermanos: un pescador, otro agricultor y el tercero albañil. Un día decidieron independizarse. Al primero, como le gustaba pescar, decidió hacerse una casa cerca del mar. Se la construyó; pero la Ley de Costas le afectó y, entre papeleo y papeleo, Costas la derribó.

El segundo hermano, como buen agricultor que era, construyó su casa de madera dentro del monte y lo hizo con la ayuda de su hermano el pescador. Pero la Ley de Medioambiente le afectó y, entre papeleo y papeleo, la casa derribó.

El tercer hermano, como buen albañil, su casa construyó; pero al ver lo que les había sucedido a sus otros hermanos, primero se informó; luego, sus papeles arregló y la Ley del Suelo no le afectó.

Los tres hermanos vivieron juntos, felices y contentos.

**GANADOR DE
MARCAPÁGINAS
EN FRANCÉS:**
**Alejandro Vicente
Paterna 1ª A**



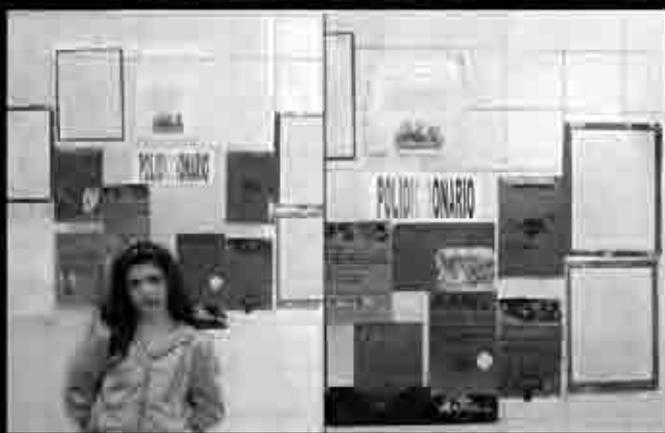
**GANADOR GYMKHANA
DE LOS LIBROS:**
Mohamed Haïda 1ª



**GANADORA DE
MICROCuento:**
Fadua Laouaj 2ª



**GANADORA DE
POLIDICCIONARIO:**
Desirée Clemente 1ª



cosas del amor 8

El amor según la Ciencia ¿Dónde reside el amor?

Muchas veces nos preguntamos por qué nos atraen determinadas personas o si nosotros gustamos a los demás, y hacemos cosas que si no fueran porque nos atrae alguien no haríamos. **Estas conductas las realiza el encéfalo que reside en el cráneo. El encéfalo es el centro de asociación que coordina el funcionamiento de las diferentes partes del cuerpo y nos permite relacionarnos con el medio externo.** Dentro del encéfalo encontramos el cerebro, formado por dos hemisferios, izquierdo y derecho, que contienen unos repliegues llamados circunvoluciones y es donde se hacen conscientes las sensaciones que nos llegan a través de los órganos de los sentidos.

El ser humano tiene la capacidad de asociar sensaciones y conceptos; por ejemplo, una voz a una determinada persona, o un tipo de sonido a un instrumento, de hecho, si oímos una guitarra, sabemos que lo es sin verla.

Hay áreas en el encéfalo que permiten asociar una emoción a una sensación y esa área es el sistema límbico. Este asocia si un alimento es bueno o malo, si un animal y su comportamiento son buenos o malos, y nos avisa del beneficio o del riesgo, por ejemplo si vemos una serpiente en un camino lleva asociada la información "peligro".

Gracias a asociar una emoción a una sensación se puede generar una conducta o forma de actuar, frente a un estímulo o información que nos llega del exterior. **El sistema límbico es el encargado de estimular o inhibir las necesidades y los deseos en relación con la supervivencia: la agresividad, la sexualidad etc...**

El amor es una necesidad que nos viene dada desde muy pequeños, ya que es una forma de ligamiento entre individuos de la misma especie, y genera dependencia. Un recién nacido quiere a su madre, ya que no es hábil para sobrevivir, y la madre quiere a su hijo porque es su descendencia y permite perpetuar sus genes.



Los lazos emocionales que establecemos con otros individuos de nuestra especie nos sirven para sobrevivir mejor, ya que nos permite sentirnos integrados en un grupo y esto nos da seguridad (protección del grupo).

Cuando el individuo pasa la pubertad, su cuerpo ya está preparado físicamente para tener descendencia y el sistema límbico, manda información al giro prefrontal para que genere una conducta de búsqueda activa de pareja. Esta conducta y todas las actuaciones asociadas es lo que llamamos sexualidad. **El placer también reside en el sistema límbico**, y está asociado como premio de conductas beneficiosas para el organismo: comer un alimento bueno, oler bien, tener un orgasmo, todas ellas relacionadas con la supervivencia. Muchas drogas actúan sobre estos centros del sistema límbico y a la larga lo destrozan, dando lugar a personas a quienes, como han quemado los centros del placer, les cuesta el resto de sus vidas ser felices. **Jesús Sánchez**

El amor al fin y al cabo es química y una herramienta más de supervivencia.

El Amor hecho letra

*¡Tanto amar, tanto amar,
amado, tanto amar!
Enfermaron mis ojos brillantes
y duelen tanto.*

"Anónimo"

*Si los defines
mueren de amores,
¡triste de mí!
¿Qué harán los hombres
que tienen ternos
los corazones?
¡triste de mí!
¿Qué harán los hombres?*

"Anónimo"

*Podrá rublarse el sol eternamente,
podrá secarse en un instante el mar
podrá romperse el eje de la tierra
como un débil cristal.*

*¡Todo sucederá! Podrá la muerte
cubrirme con su fúnebre crespón,
pero jamás en mí podrá apagarse
la llama de tu amor.*

"Custavo Adolfo Bécquer (1836-1870)"

*¿Mi tierra? Mi tierra eres tú.
¿Mi gente? Mi gente eres tú.
El destierro y la muerte
para mí están adonde
no estés tú.
¿Y mi vida?
Dime, mi vida,
¿qué es, si no eres tú?*

"Luis Cernuda: "Contigo" (1902-1963)"

*Esto es amor, esto es amor, yo siento
en todo átomo vivo un pensamiento.
Yo soy una y soy mil, todas las vidas
pasan por mí, me muerden sus heridas.
Y no puedo ya más, en cada gota
de mi sangre hay un grito y una nota.
Y me doblo, me doblo bajo el peso
de un beso enorme, de un enorme beso.*

"Afonso Starni (1892-1928)"

20 Maneras de decir "TE QUIERO"





amor de madre



primeros amores



amor de hermanas



amor a Carlos



amor al arte



amor de amigos



amor al maestro

EL TERMÓMETRO DEL AMOR

Si quieres descubrir con qué signos del zodiaco te llevas mejor, busca tu horóscopo en la tabla de compatibilidades. ¡Suerte!



VOLCANICO

TEMPLADO

FRIO

HELADO

El \ Ella	Aries	Tauro	Geminis	Cancer	Leo	Virgo	Libra	Escorpio	Sagitario	Capricornio	Acuario	Piscis
Aries	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco
Tauro	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco
Geminis	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco
Cancer	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco
Leo	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco
Virgo	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco
Libra	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco
Escorpio	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco
Sagitario	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco
Capricornio	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco
Acuario	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco
Piscis	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco

AMOR EN EL REFRANERO

- ~ A amor mal correspondido, ausencia y olvido.
- ~ A amor y fortuna, resistencia ninguna.
- ~ A batallas de amor, campo de plumas.
- ~ A boda ni bautizo, no vayas sin ser llamado.
- ~ A donde acaba el novio, empieza el marido.
- ~ A la aguja, buen hilo, y a la mujer, buen marido.
- ~ A la boda del herrero, cada cual con su dinero.
- ~ A la mujer casada y casta, con el marido basta.
- ~ A la mujer, ni todo el amor, ni todo el dinero.
- ~ A las romerías y a las bodas van las locas todas.
 - ~ A mala cama, colchon de vino.
 - ~ A manos frías, corazón ardiente.
 - ~ A mucho amor, mucho perdón.
 - ~ A quien Dios ama, Dios le llama.
- ~ A quien feo ama, hermoso le parece.
- ~ A donde el corazón se inclina, el pie camina.
- ~ Afortunado en el juego, desgraciado en amores.
- ~ Al bueno por amor y al malo por temor.
- ~ Agosto está reñido con Baco y Cupido. (Baco = Dios del vino, Cupido = Dios del amor).
- ~ Al bueno por amor y al malo por temor.
 - ~ Al mal amor, puñaladas.
- ~ Al que le barren los pies suele casarse con viuda.
- ~ A la que te de jalón, derecho pa' l colchón.
- ~ A los veinte de edad valiente, a los treinta casado y a los cuarenta rico; si este dicho no se cumple, este gallo clavo el pico.
- ~ Ama a quien te ama no a quien te ilusione.
- ~ Ama a quien te ama, responde el que ama.

Informaciones 9

¿A QUÉ DEDICAN EL TIEMPO LAS PERSONAS?

Seguro que en alguna ocasión te habrás preguntado cuánto tiempo dedicaré a lo largo de mi vida a estudiar, a dormir, a ver la TV, a ligar, incluso a mirar el reloj. Pues bien, los americanos que son muy aficionados a investigar este tipo de cuestiones, llevaron a cabo un estudio en el que se recoge el tiempo que dedica cada persona a las diferentes actividades humanas, a lo largo de toda su vida y este fue el resultado, que está recogido en mi libro "Fisiquotidiania, la física de la vida cotidiana".



A ligar dedicamos 1 año + 139 días

Leemos 250 días de nuestras vidas



UNA PERSONA DE 75 AÑOS HA DEDICADO:	
ACTIVIDAD	TIEMPO
Estar de pie	30 años
Dormir	23 años
Estar sentado	17 años
Caminar	16 años
Trabajar	8-9 años
Comer	6-7 años
Ver la TV	5 años + 303 días
Soñar	4 años
Reír	1 año + 258 días
Ligar	1 año + 139 días
Ir a la escuela	1 año + 40 días
Leer	250 días
Telefonar	180 días
Vestirse	Hombre 177 días Mujer 531 días
Hacer el amor	110 días
Hacer pis	106 días
Cepillarse los dientes	92 días
Defecar	53 días
Llorar	50 días
Saludar	8 días
Consultar el reloj	3 días

CAYETANO GUTIÉRREZ PÉREZ

(Catedrático de Física y Química; Ex-Director del I.E.S. "Politécnico", de Cartagena, y divulgador científico)
Referencia bibliográfica: GUTIÉRREZ PÉREZ, C., 2007, "Fisiquotidiania, la física de la vida cotidiana, 2ª Edición, Edita Academia de Ciencias de la Región de Murcia.

Para mayor información puedes visitar mi web www.disfrutalaciencia.es
y mi blog <http://www.lacoctelera.com/disfrutalaciencia>.

Primera Muestra Nacional de Formación Profesional.

Entre los días 21 al 24 de abril, tuvo lugar en el "Recinto ferial de la Casa de Campo" de Madrid la Primera Muestra Nacional de Formación Profesional.



El evento fue organizado por el Ministerio de Educación, en colaboración con las CCAA, donde alumnos y profesores mostramos de forma atractiva las 26 familias profesionales a todos los visitantes. En concreto nuestra Región de Murcia, prestigia la FP con el lema de "**Llegarás Alto**".

Nuestro IES Politécnico tuvo la suerte de ser el seleccionado entre otros de la Región para representar a la Familia Profesional de QUÍMICA.

La noticia fue tomada por los miembros del departamento de FP de Química de este Instituto con gran interés. Así, durante un periodo de tres meses hemos estado preparando concienzudamente todos los detalles para dejar "**el listón bien alto**", siempre respaldados por la jefa de departamento M^a Carmen Maestre y el director del centro Diego Victoria.

Los profesores que representamos nuestro Stand fuimos:

Laura García López, Catalina Sánchez Roca, Pedro Aráez Andúgar, Juliana Otón Martínez



Primera Muestra Nacional de Formación Profesional.

Pero no estuvimos solos, sino que contamos con la inestimable ayuda y colaboración de tres de vuestros compañeros que cursan actualmente el *Ciclo Formativo de Grado Superior "Industrias de Proceso Químico"*

Yaiza Suárez Marín

Juan Manuel Conesa Legaz

Felipe Moreno Maroto.

A lo largo de los cuatro días que abrimos nuestras puertas, recibimos visitas de alumnos y profesores de toda España, todos se sentían interesados en la Química y nos solicitaban información de distinto tipo:

- Salidas profesionales que tienen nuestros ciclos de "Laboratorio", "Planta Química" "Laboratorio de Análisis y Control de Calidad", y "Química Industrial".
- Fundamento de algunos equipos que mostrábamos, y que nuestros alumnos utilizan en las prácticas como simuladores de procesos en la industrias a las que después tienen acceso laboral.
- Por supuesto nadie se mostraba pasivo ante nuestras continuas exhibiciones de prácticas y experimentos divertidos, que hacíamos en la zona de "Química Mágica". En estas prácticas eran invitados a participar con nosotros (siempre con la protección individual adecuada) los visitantes que mostraban interés.

El día de la recepción fue retransmitido desde el recinto de la muestra a través del programa "La Ventana" dirigido por Gemma Nierga de CADENA SER, y tuvimos la suerte de poder estar con alguien muy querido por vosotros, el famoso "Flipy" también conocido como "El Científico Loco" colaborador en el programa "El hormiguero" del canal "Cuatro".

Durante la retransmisión, nuestros alumnos estuvieron charlando con él, y le mostraron un experimento, para el cuál, "Flipy" dio su particular versión y explicación.

Tanto profesores como alumnos, queremos mostrar nuestra alegría y satisfacción, puesto que ha sido todo un honor representar a la Familia Profesional de Química en España. Hemos trabajado en todo momento con mucha ilusión y la máxima profesionalidad para mostrar a todos, que la Formación Profesional en general y la especialidad de Química en particular son una estupenda opción de formación a la vez que interesante, divertida, amena y con muy buen futuro profesional para nuestros jóvenes de hoy.. Jóvenes como tú...



Juliana Otón Martínez

Lda en CC Químicas y profesora de FP Química en el IES POLITECNICO de Cartagena.

DIETA Y EMOCIONES

Las emociones desempeñan un papel crucial en nuestra salud física y psíquica. **“Una persona es tanto más sana, cuanto más predominen las emociones positivas”.** Está comprobado científicamente que la comida modifica nuestras emociones y, por tanto, puede influir en nuestro comportamiento.

Así, en Gran Bretaña, en algunas discotecas conflictivas por el elevado número de peleas, al cerrar las mismas, sobre las 1.30 horas, están distribuyendo chocolate entre los asistentes cuando se marchan, con lo que está disminuyendo la violencia debido a que el chocolate aporta azúcar que ayuda al cerebro a combatir la sensación de cansancio y provoca la creación de endorfinas que les hace sentirse bien, evitando las peleas. El consumo de chocolate provoca cierta dependencia debido a que produce sustancias psicoestimulantes, muy recomendables para personas fatigadas y estresadas, que producen una sensación de felicidad. **El chocolate también incluye la etilfenilamina, conocida como la molécula del amor, porque la tienen todos los enamorados. Las sustancias que contiene el chocolate tienen efectos antidepresivos.**

Las comidas ricas en proteínas (carnes) no producen somnolencia después de ser ingeridas y permiten que el cerebro funcione a pleno rendimiento, mientras que las comidas ricas en carbohidratos (pastas, arroces, legumbres, etc.) provocan todo lo contrario, ya que los carbohidratos permiten producir serotonina, dando lugar a una sensación de felicidad y la consecuente somnolencia. Los deportistas los días de competición suelen comer a base de pastas, ya que aunque los hidratos de carbono producen somnolencia, son de digestión lenta y le van aportando azúcares lentamente durante toda la tarde, con lo cual mantiene un nivel de azúcar en sangre suficientemente alto, para realizar acciones que requieren un gran consumo energético.

La depresión se puede evitar consumiendo pescado, verdura y fruta fresca. Los pescados grasos llevan ácidos grasos omega que ayudan a combatirla, como el salmón y la caballa. Por el contrario, los derivados del trigo (pan, pastas, etc.) favorecen la depresión. Las ostras aportan cinc, que resulta esencial para la producción de esperma y la libido. Por otra parte, el atún, las almejas, el brócoli, la miel, los higos, las fresas y el chocolate son afrodisíacos.

En resumen, aunque resulte demasiado duro, debemos ser conscientes de que nuestras emociones (amor, odio, alegría, tristeza, etc.) no son más que el resultado de una mezcla de reacciones bioquímicas e impulsos eléctricos.

Finalmente, señalaremos que **las emociones provocadas por nuestros pensamientos pueden modificar la forma en la que cristaliza el agua.** Este hecho ha sido demostrado por el japonés **Dr. Maseru Emoto**, al recoger en su libro “Los Mensajes del Agua”, las diferentes fotografías del agua cristalizada, en distintas situaciones, y en las se qué pone de manifiesto que los pensamientos pueden influir sobre el mundo que nos rodea, comprobando como las ideas, las palabras y la música influyen en la forma en que cristalizan las moléculas de agua. Así, por ejemplo, la forma en la que cristaliza es diferente cuando el agua está expuesta a la palabra o pensamientos positivos, como amor, o a palabras o pensamientos negativos, como odio.

CAYETANO GUTIÉRREZ PÉREZ

(Catedrático de Física y Química; Ex-Director del I.E.S. “Politécnico”, de Cartagena, y divulgador científico)

Referencia bibliográfica: GUTIÉRREZ PÉREZ, C., 2007, “Fisioquímica, la física de la vida cotidiana”, 2ª Edición, Edita Academia de Ciencias de la Región de Murcia

Para mayor información puedes visitar mi web www.disfrutalaciencia.es y mi blog <http://www.lacoctelera.com/disfrutalaciencia>.

¿Sabías qué?...

El Suelo de Cartagena sube y baja, dos veces al día, 40 cm

Se puede hervir el agua en un recipiente de papel



Somos más altos por la mañana que por la noche

Los globos no ascienden indefinidamente

El cielo no es azul en ningún otro

*The Australian quizz

To: Herta@hotmail.co.uk
From: Jenny
Re: Cyclone Hamish!

Hi Gemma!

You won't believe what happened! We were having a lovely holiday on Lady Elliot Island on the Great Barrier Reef. Everyday I was sunbathing quietly on the beach, reading my book, and snorkelling in the beautifully clear ocean. Then last Saturday the weather suddenly changed. The wind was blowing really strongly and the waves in the ocean were huge because of Cyclone Hamish! Luckily the people in the resort we were staying in knew exactly what to do, and we were safely evacuated back to the mainland with all of the other tourists on the island.

I'm happy to be safe of course, but I am definitely going to return to Lady Elliot Island again one day. The Great Barrier Reef is a marine national park so you can see amazing tropical fish and coral really well when you go snorkelling, and there are also lots of dolphins and turtles! I just hope that the marine life is not badly affected by the extreme weather conditions.

I will show you all of my photos when I get back to England!

See you soon!
Jenny

QUESTIONS:

-Read the text and answer the questions.

- Where did Jenny go on her trip?
- What was the problem?

-Read the text again and decide if the sentences are true or false.

- Jenny thinks Gemma will be surprised by what happened.
- Jenny enjoyed the first part of her holiday.
- The cyclone meant that it was a bit windy.
- They had to stay on the island during the cyclone.
- Jenny doesn't want to go to Lady Elliot Island again.
- Jenny is worried about the marine life.

-Vocabulary:

Do you know the adverbs for these adjectives? Try and write them down, then look back at the text and check if you are right.

- quiet
- beautiful
- strong
- lucky
- safe
- good

*Glossary:

Cyclone: ciclón, Hugo: enorme, Resort: centro vacacional, Evacuated: evacuado, The mainland: el territorio de un país excluyendo sus islas.

*False Friends

Los false friends son palabras de un idioma que se escriben de forma muy parecida a otras en otro idioma. Lo que induce a traducirlas de manera incorrecta, aunque tengan un significado completamente distinto.

*Allocated: *Asignado*. No significa *alocado*, que se traduce por *wild, reckless, rash*.

*Bigot: *Intolerante, Fanático*. No significa *bigote*, que se traduce por *moustache*.

*Constipated: *Estreñido*. No significa *constipado*, que se traduce por *a cold, having a cold*.

*Diversion: *Desvío*. No significa *diversión*, que se traduce por *pleasure, fun, amusement*.

*Expedient: *Conveniente, Oportuno*. No significa *expediente*, que se traduce por *file, dossier, record, o investigation, inquiry*.

*Fabric: *Tela, Tejido*. No significa *fábrica* (factoría), que se traduce por *factory, plant*.

*Refrain: *Estrófilo*. No significa *refrán*, que se traduce por *saying, proverb*.

*Gracious: *Centil, Cortés, Elegante, Galboso*. No significa *gracioso*, que se traduce por *funny, amusing, charming, cute*.

*Intoxicated: *Borracho, Ebrío*. No significa *intoxicado*, que se traduce por *poisoned*.

*Library: *Biblioteca*. No significa *librería*, que se traduce por *books, (tienda), bookstore (estantería)*.

*Misery: *Sufrimiento, Aflicción, Desgracia, Desdicha, Angustia*. No significa *misera*, que se traduce por *poverty, misfortune*.

To learn more, visit dofhland.com

Amo a Carlos

"no se lo digas a nadie"

¿OS SUENA ESTA DECLARACIÓN DE AMOR? MUCHOS FUERON LOS RINCONES DEL INSTITUTO QUE REVELABAN ESTE SECRETO A VOCES: LA CONSERJERÍA, JEFATURA, LA CANTINA, LAS SALA DE PROFESORES Y HASTA EL ASEO ERAN TESTIGOS DEL MÁS SONADO ENAMORAMIENTO DEL PRESENTE CURSO.

¿PERO QUIÉN ERA ESA DESCOCADA ENAMORADA? PUES BIEN YO SÓLO OS REVELARÉ LA MITAD DEL SECRETO, PORQUE LA OTRA LA TENDRÉIS QUE DESCUBRIR VOSOTROS CON LAS PISTAS QUE OS VOY A IR DANDO:

EN PRIMER LUGAR OS DIRÉ QUE NO ES UN AMOR PLATÓNICO SINO FICTICIO, O MÁS QUE DE FICCIÓN DE COMEDIA, PORQUE SE TRATA DE UNA BROMA DIRIGIDA A NUESTRO NUEVO Y APUESTO JEFE DE ESTUDIOS DON CARLOS DORNAY. VO QUE VOSOTROS DEBÉIS DE AVERIGUAR AHORA, ES QUIENES SON LOS AUTORES DE TAN ROMÁNTICA BROMA. DIGO QUIENES PORQUE DOS SON LOS ARTÍFICES. SIN MÁS DEVANEOS AHÍ VAN LAS PISTAS, PARA QUE IDENTIFIQUEIS A LOS BROMISTAS:

Bromista 1:

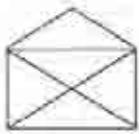
- Es un joven profesor.
- Este es el primer curso que está con nosotros.
- Es del área científica. -Además de amar a Carlos, es un enamorado de los entornos naturales. - Nos metió ritmo en el cuerpo el día de Santo Tomás.

Bromista 2:

- Es una profesora, digamos que joven también.
- Es el segundo curso que está con nosotros, aunque ya impartió clase aquí hace unos años.
- Forma parte del Equipo de Apoyo. -Es apodada "la india" por algunos alumnos.
- También intentó desencajar nuestras caderas el día del centro.

RECOPILACIÓN DE JUEGOS PARA PENSAR

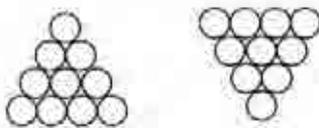
1) Construir el sobre de carta de la figura sin levantar el lápiz del papel, ni repetir líneas.



2) Unir los amarre puntos de la figura con tan sólo 4 rectas sin levantar el lápiz del papel.



3) Construye un triángulo con 10 monedas de 1 euro tangentes entre sí, intenta invertir el triángulo moviendo tan sólo 3 monedas.



4) Disponemos de una balanza con 2 platillos:

a) Tenemos 3 monedas y entre ellas hay una falsa cuyo peso es distinto del peso de una moneda buena. Descubrir cuál es la moneda falsa y si pesa más o menos que las buenas, en tan sólo 2 pesadas como máximo.

b) Tenemos ahora 9 monedas, entre ellas hay una falsa cuyo peso es distinto que una buena. Descubrir cuál es la moneda falsa y si pesa más o menos que las buenas, en tan sólo 3 pesadas.



5) Tenemos ahora 2 relojes de arena, uno de 7 minutos y otro de 11 minutos. ¿Cómo medirás 15 minutos?

6) Tres personas quieren repartirse, en partes iguales, el agua potable que hay en un bidón de 24 litros. Si sólo disponen de 3 bidones vacíos con capacidades de 5, 11 y 13 litros, ¿Cómo harán el reparto?

7) Dos amigos Andrés y Carlos. Andrés pregunta a Carlos, ¿qué edad tienes?

Contesta Carlos: Toma 3 veces los años que tendré dentro de 3 años y restale 3 veces los años que tenía hace 3 años y resultará exactamente los años que tengo ahora. ¿Cuántos años tiene Carlos?

8) Dos amigos Simón y Rubén. Simón pregunta a Rubén, ¿Cuántos hermanos sois?

Rubén contesta: Yo tengo tantas hermanas que de hermanos, pero mi hermana tiene la mitad de hermanas que de hermanos, ¿Cuántos somos?

9) En una tienda de adornos hay estrellas de 5 puntos y de 7 puntos. En total hay 212 estrellas y 1300 puntos. ¿Cuántas estrellas de cada tipo hay?

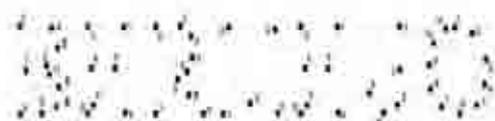
10) Juego Pirotécnico:

Tenemos 2 mechas iguales, si encendemos una mecha tarda en consumirse 1 hora. ¿Cómo podemos medir exactamente 45 minutos usando las 2 mechas?

11) ¿Sabrías ordenar personas?

Queremos distribuir 10 personas en filas de 4 cada una. ¿Cómo lo podrías hacer?

Te interesa conocer la solución, preguntale a:



RECOPILACIÓN DE JUEGOS PARA PENSAR

Encuentra las semejanzas



Como veis la navidad no sólo hace grandes las pequeñas cosas, sino que también a los grandes nos vuelve a hacer pequeños, despertando al niño que en su día fuimos y cuya esencia ahí queda, aunque sea en nuestra alma adormilada y en algún rincón de nuestro cuerpo acurrucada. En estas dos fotos que a continuación os mostramos, también hay una foto adulta y otra niña. La foto adulta nació hace 25 años y la joven es tan sólo un bebé de cinco meses. Pero ambas tienen elementos comunes, uno de ellos es que son hijas del mismo padre, el fotógrafo y profesor de este centro Juan Manuel Díaz Burgos, y los otros debéis de averiguarlo vosotros, una pista son... los profesores que aparecen en ambas imágenes. Nati



SOLUCIONES

CALIGRAMA:

Papillon léger
Danse son ballet
Vole vole
Vole au vent
Papillon
Vole vole
Vole sur la colline
Vole vole
Vers l'océan
En rêvant.

JUEGOS PARA PENSAR:

- 7) 18 años
8) 3 chicas y 4 chicos
9) 92 estrellas de 5 puntas y 120 estrellas de 7 puntos

MOTS CACHÉS:

B	A	H	H	B	R	T	C	I	D	V	S	V	Q	I	E	V	U	A
V	E	J	C	N	L	D	K	R	P	J	G	N	D	A	M	J	D	L
N	X	I	X	N	Y	D	P	Q	P	L	V	N	A	S	A	S	A	H
A	N	D	S	P	V	A	R	E	E	R	E	S	O	D	S	O	B	H
N	V	L	V	P	P	D	E	C	C	T	E	S	O	O	I	J	H	X
F	I	M	R	I	S	W	I	F	F	K	O	B	M	Z	C	T	O	P
E	M	A	L	Z	T	C	H	M	J	E	K	O	B	Q	V	R	Q	N
R	V	H	V	L	H	R	A	C	L	A	R	E	B	O	V	E	Z	M
G	K	H	V	L	P	H	I	C	X	M	N	O	N	E	L	L	E	P
H	H	V	L	A	P	U	I	C	O	N	O	N	E	L	L	E	P	F
M	A	R	E	N	W	U	C	O	K	Z	C	V	D	H	E	L	V	J
A	M	J	A	N	U	L	S	N	E	F	M	J	B	B	E	N	V	I
F	S	A	I	N	O	N	S	E	P	T	C	M	J	A	N	S	V	I
Z	H	A	I	N	G	A	R	V	O	M	P	S	W	I	E	X	N	
H	Y	A	P	L	O	D	I	V	O	J	E	B	U	D	I	O	F	
O	H	J	O	L	A	R	D	C	N	O	J	E	X	X	J	O	U	
O	C	Q	T	K	D	F	D	F	C	F	M	B	R	E	C	L	H	

THE AUSTRALIAN QUIZZ

(Thanks to oxfordteachersupport, OUP)

ANSWERS

1 a) To Lady Elliot Island on the Great Barrier reef in Australia.

b) The weather was bad because of Cyclone Hamish and they had to leave the Island.

2 c) True.

d) True. She was having a lovely holiday.

e) False. The wind was blowing really strongly.

f) False. They were evacuated to the mainland.

g) False. She definitely wants to return one day.

h) True.

3 a) quietly

b) beautifully

c) strongly

d) luckily

e) safely

f) well

BELÉN:

A) Diego Victoria Moreno.

B) Mario Arnaldos Sanabria,

C) Cayetano Gutierrez,

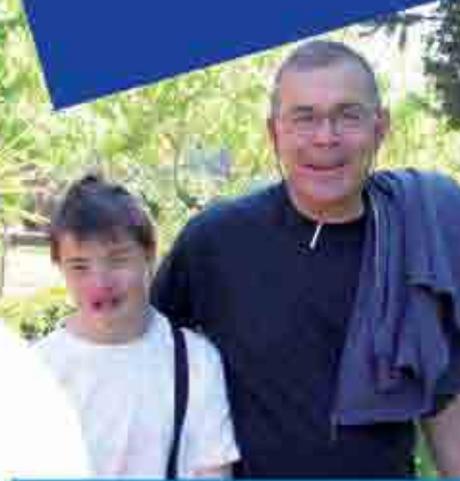
D) Abelardo Moreno,

E) Antonio Martinez Garcia (secretario),



AMO A CARLOS
"NO SE LO DIGAS A NADIE"
son nuestros bromistas profesores:
Nati de apoyo y Jesus de Ciencias

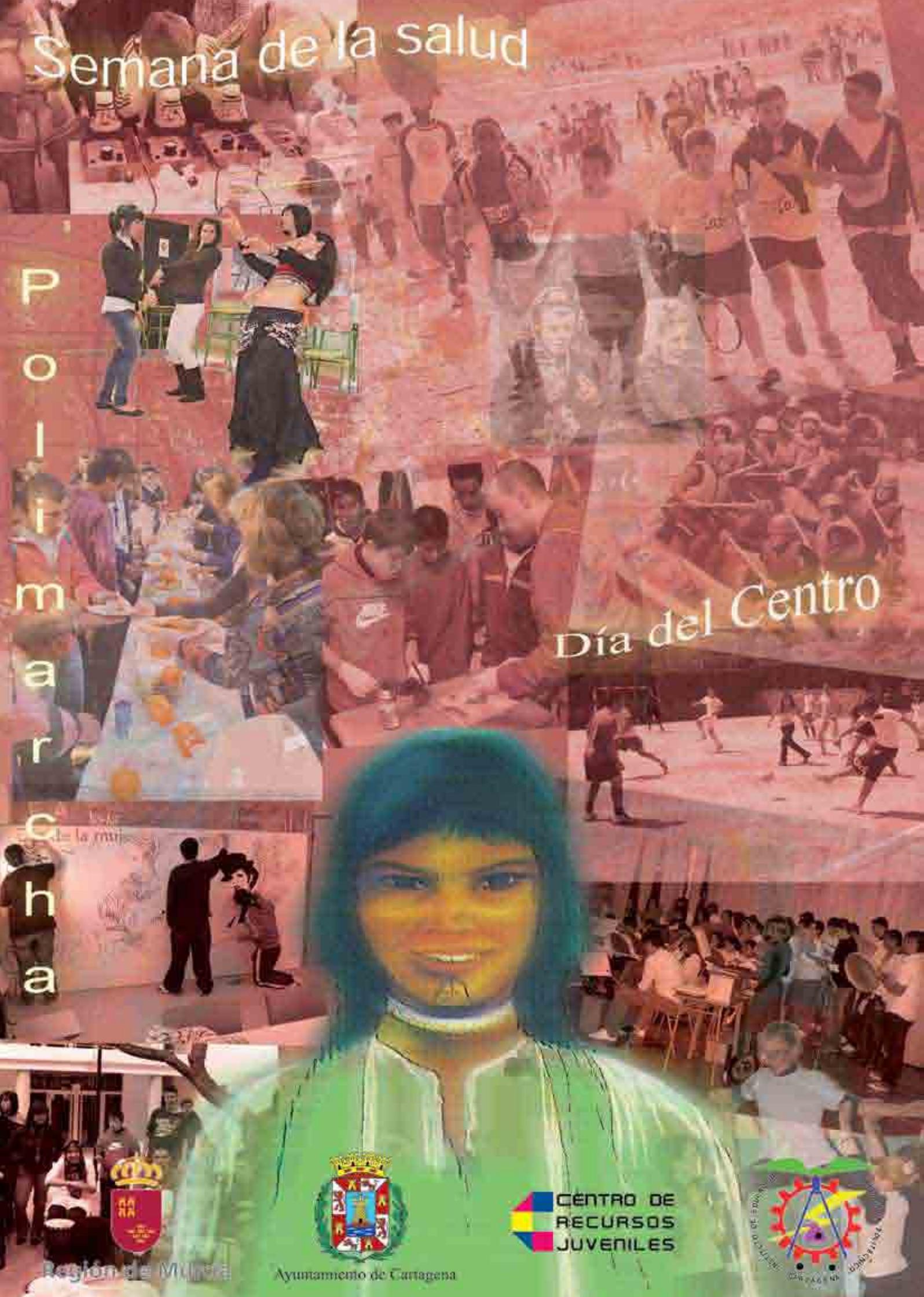




Semana de la salud

P
o
l
i
m
a
r
c
h
a

Día del Centro



Región de Murcia



Ayuntamiento de Cartagena

