

Casete compacto digital (DCC)

El casete compacto digital, o Digital Compact Cassette en inglés (DCC), es un formato de cinta magnética de audio, de casete compacto, con base de cromo, que se utiliza como soporte para la grabación magnética digital y en la reproducción de sonido.

El DCC fue un formato desarrollado por Philips, comercializado a partir de 1992. El objetivo de Philips al lanzar el DCC era reemplazar al casete analógico (CC), que esta misma empresa había lanzado al mercado en 1963.

Philips ya había lanzado, poco antes (1986), junto con Sony, la llamada Cinta Digital de Audio (DAT). Sin embargo, como más de 80 compañías seguían desarrollando el formato DAT,

del que se había creado una escisión entre R-DAT (cabeza rotatoria) y S-DAT (cabeza estacionaria), Philips decidió lanzar por su cuenta un nuevo formato de casete de audio digital para ámbito doméstico.

Philips no logró su objetivo y el DCC fue un formato efímero. Sus inconvenientes pesaron más que sus ventajas y el formato fue un fracaso, siendo retirado del mercado en 1996 (o sea, sólo fue comercializado durante 5 años 1992-1996). Philips hizo público el anuncio el 31 de octubre de 1996, cuando también anunció su intención de fabricar discos en formato Minidisc.

Philips estableció un plazo de 10 años (que concluía en 2006) en el que mantendría la producción de cintas y el soporte técnico para los equipos DCC que hubiesen sido adquiridos.

