

PMAR

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

STÁNDARES DE APRENDIZAJE

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Y
TEMPORALIZACIÓN**

2° PMAR

| BLOQUE 1 : LA COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR | | | | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | | | | TRIMESTRE | | | |
|---|----|--|---|---|--|----|----|----|----|-----------|----|----|----|
| CONTENIDOS | N° | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | N° | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | PE | PO | CC | OD | TP | 1° | 2° | 3° | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| <p><u>Escuchar.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. <p><u>Hablar.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. | 1 | Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. | 1.1 | Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. | PE | PO | CC | OD | | 1° | 2° | 3° | |
| | | | 1.2 | Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. | | PO | OD | | | 1° | 2° | 3° | |
| | | 2 | Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. | 2.1 | Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. | | PE | PO | OD | | 1° | | |
| | | 2.2 | | Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.) | | PE | CC | TP | | 1° | 2° | 3° | |
| | | 2.3 | | Resume textos narrativos, descriptivos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. | | PE | PO | CC | | 1° | | | |
| | | 3 | Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. | 3.1 | Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. | | PE | PO | CC | | | | 3° |
| | | 3.2 | | Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. | | PO | TP | | | 1° | 2° | 3° | |
| | | 3.3 | | Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. | | PO | OD | | | 1° | 2° | 3° | |
| | | 4 | Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. | 4.1 | Participa activamente en debates, coloquios escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. | | PO | OD | TP | | 1° | 2° | 3° |

CÓDIGOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- PE:** Prueba escrita
- PO:** Prueba oral
- CC:** Cuaderno de clase
- OD:** Observación directa
- TP:** Trabajo o Proyecto

| BLOQUE 2 : LA COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR | | | | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | | | | TRIMESTRE | | |
|--|---|---|-----|--|----------------------------|---|----|----|----|-----------|----|----|
| CONTENIDOS | Nº | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Nº | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | PE | PO | CC | OD | TP | 1º | 2º | 3º |
| | | | | | | | | | | | | |
| <p><u>Leer.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. | 1 | Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. | 1.1 | Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. | | PO | CC | OD | | 1º | 2º | 3º |
| | | | 1.2 | Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. | | PE | CC | OD | | 1º | 2º | 3º |
| | 2 | Leer, comprender, interpretar y valorar textos. | 2.1 | Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. | | PE | CC | | | 1º | | |
| | | | 2.2 | Interpreta, explica y deduce la información dada en fotografías, mapas conceptuales, esquemas, diagramas, gráficas. | | PE | CC | OD | TP | 1º | 2º | 3º |
| | 3 | Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. | 3.1 | Respetar las opiniones de los demás tras la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias. | | | | OD | | 1º | 2º | 3º |
| | | | 4 | Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. | 4.1 | Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. | | PE | CC | OD | TP | 1º |
| 4 | Escribir. | Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. | 4.2 | Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. | | | OD | | | 1º | 2º | 3º |
| | | | 5 | Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. | 5.1 | Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. | | PE | CC | | 1º | |
| 6 | Escribir textos en relación con el ámbito de uso. | Escripción de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. | 6.1 | Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. | | PE | CC | | | 1º | | |
| | | | 6.2 | Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. | | PE | CC | OD | TP | 1º | 2º | 3º |
| 7 | Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. | Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. | 7.1 | Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. | | PE | CC | OD | | 1º | 2º | 3º |
| | | | 7.2 | Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. | | | OD | TP | | 1º | 2º | 3º |

CÓDIGOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- PE: Prueba escrita
- PO: Prueba oral
- CC: Cuaderno de clase
- OD: Observación directa
- TP: Trabajo o Proyecto

| BLOQUE 3 : CONOCIMIENTO DE LA LENGUA | | | | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | | | | TRIMESTRE | | |
|---|----|---|-----|--|----------------------------|----|----|----|----|-----------|----|----|
| CONTENIDOS | Nº | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Nº | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | PE | PO | CC | OD | TP | 1º | 2º | 3º |
| | | | | | | | | | | | | |
| <u>La palabra.</u> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. | 1 | Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. | 1.1 | Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. | PE | CC | | | | 1º | 2º | 3º |
| | 2 | Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. | 2.1 | Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. | PO | PE | CC | OD | | | 2º | |
| <u>El discurso.</u> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Las variedades de la lengua. | 3 | Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario | 3.1 | Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. | | | OD | | | 1º | 2º | 3º |
| | 4 | Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. | 4.1 | Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. | PE | CC | | | | 1º | | |

CÓDIGOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- PE:** Prueba escrita
PO: Prueba oral
CC: Cuaderno de clase
OD: Observación directa
TP: Trabajo o Proyecto

| BLOQUE 4 : EDUCACIÓN LITERARIA | | | | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | | | | TRIMESTRE | | | |
|---|----|--|-----|---|----------------------------|----|----|----|----|-----------|----|----|----|
| CONTENIDOS | Nº | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Nº | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | PE | PO | CC | OD | TP | 1º | 2º | 3º | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| <u>Plan lector.</u> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. <u>Creación.</u> • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. | 1 | Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. | 1.1 | Resume el contenido de alguna obra de lectura libre. | PE | | | | TP | 1º | 2º | 3º | |
| | | | 1.2 | Valora alguna de las obras de lectura libre explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. | PE | | OD | | TP | 1º | 2º | 3º | |
| | 2 | Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. | 2.1 | Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. | PE | | CC | | TP | 1º | 2º | 3º | |
| | | | 2.2 | Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. | | | OD | | | 1º | 2º | 3º | |
| | 3 | Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. | 3.1 | Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la consulta de fuentes y en la realización de sus trabajos académicos. | | | OD | | | | 1º | 2º | 3º |
| | | | | | | | | | | | | | |

CÓDIGOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- PE:** Prueba escrita
PO: Prueba oral
CC: Cuaderno de clase
OD: Observación directa
TP: Trabajo o Proyecto

| BLOQUE 5 : GEOGRAFÍA: EL ESPACIO HUMANO: ESPAÑA, EUROPA Y EL MUNDO | | | | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | | | | TRIMESTRE | | |
|---|----|---|-----|--|----------------------------|----|----|----|----|-----------|----|----|
| CONTENIDOS | Nº | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Nº | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | PE | PO | CC | OD | TP | 1º | 2º | 3º |
| | | | | | | | | | | | | |
| <p>• España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</p> | 1 | Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. | 1.1 | Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas. | PE | CC | OD | TP | | 2º | | |
| | | | 1.2 | Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas. | PE | CC | TP | | 2º | | | |
| | 2 | Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano. | 2.1 | Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita. | PE | CC | OD | | | | 3º | |
| | 3 | Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. | 3.1 | Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica. | PE | CC | | | | 1º | | |
| | 4 | Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. | 4.1 | Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. | CC | OD | TP | | | 1º | | |
| | | | 4.2 | Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida. | PE | PO | CC | | | 2º | | |
| | 5 | Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario. | 5.1 | Señala en un mapamundi las grandes áreas urbanas. | PO | OD | TP | | | | | 3º |
| | | | 5.2 | Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos. | PE | CC | TP | | 1º | 2º | | |
| | 6 | Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. | 6.1 | Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo. | PE | CC | TP | | | | | 3º |

CÓDIGOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- PE:** Prueba escrita
PO: Prueba oral
CC: Cuaderno de clase
OD: Observación directa
TP: Trabajo o Proyecto

| BLOQUE 6 : HISTORIA: LA EDAD MEDIA | | | | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | | | | TRIMESTRE | | | |
|---|----|--|-----|--|----------------------------|----|----|----|----|-----------|----|----|----|
| CONTENIDOS | Nº | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Nº | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | PE | PO | CC | OD | TP | 1º | 2º | 3º | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • La Edad Media: Concepto de "Edad Media" y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media. El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. • La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). • La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. • Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). • El arte románico y gótico e islámico. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). • La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. | 1 | Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. | 1.1 | Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. | PE | PO | OD | | | 1º | 2º | 3º | |
| | | | 1.2 | Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. | | | OD | | | 1º | 2º | 3º | |
| | 2 | Explicar la organización feudal y sus consecuencias. | 2.1 | Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos. | PE | CC | TP | | | 1º | | | |
| | 3 | Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. | 3.1 | Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. | PE | CC | OD | | | | 2º | | |
| | | | 3.2 | Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. | PE | CC | TP | | | | 2º | | |
| | 4 | Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. | 4.1 | Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. | PE | PO | CC | | | | 2º | | |
| | | | 4.2 | Explica la importancia del Camino de Santiago | PE | PO | CC | TP | | | | 2º | |
| | 5 | Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. | 5.1 | Describe las características del arte gótico. | PE | CC | OD | TP | | | | | 3º |
| | | | 5.2 | Describe las características del arte islámico. | PE | CC | OD | TP | | | | | 3º |
| | 6 | Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. | 6.1 | Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas | PE | OD | | | | | | | 3º |

CÓDIGOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- PE:** Prueba escrita
PO: Prueba oral
CC: Cuaderno de clase
OD: Observación directa
TP: Trabajo o Proyecto

3° PMAR

| BLOQUE 1 : LA COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR | | | | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | | | | TRIMESTRE | | | |
|--|----|---|-----|---|--|----|--|-----|---|----------------|----------------|----|----------------|
| CONTENIDOS | N° | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | N° | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | PE | PO | CC | OD | TP | 1° | 2° | 3° | |
| | | | | | <p><u>Escuchar.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. <p><u>Hablar.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. | 1 | Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. | 1.1 | Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. | PE | PO | OD | |
| | | | 1.2 | Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión. | PE | | CC | OD | | | 2° | | |
| | 2 | Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. | 2.1 | Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. | PE | | CC | | | | | | 3 ^a |
| | | | 2.2 | Resume textos expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. | PE | PO | CC | OD | | | | | 3 ^a |
| | 3 | Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. | 3.1 | Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. | PE | PO | OD | TP | | 1 ^a | 2° | | 3 ^a |
| | | | 3.2 | Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. | | | OD | | | 1 ^a | 2 ^a | | 3 ^a |

CÓDIGOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- PE:** Prueba escrita
- PO:** Prueba oral
- CC:** Cuaderno de clase
- OD:** Observación directa
- TP:** Trabajo o Proyecto

| BLOQUE 2 : LA COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR | | | | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | | | | TRIMESTRE | | | | |
|--|----|---|-----|--|----------------------------|----|----|----|----|-----------|----|----|----|----|
| CONTENIDOS | Nº | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Nº | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | PE | PO | CC | OD | TP | 1º | 2º | 3º | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| <p><u>Leer.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos y textos argumentativos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. <p><u>Escribir.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos narrativos, expositivos y argumentativos. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. | 1 | Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. | 1.1 | Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. | | | PO | OD | | 1ª | 2ª | 3ª | | |
| | | | 1.2 | Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. | | | CC | OD | | 1ª | 2ª | 3ª | | |
| | 2 | Leer, comprender, interpretar y valorar textos. | 2.1 | Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos expositivos, argumentativos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. | | | PE | CC | | | 1ª | 2ª | 3ª | |
| | | | 2.2 | Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. | | | PE | CC | | | | | 3ª | |
| | 3 | Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. | 3.1 | Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. | | | PE | CC | OD | | 1ª | 2ª | 3ª | |
| | | | 3.2 | Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. | | | PE | PO | CC | OD | | 1ª | 2ª | 3ª |
| | | | 3.3 | Respetar las opiniones que dan los demás tras la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias. | | | | | OD | | | 1ª | 2ª | 3ª |
| | 4 | Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. | 4.1 | Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. | | | PE | PO | CC | OD | | 1ª | 2ª | 3ª |
| | 5 | Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. | 5.1 | Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. | | | PE | CC | | | 1ª | 2ª | 3ª | |
| | | | 5.2 | Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. | | | PE | CC | | | 1ª | 2ª | 3ª | |
| | 6 | Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. | 6.1 | Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. | | | PE | CC | OD | | 1ª | 2ª | 3ª | |
| | | | 6.2 | Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. | | | PE | OD | TP | | 1ª | 2ª | 3ª | |

CÓDIGOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

PE: Prueba escrita
PO: Prueba oral
CC: Cuaderno de clase
OD: Observación directa
TP: Trabajo o Proyecto

| BLOQUE 3 : CONOCIMIENTO DE LA LENGUA | | | | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | | | | TRIMESTRE | | |
|---|--|---|--|---|----------------------------|----|----|----|----|-----------|----|----|
| CONTENIDOS | Nº | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Nº | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | PE | PO | CC | OD | TP | 1º | 2º | 3º |
| | | | | | | | | | | | | |
| <u>La palabra.</u> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Las relaciones gramaticales. <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. | 1 | Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. | 1.1 | Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. | PE | CC | OD | | | 1ª | 2ª | 3ª |
| | 2 | Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario | 2.1 | Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. | | OD | TP | | | | 1ª | 2ª |
| <u>El discurso.</u> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Las variedades de la lengua. | 3 | Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. | 3.1 | Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. | PE | CC | OD | | | 1ª | | |
| | 3.2 | Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. | | PE | PO | OD | | | | | 2ª | |
| 4 | Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. | 4.1 | Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva del emisor. | | PE | PO | OD | | | 1ª | 2ª | |
| 5 | Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. | 5.1 | Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. | | PE | CC | OD | | | | | 3ª |
| | | 5.2 | Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc. | | PE | OD | | | | | | |

CÓDIGOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- PE: Prueba escrita
- PO: Prueba oral
- CC: Cuaderno de clase
- OD: Observación directa
- TP: Trabajo o Proyecto

| BLOQUE 4 : EDUCACIÓN LITERARIA | | | | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | | | | TRIMESTRE | | |
|---|----|--|-----|--|----------------------------|---|----|----|----|-----------|----|----|
| CONTENIDOS | Nº | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Nº | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | PE | PO | CC | OD | TP | 1º | 2º | 3º |
| | | | | | | | | | | | | |
| <u>Plan lector.</u> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. | 1 | Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. | 1.1 | Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. | | | OD | | | 1ª | 2ª | 3ª |
| | | | 1.2 | Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve. | PE | PO | TP | | | 1ª | 2ª | 3ª |
| <u>Creación.</u> • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. | 2 | Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. | 2.1 | Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. | PE | PO | TP | | | 1ª | 2ª | 3ª |
| | | | 3 | Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. | 3.1 | Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. | | | CC | | | 1ª |
| | 4 | Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. | 3.2 | Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. | CC | OD | TP | | | 1ª | 2ª | 3ª |
| | | | 4.1 | Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. | | | TP | | | 1ª | 2ª | 3ª |
| | | | 4.2 | Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. | | OD | TP | | | 1ª | 2ª | 3ª |

CÓDIGOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- PE:** Prueba escrita
PO: Prueba oral
CC: Cuaderno de clase
OD: Observación directa
TP: Trabajo o Proyecto

| BLOQUE 5 : GEOGRAFÍA: EL ESPACIO ECONÓMICO | | | | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | | | | TRIMESTRE | | | |
|---|----|--|-----|---|----------------------------|----|----|----|----|-----------|----|----|----|
| CONTENIDOS | Nº | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Nº | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | PE | PO | CC | OD | TP | 1º | 2º | 3º | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Actividades humanas: áreas productoras del mundo. • Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores • Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. • Espacios geográficos según actividad económica. • Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. | 1 | Conocer la organización territorial de España. | 1.1 | Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. | PE | PO | CC | OD | | 1ª | | | |
| | 2 | Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas. | 2.1 | Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica, problemas y retos medioambientales. | | | CC | OD | | 1ª | | | |
| | 3 | Entender la idea de "desarrollo sostenible" y sus implicaciones. | 3.1 | Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él. | PE | | CC | OD | | 1ª | | | |
| | 4 | Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial. | 4.1 | Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo. | | | CC | OD | TP | | | 2ª | |
| | | | 4.2 | Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo. | | | CC | OD | TP | | | 2ª | |
| | | | 4.3 | Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. | | | CC | OD | TP | | | 2ª | |
| | | | 4.4 | Identifica y nombra algunas energías alternativas. | | | PE | PO | OD | | | 2ª | |
| | 5 | Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones. | 5.1 | Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos. | | | CC | OD | | | | 3ª | |
| | 6 | Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y político. | 6.1 | Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. | | | | | TP | | | | 3ª |
| | | | 6.2 | Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos. | | | CC | | | | | | 3ª |

CÓDIGOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- PE:** Prueba escrita
PO: Prueba oral
CC: Cuaderno de clase
OD: Observación directa
TP: Trabajo o Proyecto

| BLOQUE 6 : HISTORIA: LA EDAD MODERNA (HASTA EL SIGLO XVII) | | | | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | | | | | TRIMESTRE | | | |
|---|--|--|--|---|--|----|----|----|----|-----------|----|----|----|
| CONTENIDOS | Nº | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Nº | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | PE | PO | CC | OD | TP | 1º | 2º | 3º | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista • Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. • Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. • Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las "guerras de religión", las reformas protestantes y la contrarreforma católica. • El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. • El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. | 1 | Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. | 1.1 | Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). | PE | CC | OD | | | 1ª | | | |
| | | | | 1.2 | Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas. | | CC | TP | | | 1ª | | |
| | 2 | Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. | 2.1 | Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. | | PE | | OD | | | 1ª | | |
| | 3 | Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. | 3.1 | Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo. | | PE | | OD | TP | | 1ª | 2ª | |
| | 4 | Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias. | 4.1 | Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. | | PE | CC | | | | 1ª | 2ª | |
| | 5 | Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. | 5.1 | Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. | | PE | | | | | | 2ª | 3ª |
| | 6 | Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa. | 6.1 | Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los "Treinta Años". | | | | OD | | | | | 3ª |
| 7 | Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. | 7.1 | Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de estos siglos en su contexto. | | CC | TP | | | | 1ª | 2ª | 3ª | |

CÓDIGOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- PE:** Prueba escrita
- PO:** Prueba oral
- CC:** Cuaderno de clase
- OD:** Observación directa
- TP:** Trabajo o Proyecto